

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
КАГАЛЬНИЦКОГО РАЙОНА**

**«Утверждаю»**

**Директор МБУ ДО ДШИ КР**

**Дедова Г.В.**



**О Т Ч Ё Т  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМОБСЛЕДОВАНИЯ  
МБУ ДО ДШИ КР**

**За период 01.01.2021 по 31.12.2021 года**

## Структура отчета о результатах самообследования

I	Пояснительная записка	3-4
II	Общие сведения о школе.	4-6
III	Муниципальное задание	6-7
IV	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР	8-15
V	Организация учебного процесса	15-24
VI	Образовательная деятельность	24-36
VII	Содержание и качество подготовки обучающихся, выпускников (востребованность).	36-41
VIII	Творческая и культурно-просветительская деятельность школы	41-43
IX	Качество кадрового обеспечения	43-51
X	Учебно - методическое обеспечение	51-58
XI	Материально-техническая база. Библиотечно-информационное обеспечение	59-61
XII	Анализ показателей деятельности МБУ ДО ДШИ КР. - Оценка состояния и эффективности деятельности школы. - Факторы, влияющие на качество образования. - Прогноз основных тенденций развития школы.	62-66
XIII	Приложения	67-72

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей “Детская школа искусств” Кагальницкого района (далее МБУ ДО ДШИ КР) провела самообследование образовательной деятельности школы в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения самообследования образовательных организаций», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462.

В процессе самообследования проводилась оценка всех направлений образовательной деятельности с 01 января 2021 г. по 31 декабря 2021 г.

Процесс самообследования - это познавательная деятельность преподавателей, обучающихся, руководителей, носящая системный характер и направленная на развитие образовательной среды и педагогического процесса и коррекцию деятельности школьного коллектива.

Цели проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о состоянии образовательной деятельности школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачами оценки образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР являются:

- перестройка структуры и содержания образовательных программ, реализующихся в школе;
- прогноз основных тенденций развития школы, создание модели образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР;
- использование всех имеющихся возможностей для обучения преподавателей современным методикам и технологиям, стимулировать их активное самообразование и профессиональное развитие, в том числе такой эффективный инструмент оценки соответствия работника занимаемой должности и уровня его квалификации, каким является аттестация;
- создание условий, способствующих творческому росту учащихся, развитие потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка как субъекта собственного развития.

Выполнение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности, которая включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности МБУ ДО ДШИ КР;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В соответствии с целями и задачами самообследования выполняет ряд функций:

оценочная функция - осуществление с целью выявления соответствия оцениваемых параметров нормативным и современным параметрам и требованиям;

диагностическая функция - выявление причин возникновения отклонений состояния объекта изучения и оценивания нормативных и научно обоснованных параметров, по которым

3  
осуществляется его оценка (самооценка); прогностическая функция - оценка (самооценке)

последствий проявления отклонений для самого оцениваемого объекта и тех, с которыми он вступает во взаимодействие.

Комиссия, по проведению самообследования МБУ ДО ДШИ КР, обобщила полученные результаты и на их основе был сформирован отчет по состоянию на 31 декабря 2020 года.

## II. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Кагальницкого района является некоммерческой организацией.

Полное наименование учреждения	<b>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Кагальницкого района</b>
Краткое наименование учреждения	<b>МБУ ДО ДШИ КР</b>
Вид учреждения (по направлению видов деятельности) Учредитель (учредители)	Детская школа искусств Отдел культуры Кагальницкого района: 347700, Ростовская область, Кагальницкий район, ст. Кагальницкая, ул. Калина, 105
Почтовый адрес, телефон	Юридический адрес: 347700, Ростовская область, Кагальницкий район, ст. Кагальницкая, пер. Будёновский, 48; Фактические адреса: - 347700, Ростовская область, Кагальницкий район, ст. Кагальницкая, пер. Будёновский, 48; - 347711, Ростовская область, Кагальницкий район, п. Мокрый Батай, ул. 40 лет Победы, д.6; - 347716 Ростовская область, Кагальницкий район, с. Новобатайск, ул. Ленина, д. 53 а;
Группа по оплате труда руководителя Год основания	Вторая ДМШ – 1981 год ДШИ – 29 декабря 2007 (вошли ДШИ п. Мокрого Батая и с. Новобатайска)
Регистрационные данные	Регистрационное свидетельство: № 1036113000010, выдано 14.01.2015 года
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Серия 61Л01 № 0002050, от 17 марта 2015 г. № 4482

Банковские реквизиты МБУ ДО ДШИ КР

КПП 611301001  
ОГРН 1036113000010  
л/сч 20586X34240  
ОТДЕЛЕНИЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ БАНКА  
РОССИИ//УФК по Ростовской области г. Ростов-  
на-Дону.  
БИК ТОФК 016015102  
ЕКС 40102810845370000050  
Номер казначейского счета  
03234643606220005800  
ОКПО – 71927309  
КОГУ – 49007  
ОКОГУ - 49007  
ОКАТО -60222814001 ОКВЭД -85.41

Идентификационный номер налогоплательщика 6113015930

Школа основана в 1981 году на территории Кагальницкого района, в ст. Кагальницкой В 2007 году школа реорганизована путем присоединения Детской школы искусств п. Мокрый Батай. Недалеко от школы расположены: библиотека, краеведческий музей, образовательные школы и детские учреждения.

Детская школа искусств на пороге 40-летия. Из небольшого учебного заведения (тридцать шесть учащихся), выросла в центр детского художественно-эстетического и профессионально-музыкального воспитания с контингентом на момент декабря 2021 г. - 435 обучающихся по 15 специальностям.

За годы своего существования школа выпустила около тысячи учеников: любителей музыки и профессионалов. Выпускники школы, избравшие музыку своей профессией, работают в детских музыкальных школах, школах искусств, средних и высших учебных заведениях; в профессиональных и самодеятельных коллективах; в театрах, филармониях - не только в городе и области, но и в стране.

На территории Кагальницкого района работают девять общеобразовательных школ, в которых обучаются более трех тысяч детей, есть дошкольные учреждения.

Образовательное пространство района школы включает:

- академическую среду (различные виды образовательных учреждений);
- социокультурную среду (учреждения культуры общественных организаций, клубы, общий культурный фон жизни, общение людей);
- среду досуговой деятельности (праздники, фестивали, конкурсы);
- среду коллективного и индивидуального творчества (студии, выставки, коллективы самодеятельности и т. д.);
- среду родительского дома.

Задачей, стоящей перед системой художественного образования, а значит и МБУ ДО ДШИ КР, является воспитание интереса к культуре и искусству, формирование художественного вкуса, как основы создания эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Значительную роль в трансформации стандартов дополнительного образования играют родители учащихся, выступающие в роли его заказчиков.

Все больше родителей мотивирует выбор музыкального образования задачами общего развития ребенка. При этом они отстаивают право каждого человека учиться музыке «для себя», - иными словами, выбирать уровень образовательных стандартов в соответствии со своими потребностями и возможностями. Таким образом, в настоящее время проблема

стандартизации дополнительного музыкального образования является остро дискуссионной. Актуальной в настоящее время является проблема мотивации к обучению музыке. В процессе своего формирования мотивационная сфера ребенка постоянно подвергается влиянию и со стороны непосредственного окружения и со стороны внешней среды в целом.

По мнению детей, обучающихся в МБУ ДО ДШИ КР и их родителей, занятия музыкой способствуют не только освоению ими новых знаний, умений (игра на музыкальном инструменте, вокальные, хореографические, театральные и ансамблевые навыки), а так же оказывают влияние на развитие таких свойств и качеств, как: дисциплинированность, ответственность, жизнерадостность, ум, честность, доброта, чуткость, а у дошкольников творческие способности, чувство прекрасного, общительность, подвижность, сценическое мастерство. Мотивы посещения детьми занятий в МБУ ДО ДШИ КР в разных возрастных группах различны:

- у дошкольников и младших школьников преобладает мотив общения с преподавателем, а на втором месте - игровой. Большинство младших школьников посещают школу, желая получить те знания, умения и навыки, которые предлагают им преподаватели, т. е. ведущим мотивом у них является познавательный (применение полученных знаний и навыков в семье, быту);
- у подростков наиболее значимым является мотив общения со сверстниками и преподавателем, второй по значимости - реализация себя (участие в коллективных выступлениях, концертах, конкурсах и фестивалях);
- у старшеклассников - преобладает мотив - подготовка к поступлению в учебные заведения, на втором месте - личностное саморазвитие.

Часто обучающиеся всех возрастных групп в школе искусств чувствуют себя спокойными, значимыми личностями по сравнению с пребыванием в общеобразовательной школе, чему способствуют основные виды деятельности детской школы искусств (индивидуальные и групповые занятия, выступления в ансамблях, хоре и др.).

### **III. МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

Муниципальное задание разрабатывается отделом культуры Кагальницкого района, осуществляющим функции и полномочия учредителя, в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными уставом учреждения и устанавливает требования к качеству и объему (содержанию), условиям, порядку и результатам оказания муниципальных услуг (выполнения работ) и формируется на основе перечня муниципальных услуг (работ).

Мониторинг и контроль исполнения муниципального задания (образовательного процесса) (Приложение 1.) производится по следующим направлениям:

1. Соответствие объема (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;
  2. Соответствие содержания выполненных муниципальных работ параметрам муниципального задания;
  3. Соответствие качества предоставленных учреждением услуг (работ) параметрам задания.
1. Мониторинг соответствия объема предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания осуществляется в результате анализа заполненной формы № 1: Анализ заполнения формы мониторинга показал соответствие объема оказанной муниципальной услуги по всем параметрам на 100% и более.
  2. Мониторинг соответствия качества услуг (работ) параметрам муниципального задания осуществляется в результате анализа заполненной формы N 3: Анализ заполнения формы мониторинга показал соответствие качества достигнутого в отчетный период значению

установленного муниципального задания на 100% и более.

Оценка качества реализации образовательной деятельности (результаты оказания муниципальных услуг), а также тесно с ней связанных - творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ КР направлена на решение особых целей и задач:

1. Обучение, воспитание, развитие детей, т. е.:
  - создание условий для развития личности ребёнка;
  - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
  - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
  - приобщение обучающихся к общекультурным ценностям;
  - профилактика асоциального поведения детей;
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения:
  - информационно-коммуникационных,
  - здоровьесберегающих;
4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;
5. Участие в творческих проектах, олимпиадах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
6. Поиски инновационных методик, разработка образовательных программ преподавателями школы;
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей школы;
8. Работа по сохранению контингента учащихся;
9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Повышение педагогического мастерства:
  - обучение на курсах повышения квалификации педагогических работников по плану ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»;
  - обучение на курсах повышения квалификации педагогических работников на платформах ВУЗов.
  - обучение на мастер-классах для повышения квалификации педагогических работников
  - защита квалификационных категорий преподавателями школы.

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО ДШИ КР

*Организационная структура.*

##### СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ МБУ ДО ДШИ КР



В деле созидания единого педагогического коллектива, объединённого единством требований, понимающим свои воспитательные задачи, решающее слово принадлежит директору школы и его заместителям по учебно-воспитательной работе. Они формируют стиль работы школы, создают и бережно хранят традиции, выработанные годами совместной работы.



## Руководство и структура управления

### МБУ ДО ДШИ КР

Ф. И. О.	Образование	Пед. стаж (с какого года)	Квалиф. категория (разряд)	Стаж работы в учреждении и стаж работы в администрации школы	Штатная должность
1. Дедова Галина Владимировна	Высшее	24 года  (с 1997 г.)	высшая	27 года/  7 лет	Директор
2. Погребняк Елена Владимировна	Высшее	31 лет  (с 1990 г.)	высшая	31 лет/  4 года	Зам. директора по учебно - воспитатель- ной работе
3. Лебедева Ольга Николаевна	Высшее	36 лет  (с 1985 г.)	высшая	36 лет/  13 лет	Зам. директора по учебно - воспитатель- ной работе
4. Васильева Наталья Владимировна	Высшее	26 лет  (с 1995 г.)	высшая	28 лет/  6 лет	Зам. директора по учебно - воспитатель- ной работе
5. Титова Татьяна Николаевна	Высшее	21г03м00дн	высшая	3 года с 01.09.2018 года	методист

**Характеристика уставных документов и текущей документации:**

<u>Документ</u>	<u>Состояние, характеристика документа</u>
<u>Устав</u>	<u>Структура, компетенция органов управления Школы, порядок их формирования, сроки полномочий и порядок деятельности таких органов определяются Уставом школы в соответствии с законодательством.</u>
<u>Лицензия на дополнительное образование</u>	<u>Лицензия на осуществления образовательной деятельности. Серия 61 Л01 № 0002050 Регистрационный № 4482 (выдана 17 марта 2015 г.- бессрочно.).</u>
<u>Свидетельство (приказ) об аккредитации</u>	<u>Свидетельство о государственной аккредитации ГА 013251, рег. № 6811 (24 апреля 2009 г.).</u>
<u>Программа развития</u>	<u>Разработана на 2019-2022 годы</u>
<u>Учебные планы</u>	<u>Учебные планы являются частью образовательных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе.</u>
<u>Штатное расписание</u>	<u>Количество сотрудников</u>
<u>Тарификационный список</u>	<u>Учебная нагрузка преподавателей и концертмейстеров.</u>
<u>Положение о структурных подразделениях (СП).</u>	<u>СП (отдел), как структурное подразделение школы, создаются для решения определённой части задач, возложенных на учебное заведение.</u>
<u>Должностные инструкции работников учреждения</u>	<u>Разработаны на основании Приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва.</u>
<u>Правила внутреннего трудового распорядка</u>	<u>Положение определяет порядок составления режима работы каждого преподавателя ДШИ и всей школы, связанного с преподавательской работой.</u>
<u>Расписание занятий</u>	<u>Расписание занятий составляется администрацией школы по представлению педагогических работников с соблюдением требований наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм и режима работы школы.</u>
<u>Журналы учета работы (Классный журнал), индивидуальных и групповых учебных занятий.</u>	<u>Классный журнал является одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя.</u>

Для обеспечения уставной деятельности школа разрабатывает, принимает и утверждает локальные акты, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Уставу школы:

- Распоряжения и приказы в сфере дополнительного образования;
  - Должностные инструкции;
  - Инструкции по охране труда;
  - Положение о Совете школы;
  - Положение о методическом Совете;
  - Положение о педагогическом Совете;
  - Положение о методическом объединении (отделе);
  - Положение об аттестационной комиссии;
  - Положение о ведении документации;
  - Правила для учащихся;
  - Положение об итоговой аттестации учащихся;
  - Положение о промежуточной аттестации учащихся.
  - Положение об особенностях режима рабочего времени педагогических работников;
  - Положение об оплате труда работников;
  - Положение о выплатах компенсационного характера работников;
  - Положение о премировании работников;
  - Положение о порядке и условиях оказания материальной помощи работникам;
  - Положение о правилах поведения учащихся школе;
  - Положение о внутришкольном контроле и др.
- (Карта локальных актов - Приложение 2).

### ***Управление образовательным процессом.***

Цель управленческой деятельности: создание в школе высокого уровня познавательной среды, широких и разнообразных оснований для самосовершенствования, повышения своего профессионального статуса каждым преподавателем.

Ожидаемые результаты: обеспечение высокого уровня готовности преподавателей к инновационной деятельности и формирование профессиональной компетентности средствами непрерывного образования.

В МБУ ДО ДШИ КР действуют органы управления, в компетенцию которых входит организация, управление и контроль качества образовательной деятельности, условия работы которых отражены в уставе и локальных актах школы:

Совет школы,  
Педагогический совет,  
Методический совет.

Одна из задач самообследования - установить эффективность работы органов управления, соответствие их деятельности положениям локальных актов и устава школы:

Совет школы создан с целью принятия оперативных решений в сфере деятельности МБУ ДО ДШИ КР:

- осуществляет контроль за выполнением решений трудового коллектива;
- участвует в разработке мер, способствующих более эффективной работе всего коллектива, отдельных подразделений школы;

- рассматривает поступившие письма, жалобы и заявления, касающиеся деятельности школы, и принимает необходимые решения;
- осуществляет оперативное планирование школьных мероприятий, решение стратегических и текущих вопросов развития школы;
- участвует в разработке локальных актов школы;
- участвует в распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласовывает их распределение;
- утверждает программу развития школы (по представлению директора);
- содействует привлечению внебюджетных средств в целях обеспечения деятельности и развития школы;
- заслушивает отчет директора по итогам учебного и финансового года. Педагогический совет (педсовет) — это консилиум педагогических работников - профессионалов по вопросам организации образовательного процесса в школе.

Работа педагогического совета как одна из форм самоуправления общеобразовательного учреждения на современном этапе предусмотрена статьей 26 п. 4 закона РФ «Об образовании».

Компетенция педсовета определена на основании Закона РФ «Об образовании»:

- 1) организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;
- 2) разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов;
- 3) самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с уставом школы, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации;
- 4) осуществление текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с уставом школы и требованиями закона об образовании;
- 5) содействие деятельности педагогических и методических объединений (отделов, советов и др.).

Педсовет рассматривает вопросы содержания образования, управления и организации образовательного процесса и решения основных вопросов учебно-воспитательной работы школы. В постоянный состав педсовета входят директор школы (председатель), его заместители, все преподаватели и концертмейстеры.

В МБУ ДО ДШИ КР за учебный год проводится 6 педсоветов. Два из них - организационные: координационный (аналитико-планирующий) в августе и итоговый в июне, 5 педсоветов информационные: в ноябре и марте - тематический (профильно-педагогический), в апреле и мае — выпуск (допуск к итоговой аттестации, выпуск и перевод в следующий класс) (План работы педсовета — Приложение 3.).

Методический совет школы - создан для решения определенной части задач в целях учебно-методической поддержки отделов. Он обсуждает и производит выбор различных вариантов образования, пропагандирует достижения педагогической науки, проводит работу с молодыми специалистами. Действует на основании Положения о методическом совете, в целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения квалификации педагогических работников.

Основными задачами методического совета являются:

- обсуждение и подготовка рекомендаций по вопросам учебно-воспитательной, методической и просветительной деятельности школы;
- совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов обучения и воспитания обучающихся в школе;

- определение приоритетов в методической деятельности педагогического коллектива и выработка рекомендаций администрации и педсовету, направленных на повышение качества обучения в школе;
- оценка результатов методической деятельности преподавателей и отделений школы;
- обобщение и распространение передового опыта и результатов методической работы преподавателей, методических групп и отделов школы.

Каждый из советов - коллегиальный орган, имеющий право ставить и решать вопросы организации и управления образовательным процессом совместно.

Образовательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР структурирован по образовательным областям, которые и определяют принцип формирования учебных планов. Каждая образовательная область школы организована в виде относительно самостоятельных единиц - отделов.

Работа отделов (творческих групп):

Работа в режиме отделов (творческих групп) - одна из самых продуктивных форм обучения преподавателей, так как в состав каждого отдела входят преподаватели родственных дисциплин, кому интересно вместе. Тем более что на отделах налажена работа, где каждый знает свой функционал и осознает единую цель развития школы.

В школе работают пять отделов:

<i>Структурные подразделения (отделы)</i>	<i>Доминирующие направления деятельности</i>	<i>Заведующие отделом</i>
<u>Фортепианный отдел</u>	<u>Фортепиано, синтезатор.</u>	<u>Нуриева Т.И., - преподаватель первой категории.</u>
<u>Вокально-хоровой отдел</u>	<u>Хоровое пение, сольное пение, хоровое (народное) пение</u>	<u>Богун В.А. - преподаватель первой категории.</u>
<u>Народно-духовой отдел</u>	<u>Баян, аккордеон, гитара, духовые инструменты</u>	<u>Коленов Г.Г., преподаватель высшей категории.</u>
<u>Театрально-хореографический отдел</u>	<u>Ритмика, гимнастика, классический танец, народный танец, актерское мастерство, сценическое движение, художественное слово, беседы о театральном искусстве</u>	<u>Лочкарева С.В. - преподаватель высшей категории.</u>
<u>Теоретический отдел</u>	<u>Сольфеджио, музыкальная литература, хор - интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.</u>	<u>Верченко О.И., преподаватель высшей категории.</u>

Все отделы обеспечивают методическое и программное обеспечение образовательного процесса, анализируют качество знаний, умений и навыков учащихся, профессиональную грамотность и творческую активность преподавателей, обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности. Отделы на практике реализуют принципы педагогической поддержки в деятельности каждого преподавателя отдела, методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение

обучающихся.

### Внутришкольный контроль.

Внутришкольный контроль является одним из важнейших управленческих функций, которая непосредственно связана с функциями анализа и целеполагания. Цель контроля - постоянное сравнение того, что есть, с тем, что должно быть по нормативным документам.

Структура и формы внутришкольного контроля отражены в графике управления качеством учебно-воспитательного процесса:

#### Основные направления:

1. Ведение документации.

2. Сохранение контингента обучающихся

(выполнение муниципального задания и тарификации).

3. Обеспечение устойчивых, положительных результатов

(Качество образования):

- ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ МОНИТОРИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Анализ выполнения теоретической и практической частей учебных программ

Обсуждение конкурсных и концертных программ перспективных обучающихся.

- ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ .

Рост педагогического мастерства, повышение квалификационных категорий.

Самоотчеты профессиональной деятельности преподавателей.

Творческая деятельность преподавателей.

Итоги педагогической деятельности (отчеты по учебным полугодиям).

- РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ :

(концерты, фестивали, олимпиады...).

4. Методическая зрелость преподавателей:

- Мастер-классы преподавателей школы.

Преподавателей ГБОУ СПОРО «Ростовский колледж искусств», ведущих преподавателей ДШИ и ДМШ области специальных и учебных заведений России.

- Открытые уроки преподавателей школы.

- Творческие самоотчеты преподавателей:

(исполнительский самоотчет преподавателей в рамках воспитательной системы школы: программа «Педагоги детям»).

- Консультационные методические дни.

- Самообследование (отчеты) отделов.

5. Психологическая поддержка образовательного процесса.

- Методико-диагностическая работа.

#### Контрольно-методические мероприятия, проведенные в отчетный период :

1. Проведены консультативно-методические дни зав. отделами с повесткой:

а) обсуждение концертно-конкурсных программ обучающихся (представлены программы обучающихся, инструментальные ансамбли и аккомпанемент);

б) обсуждение итоговых (выпускных) программ обучающихся, перспектива открытого выпуска.

2. Заведующими отделами проведены все контрольно-методические мероприятия (согласно плану):

а) утверждены индивидуальные планы учащихся на I и II полугодие;

- б) контролировались, посещались и анализировались все мероприятия отделов;
- в) проведен качественный анализ всех выступлений учащихся (концерты, конкурсы, аттестации);
- г) собраны и проанализированы на отделах все отчеты преподавателей по проведенным мероприятиям;
- д) проведены все запланированные мероприятия по контролю за подготовкой обучающихся к конкурсам, концертам и выпускным экзаменам.

3. Проведен анализ выполнения обучающимися всех отделов учебных планов по теоретическим и групповым дисциплинам.

Основные направления аналитической деятельности в школе:

1. Работа с контингентом.
2. Учебная работа:
  - организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор программ, согласно возрасту ребенка);
  - уровень развития и уровень обученности обучающихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения).
3. Мониторинг педагогической и методической деятельности (итоги по полугодиям).

## **V. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Организация учебного процесса в МБУ ДО ДШИ КР регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами, расписанием занятий, режимом работы и локальными актами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой.

Режим работы:

МБУ ДО ДШИ КР организует работу с детьми в течение учебного года. Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов между ними предусматривается Уставом и положением «о режиме работы» с учетом соответствующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41).

Режим работы школы - 08.00 - 20.00.

1-я смена - 08.00 - 12.25

2-я смена - 13.00 - 20.00.

Продолжительность учебных занятий - 40 мин.

Перемены между уроками - 5-10 минут.

Перерыв между 1-ой и 2-ой сменой 12.25 - 13.00.

Школа работает по графику полной рабочей недели, обучающиеся посещают индивидуальные и групповые занятия по расписанию согласно предметам учебного плана. Годовой календарный график каникул совпадает со своим аналогом в общеобразовательной школе.

Длительность каникул в течение учебного года - не менее 30 календарных дней, летом - не менее трёх месяцев.

Учебный год начинается с 1 сентября и завершается 31 мая.

**График образовательного процесса:**

График образовательного процесса, определяющий его организацию, разрабатывается и утверждается школой. Образовательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР строится по графику 6-дневной рабочей недели, в две смены: преподаватели проводят занятия с обучающимися по расписанию в объёме педагогических и концертмейстерских часов, определённых тарификацией (*Приложение 4*); для учащихся образовательный процесс строится из индивидуальных и групповых занятий по расписанию, согласно предметам

учебного плана соответствующей ОП, график работы сотрудников устанавливается в соответствии с недельным графиком рабочего времени.

График образовательного процесса (развивающих программ) определяет его организацию и отражает сроки начала и окончания учебного года, промежуточной и итоговой аттестации и каникул.

При составлении графика образовательного процесса, при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ, школа руководствуется ФГТ согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет в зависимости от программ: 32-35 недель, в выпускных классах - 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях (приложение 4а.).

### Расписание занятий.

Расписание занятий по реализуемым образовательным программам разрабатывается и утверждается школой самостоятельно на основании учебных планов и с учетом возрастных и индивидуальных особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Расписание занятий составляется администрацией МБУ ДО ДШИ КР по представлению педагогических работников с соблюдением требований наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм и режима дня школы: с 8-00 до 20-00 часов. Расписание занятий 2020-2021/2021-2022 уч. года рассмотрено при ПК (председатель Васильева Н.В.), утверждено директором школы.

За основу расчета количества учебных часов в неделю принята учебная единица, "урок", согласно локальным актам к Уставу и Правилам внутреннего распорядка МБУ ДО ДШИ КР.

Продолжительность одного занятия определяется образовательной программой (1, 2 или 3 часа один, два, три или четыре раза в неделю), при этом один учебный час занятия включает в себя 40 или 60 (сольфеджио) минут активного обучения обучающихся и пяти-десяти минутные перерывы.

Занятия проводятся по индивидуальной, групповой и коллективной форме обучения: Максимально допустимая нагрузка на одного обучающегося в неделю не превышает 12 учебных часов.

### Кратность посещения занятий:

обучающиеся младших классов — 2-3 раза в неделю

обучающиеся старших классов — 3-4 раза в неделю.

Обучающиеся и система работы с ними.

При реализации образовательных программ в области искусств МБУ ДО ДШИ КР устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;



- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Методика работы с детьми в МБУ ДО ДШИ КР подчиняется основным принципам дидактики:

- Соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития;
- Связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой;
- Комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;
- Сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;
- Увлечённость и интерес;
- Активность, сознательность и самостоятельность учащихся;
- Учёт реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Количество обучающихся в МБУ ДО ДШИ КР по состоянию на декабрь 2021 г.**

№ п/п	Показатели	Величина показателя
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>1.1.</b>	Общая численность обучающихся, в том числе:	605 чел.
<b>1.1.1</b>	Детей дошкольного возраста (5-6 лет)	138
<b>1.1.2</b>	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	303
<b>1.1.3</b>	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	149
<b>1.1.4</b>	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	15
<b>1.2</b>	Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0
<b>1.3</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (программах), в общей численности обучающихся	0
<b>1.4</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся	0
<b>1.5</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для	0

	детей с выдающимися способностями, в общей численности обучающихся	
<b>1.6</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0
<b>1.6.1</b>	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0
<b>1.6.2</b>	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0
<b>1.6.3</b>	Дети-мигранты	0
<b>1.6.4</b>	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0
<b>1.7</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
<b>1.8</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности обучающихся, в том числе:	378 86,89%
<b>1.8.1</b>	На Муниципальном уровне	143 – 37,8 %
<b>1.8.2</b>	На Областном уровне	9 – 2,3 %
<b>1.8.3</b>	На региональном уровне	84 – 22,2 %
<b>1.8.4</b>	На Всероссийском уровне	57 – 17,1 %
<b>1.8.5</b>	На Международном уровне	85 – 22,5 %
<b>1.9</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся-победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе	338 77,7 %
<b>1.9.1</b>	На муниципальном уровне	103 – 30,4 %
<b>1.9.2</b>	На областном уровне	9 – 2,3 %
<b>1.9.3</b>	На региональном уровне	84 – 22,2 %
<b>1.9.4</b>	На Всероссийском уровне	57 – 17,1 %

<b>1.9.5</b>	На международном уровне	85 – 22,5 %
<b>1.10</b>	Численность/удельный вес численности обучающихся, участвующих в образовательных программах и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	605 100%
<b>1.10.1</b>	Муниципального уровня	605-100%
<b>1.10.2</b>	Зонального уровня	0
<b>1.10.3</b>	Областного уровня	0
<b>1.10.4</b>	Всероссийского уровня	0
<b>1.10.5</b>	Международного уровня	0
<b>1.11</b>	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	203
<b>1.11.1</b>	На Муниципальном уровне	203
<b>1.11.2</b>	На Зональном уровне	0
<b>1.11.3</b>	На Областном уровне	0
<b>1.11.4</b>	На Всероссийском уровне	0
<b>1.11.5</b>	На Международном уровне	0
<b>1.12</b>	Общая численность педагогических работников	22
<b>1.13</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	13 чел. 59,1%
<b>1.14</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 чел. 31,8%
<b>1.15</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 чел. 40,9%
<b>1.16</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности	11 чел. 50%

	(профиля), в общей численности педагогических работников	
<b>1.17</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	22 чел. 55,5 %
<b>1.17.1</b>	Высшая	9 чел. – 40,9%
<b>1.17.2</b>	Первая	4 чел. – 18,8%
<b>1.18</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
<b>1.18.1</b>	До 5 лет	5 чел. – 22,72 %
<b>1.18.2</b>	Свыше 30 лет	7 чел. – 31,8%
<b>1.19</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 чел. 45,4 %
<b>1.20</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	6 чел. 27,2 %
<b>1.21</b>	Численность/удельный вес численности педагогических работников и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, работников в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	100%
<b>1.22</b>	Численность/удельный вес численности специалистов,	1 чел. – 4,5 %

	обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников организации	
<b>1.23</b>	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за отчётный период	36
<b>1.24</b>	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2</b>	<b>Инфраструктура</b>	
<b>2.1</b>	Количество компьютеров в расчёте на одного учащегося	0
<b>2.2</b>	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	17
<b>2.2.1</b>	Учебный класс	12
<b>2.2.2</b>	Лаборатория	-
<b>2.2.3</b>	Мастерская	-
<b>2.2.4</b>	Хореографический класс	2
<b>2.2.5</b>	Спортивный зал	-
<b>2.2.6</b>	Бассейн	-
<b>2.3</b>	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе	3
<b>2.3.1</b>	Актный зал	-
<b>2.3.2</b>	Концертный зал	3
<b>2.3.3</b>	Игровое помещение	-
<b>2.4</b>	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
<b>2.5</b>	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
<b>2.6</b>	Наличие читального зала библиотеки, в том числе	нет
<b>2.6.1</b>	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
<b>2.6.2</b>	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащённого средствами сканирования и распознавания текста	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности обучающихся	0

### 1. Порядок приема и отчисления обучающихся:

МБУ ДО ДШИ КР ежегодно самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствие с муниципальным заданием и утвержденным учредителем численным контингентом на учебный год.

Для поступающих в школу проводится проверка способностей в области искусства. Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний, требования к поступающим определяются Педагогическим советом школы.

Возраст поступающих в МБУ ДО ДШИ КР определяется образовательной программой в соответствии с учебными планами:

1. со сроком обучения 8 лет (с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
2. со сроком обучения 5 лет (с 10 лет до 12 лет)
3. со сроком обучения 3(4) года (с 6 лет)
4. со сроком обучения 2 года (с 5 до 7 лет)

Отчисление учащихся из школы производится на основании заявления родителей (законных представителей), оформляется приказом директора:

- a) для продолжения обучения в другом образовательном учреждении;
- b) в связи со сменой места жительства;
- c) при возникновении медицинских противопоказаний, несовместимых с продолжением занятий.

При выбытии обучающегося из школы по заявлению родителей (законных представителей), в котором указывается причина и будущее местонахождение обучающегося, им выдается личное дело учащегося с указанием уровня освоения соответствующей образовательной программы и характеристика за период обучения в школе.

#### сохранность контингента обучающихся:

Работа по сохранению контингента в МБУ ДО ДШИ КР ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Используются такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально - личностный подход к каждому обучающемуся, внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами обучающихся, открытые уроки для родителей, воспитательно-пропагандистская программа для родителей «Дети родителям».

Решению проблемы сохранения контингента обучающихся на каждом отделе уделялось достаточное внимание. За период с 01.01. 2021 г. по 31.12. 2021 г. по уважительным причинам

(в основном перемена места жительства, состояние здоровья), на всех отделах составила - 6 обучающихся (0,99 %).

На освободившиеся места зачислялись обучающиеся из числа переводов (из других школ и городов) и кандидатов, не зачисленных в число обучающихся при приёмных прослушиваниях.

### Контингент обучающихся МБУ ДО ДШИ КР

Специальности	Количество обучающихся по классам								Всего выпускников на конец года	Планируемый прием на 2022/2023 учебный год
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Фортепиано ДООП	19	8	7	6	2	2	2	2	6	12
Фортепиано ДПОП	2	5	6	5	8	4	3	6	6	
Баян ДООП	1	2	2	2	2	2	2	2	0	2
Баян ДПОП	0	1	2	1	2	2	2	2	2	
Аккордеон ДПОП	2	2	1	2	2	2	2	-	1	1
Аккордеон ДООП	1	2	2	2	2	2	2	2	0	
Хореографическое творчество ДООП	17	29	2	9	2	2	2	2	9	10-12
Хореографическое творчество ДПОП	2	14	9	10	2	2	2	-	0	
Гитара ДООП	12	4	5	2	2	2	2	2	4	5
Гитара ДПОП	2	2	1	2	2	2	1	1	1	
Клавишный синтезатор ДООП	3	4	1	1	2	2	2	2	1	1
Сольное академическое ДООП	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0
Английский язык в области искусств ДООП	2	12	11	2	2	2	2	2	11	15
КМХР ДООП	12	27	2	2	2	2	2	2	0	0
КМР ДООП	25	39	2	2	2	2	2	2	0	0
КХР ДООП	40	2	2	2	2	2	2	2	0	0
Хоровое пение ДООП	15	2	2	2	2	2	2	2	0	0
ДПТ ДООП	2	2	37	2	2	2	2	2	37	40
Вокальный ансамбль ДООП	2	2	7	2	2	2	2	2	7	10
итого	146	144	86	32	8	4	6	9	85	98
<b>На 1 сентября 2021</b>	<b>434</b>									
<b>По состоянию на 31.12.2021</b>	<b>435</b>									

## Психологическая поддержка образовательного процесса.

Воспитание искусством - уникальное средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребёнка, единства аффекта и интеллекта, поскольку оно оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и на познавательное развитие ребёнка. Особая роль в проектировании комплексного развития юного музыканта принадлежит психологическому обоснованию ключевых компонентов существования и ориентации ребенка в пространстве Музыки.

Овладение преподавателями школы основами психологических знаний и умений, для решения задач популяризации идей ценностного подхода к личности каждого ребёнка, выявление «заказа» родителей на образование детей.

Методико-диагностическая работа психолога школы (диагностика родителей, обучающихся, преподавателей) направлена на развитие личности ребенка в направлении повышения его адаптированности к социально- психологическим условиям жизни и является приоритетной целью функционирования системы дополнительного образования, а конкретно детских школ искусств.

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

## **VI. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Обеспечение современного качества образования одна из главных задач модернизации Российского образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс, как развитие и становление личности, способной к самостоятельным, созидательным действиям, реализации своих способностей, самосовершенствованию, постоянному овладению новыми знаниями.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется Приказом № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основанием для образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР являются:

1. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности Серия 61 Л01 № 0002050, Регистрационный № 4482, выданная Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области 17 марта 2015 г. - бессрочно.
2. Устав МБУ ДО ДШИ КР (2015г.).
3. Учебные планы МБУ ДО ДШИ КР, согласованные с учредителем и являющиеся основным документом, включающим в себя локальный и региональный уровень требований качества обучения и воспитания учащихся.
4. Образовательные программы школы, разработанные в соответствии с Федеральными государственными требованиями и с учетом соответствующих примерных образовательных (художественно-эстетических) и общеразвивающих программ.



- Муниципальное задание, разработанное учредителем, в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными уставом школы.
- План мероприятий («Дорожная карта»), утвержденные учредителем;
- Перспективный план работы на 2021-2022 учебный год;
- Планы работы Совета и отделов школы на 2020-2021/2021-2022 учебные годы;
- Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ 2020-2021, 2021/2022 учебного года (предпрофессиональные, общеразвивающие).

После появления нового вида образовательных программ, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (введенных в школе с сентября 2013 г.), которые ориентированы на работу с одаренными детьми и общеразвивающих общеобразовательных программ (введенных в школе с сентября 2014 г.), перестройка структуры и содержания образовательных программ, реализующихся в МБУ ДО ДШИ КР В условиях реализации указанных программ и с учетом необходимости решения задач по развитию дополнительного образования, возникла необходимость разрабатывать новую модель организации образовательной деятельности школы искусств, руководствуясь следующими основными подходами к созданию модели образовательной деятельности:

Обучение по предпрофессиональным программам, это целевое обучение детей с ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию, которое должно обеспечивать подготовку к поступлению в образовательные учреждения профессионального образования достаточного числа абитуриентов по всему существующему разнообразию специальностей в области искусств.

В условиях школы искусств нецелесообразно начинать разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Начальный этап обучения продолжительностью от двух до трех лет должен быть общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, остаются на уровне действующих сегодня программ. Многолетняя практика показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения в возрасте 5 - 7 лет и первые три-четыре года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, что позволяет преподавателям и родителям определить целесообразность дальнейшего обучения ребенка по образовательным программам соответствующего уровня.

Только после завершения первого этапа (ДООП (3-4 года)), который условно назван этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, можно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и общеразвивающим программам общего дополнительного образования.

На втором этапе обучения: по предпрофессиональным образовательным программам (ФГТ) отбор учащихся производится на конкурсной основе. По программам общего дополнительного образования (ДООП) будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Эти программы в части, обеспечения бюджетным финансированием, меньше предпрофессиональных программ по объемам учебных дисциплин и соответствующих затрат. Они ориентированы на эффективное решение задач гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Программы достаточно

вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

Таким образом, с 1 сентября 2014 г. существенно изменилась структура образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР. Но приобщение к музыкально-исполнительскому искусству, как важнейшей составляющей музыкальной культуры, все же является необходимым условием полноценного развития личности детей и подростков, их творческого, эстетического и художественного потенциала.

Основными задачами МБУ ДО ДШИ КР теперь становятся:

- создание условий для получения детьми предпрофессионального образования, приобретения ими знаний, навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусства.
- реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, не являющимися предпрофессиональными программами.
- дифференциация образовательных программ по объемам учебных дисциплин и затратам.
- достижение широкого разнообразия вариативности реализуемых образовательных программ.

Основные направления деятельности Школы:

1. Осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам художественно-эстетического направления по специальностям: аккордеон, баян, гитара, фортепиано, синтезатор, сольное пение, хоровое пение, хореографическое искусство, театральное искусство.

2. В соответствии с изменениями, внесенными в закон Российской Федерации от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ и принятым Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" МБУ ДО ДШИ КР с 1 сентября 2013 г. реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - ФГТ);

3. Во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, прием учащихся в МБУ ДО ДШИ КР с 1 сентября 2014 года осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств;

4. Изучение дисциплин, предусмотренных вариативной частью учебных планов;

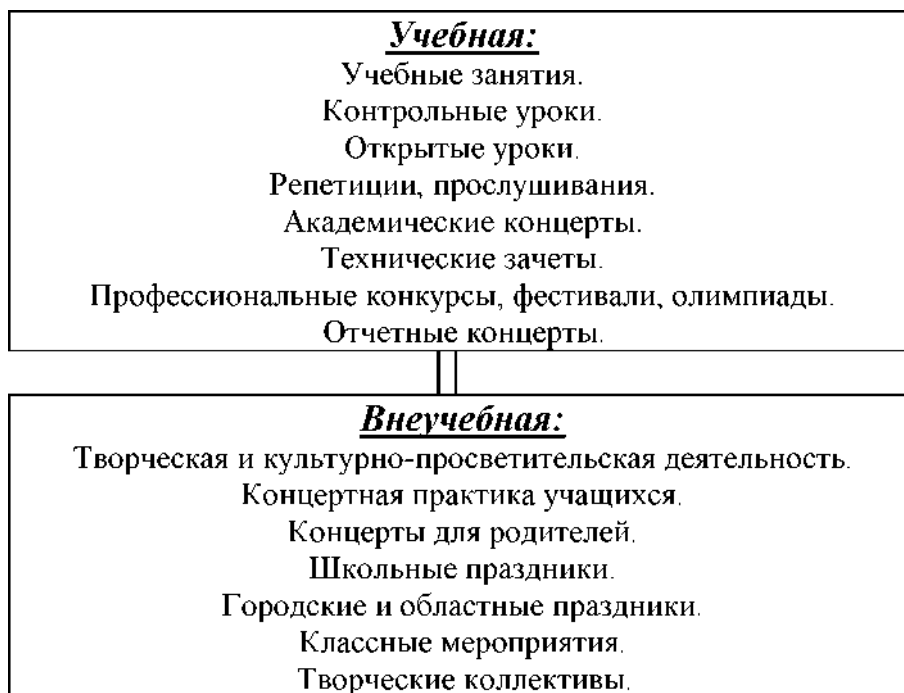
5. Обучение на основе креативных дополнительных методических разработок;

6. Обучение на основе программ с углубленным изучением предметов;

7. Подготовка детей к образовательному процессу в школе искусств;

8. Оказание других видов дополнительных образовательных услуг и работ, направленных на всестороннее гармоничное развитие личности, приобретение навыков игры на музыкальных инструментах и знаний в области музыкального искусства:

Виды деятельности:



*Характеристика образовательных программ.*

Образовательные программы - это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью преподавателей.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Образовательные программы МБУ ДО ДШИ КР определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

*Виды образовательных программ реализуемых МБУ ДО ДШИ КР:*

№ п/п	ПРОГРАММЫ
1	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, хореографического творчества (ДПОП).
2	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства, хореографического, декоративно-прикладного, и театрального творчества, англ.язык в области искусств, комплексное муз/худож.развитие (ДООП)

*Сроки освоения образовательных программ:*

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

<u>ДПОП</u>	<u>ДООП</u>
5 (6), 8 (9) лет	3 (4) лет

Все образовательные программы МБУ ДО ДШИ КР соответствуют требованиям к дополнительным образовательным программам в области искусств, имеют рецензии, рассмотрены методическим советом и педагогическим советом, утверждены директором школы.

№ п/п	<b>Общеобразовательные дополнительные программы</b>			
	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Уровень (ступень) образовательной программы	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	Дополнительная	общеобразовательный	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет
2	Дополнительная	общеобразовательный	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара, аккордеон, баян)	8(9) лет
3	Дополнительная	общеобразовательный	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5(6) лет
4	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фортепиано. Основной курс»	3 (4) лет
5	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Народные инструменты» («Гитара. Баян. Аккордеон. Основной курс»)	3 (4) года
6	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Клавишный синтезатор. Основной курс»	3 (4) года
7	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Сольное пение (академическое, народное). Основной курс»	3 (4) года
8	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Вокальный ансамбль. Основной курс»	3 (4) года

9	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хоровое пение. Основной курс»	3 (4) года
10	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хореографическое творчество. Основной курс»	3 (4) года
11	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество. Основной курс»	3 (4) года
12	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Английский язык в области искусств. Основной курс»	3 (4) года
13	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Комплексное музыкально-художественное развитие»	3 (2,1) года
14	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Комплексное музыкальное развитие»	3 (2,1) года
15	дополнительная	общеразвивающий	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Комплексное художественное развитие»	3 (2,1) года

#### Школа реализует:

Перечень образовательных программ (*Приложение - 5*).

- *Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы* в области искусств (далее - ФГТ). Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства - 8 (9) лет. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы "Народные инструменты", «Хореографическое творчество», «Народные инструменты» предусматривают также 5-летний срок обучения. Школа имеет право реализовывать образовательную программу (далее - ОП) в сокращённые сроки при условии освоения учащимися объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

*Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ДПОП, ориентированы на получение учащимися первого уровня образования в области музыкального искусства. Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс проводится с углубленным изучением предметов и направлен на предпрофессиональную подготовку.*

- *Дополнительные общеразвивающие* (ДООП) программы в области искусств (введены с 1 сентября 2014 г.) - основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи:

1. Срок обучения 3 года. Уровень освоения: «Комплексное музыкальное/художественное развитие» - дети в возрасте с 6 (5) лет до 8 (7) лет.

2. Срок обучения 3-4 года. Уровень освоения: «Изучение учебных предметов исполнительской подготовки» - дети в возрасте с 9 до 14 лет.

*Общеразвивающие программы* в области искусств, которые основываются на принципе

вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- В школьном учебном плане есть предметы, не имеющие типовых программ (аккомпанемент, композиция, импровизация, история стилей, камерный детский хор, дополнительный инструмент - инструменты русского народного оркестра др.).

Преподаватели, ведущие эти предметы, разработали образовательные программы на основе многолетнего практического опыта, с учётом целей и задач каждого предмета и его роли в развитии творческих умений и навыков учащихся.

Все образовательные программы в МБУ ДО ДШИ КР характеризуются ценностно-образовательным единством, они рассчитаны на реализацию в течение нескольких лет, а достаточно гибкая структура школы позволила перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой образования детей:

- Личностно-ориентированного;
- Личностно-детерминированного;
- Направленного на развитие каждого ребёнка в соответствии с его возможностями и потребностями.

Основа образовательного процесса в детской школе искусств - индивидуальное обучение в классе по специальности, которое позволяет выявить и развить лучшие задатки учеников. Индивидуализация методов обучения требует сегодня от преподавателя более фундаментальных знаний в области педагогики и психологии, анатомии и физиологии, культурологи и эстетики. Индивидуальное обучение осуществляется на базе «индивидуального плана учащегося», в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в школе искусств.

«Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар.

От того, насколько полно и глубоко личность впитает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий. Образовательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР ориентирован на получение учащимися первого уровня образования в области музыкального искусства (ШУВ). Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс проводится с углубленным изучением предметов и направлен на предпрофессиональную подготовку.

### Учебный план

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"(Статья 2. П. 22), учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

(П.23) индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Учебный план - это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении, регламентирует образовательный процесс и является исходным документом для финансирования учреждения.

Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

«Границы» разделения содержания образовательной программы соответствуют уровню образовательной программы (ступени обучения) и фиксируются посредством промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждому году обучения.

При разработке учебных планов МБУ ДО ДШИ КР учитываются рекомендации:

- проекта примерных учебных планов, подготовленных Научно-методическим центром по художественному образованию (М., 2005 г.),
- примерных учебных планов детской школы искусств (Министерство культуры РФ - 1996 г.);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Министерство культуры РФ - 2003 г.);
- примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств (Министерство культуры РФ. - 2012 г.), в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. (11.01.2013г.).

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к рабочему учебному плану.

Структура и содержание учебных планов МБУ ДО ДШИ КР ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебные планы школы базируются на многолетних традициях (школе 39 лет), а так же учитывают опыт работы школы за последние десятилетие и предлагают целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки учащихся и её распределение.

Продолжительность обучения в Школе определяется нормативным сроком освоения образовательных программ в области искусств:

- срок обучения в Школе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в зависимости от учебного плана составляет 5 (6) или 8 (9) лет.

Для одаренных, профориентированных обучающихся в учебных планах предусматривается дополнительный год.

- Срок обучения в Школе по общеразвивающим образовательным программам в области искусств в зависимости от учебного плана составляет 3 или 4 года. Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки и (или) по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ДПОП.

Учебные планы включают 5 (6) - летние, 8 (9) - летние курсы обучения и состоят из двух частей инвариантной (неизменной) и вариативной.

Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих Федеральный компонент, представлен в инвариантной части учебного плана необходимым количеством учебных часов с учётом допустимой нагрузки.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору: дополнительный инструмент, ансамбль, сольное пение, аккомпанемент. Они занимают особое место в учебном

плане, так как использование возможностей предмета по выбору позволяет применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Часы вариативной части учебного плана используются на усиление образовательных областей его инвариантной части, на изучение предметов регионального и школьного компонентов в пределах финансирования. Определённый принцип введения в учебный план того или иного предмета по выбору - добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной, наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

МБУ ДО ДШИ КР организует образовательный процесс в соответствии с учебными планами (Сайт школы, п/р «Образование»):

Учебные планы к образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетического направления, разработанные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации. Сроки обучения - 5 (6) и 8 (9) лет:

Инструментально-хореографические классы:

1. Срок обучения 5,7-8 лет (фортепиано, баян, аккордеон, хореографическое искусство, муз. фольклор).
2. Срок обучения 3(4) года (аккордеон, баян, гитара, сольное пение, вокальный ансамбль, хоровое пение, хореографическое искусство, синтезатор)
3. Срок обучения 1,2,3 года (Дошкольный этап).

Учебные планы инструментальных классов определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету, итоговую аттестацию.

В примечаниях указаны:

- Младшие классы - 1, 2, 3, 4
- Старшие классы - 5, 6, 7, 8 (9)

Коллективное музицирование:

Хор: младший (1, 2, 3, 4) - 1 час на 1 группу

старший (5, 6, 7, 8 (9)) - 1,5 часа на 1 группу

Ансамбль (инструментальный, вокальный)

(5, 6, 7, 8) – 0,5-1 час на одного учащегося

Предмет по выбору:

дополнительный инструмент (фортепиано, флейта, синтезатор и др.) - по 0,5 - 1, часу на одного учащегося;

ансамбль, индивидуальное сольфеджио, подбор по слуху, сольное пение - по 0,5 - 1, часу на одного учащегося;

Количественный состав групп :

сольфеджио, музыкальная литература (от 5 человек), перспективные группы (повышенный уровень обучения - с 4го класса) от 3 человек; 1 группа хора в среднем 12 человек 1 группа оркестра - от 6 человек ансамбль от 2х человек.

Сводные часы в месяц: хор: 2 часа

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

50 % учебного времени - занятия с хорами по группам, сводные часы (хор, ансамбль)

0,5 часа в неделю на каждого ученика для занятий предмет по выбору по желанию родителей (законных представителей);

1. Учебные планы к уровню освоения: дошкольный период.

Виды музыкальных предметов: ритмика, хоровое пение, игровое творчество, музыкальный



инструмент.

Срок обучения 1-2-3 года.

Примечание:

1. Дошкольный период образует обязательный цикл общего музыкально-эстетического развития и воспитания, периоды которого формируются по разным возрастным категориям дошкольников: • двухгодичный дошкольный период.

Занятие по музыкальным предметам в дошкольный период проводятся в объеме, определенном действующими учебными планами и разработанными на отделах образовательными (рабочими) программами.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок (20 минут), проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником (специальность-инструмент, ритмическое и интонационное развитие) или с группой учащихся (слушание музыки, хоровое пение).

Форма занятий - групповой (3 часа в неделю).

Ученик, освоивший дошкольный период, должен овладеть начальными знаниями и умениями, достаточными для продолжения обучения в школе искусств и активизирующими интерес к занятиям музыкой.

2. Количественный состав групп :

(от 10 до 25 человек);

1. Учебные планы к дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований и введенным в 2013-14 уч. году, в рамках финансирования дополнительных учебных программ школы (художественно-эстетической направленности) - для приобщения детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими профессиональных навыков.

В МБУ ДО ДШИ КР разработаны 3 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: "Фортепиано", "Хореографическое творчество", "Народные инструменты".

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ КР с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам.

Учебные планы МБУ ДО ДШИ КР отражают структуру предпрофессиональных программ, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестаций

обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих федеральный компонент, представлены в инвариантной части учебного плана необходимым количеством часов с учётом предельно допустимой нагрузки.

Вариативная часть учебного плана представлена:

1. Предмет по выбору:

- Ансамбль (инструментальный).

4. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Разработаны с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечению его доступности. Срок реализации общеразвивающих программ МБУ ДО ДШИ КР составляет:

- 3года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 5 до 8 лет,
- 4года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 10 лет
- 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 9 до 14 лет включительно.

Перечень учебных предметов:

1. Основы музыкального исполнительства:

- фортепиано, гитара, баян, аккордеон, флейта, синтезатор, сольное пение, хоровое пение, хореографическое искусство, театральное искусство;

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

занимательное сольфеджио, основы музыкальной грамоты, музыка и окружающий мир, слушание музыки, сольфеджио, основы музыкальной грамоты Беседы о музыке, музыкальная энциклопедия.

3. Учебные предметы по выбору:

хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, музицирование, оркестр. Содержание учебных предметов по выбору направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об Искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебный процесс МБУ ДО ДШИ КР, ориентирован на индивидуальные, групповые и мелкогрупповые формы обучения

В школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, профессиональные конкурсы и фестивали, отчетные концерты, практическая (концертная) деятельность.

Комплектование групп:

1. сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки (от 4 человек),

2. перспективные группы (повышенный уровень обучения - с 4го класса) от 3 человек;
3. 1 группа хора в среднем 12 человек;
4. 1 группа оркестра - от 6 человек;
5. ансамбль, камерный ансамбль от 2-х человек.

#### Принципы формирования и состава учебных групп в школе.

При распределении учащихся в группу учитываются их психологическая совместимость, желание, потенциальные возможности для их успешной совместной деятельности, санитарно-гигиенические и медицинские условия. Можно прибегнуть к социометрической методике.

Положительных результатов добиваются группы, состоящие из средних учеников, имеющих равные учебные возможности. Эти учащиеся при совместной работе более успешно, чем при работе в одиночку, усваивают материал. Они дополняют друг друга. Эти учащиеся продвигаются одним темпом, но им нужна оперативная помощь преподавателя. Без направляющей деятельности преподавателя эти группы эффективно работать не могут.

Не могут успешно работать группы, состоящие из учеников только с низкими учебными возможностями. В подобных группах некому подавать пример в познавательной деятельности. Учащиеся в такой группе не могут оказать помощь друг другу. Чтобы учебные группы успешно работали целесообразно формировать их из учеников с разными учебными возможностями. В этих группах ученики, обладая разной обучаемостью, интересами и работоспособностью, дополняют друг друга. Ученики с высокими учебными возможностями при самостоятельной работе, как правило, успевают выполнить задание за более короткий срок, благодаря чему у них находится время для оказания помощи товарищам. Совместно анализируя материал, решая задачи, они все достигают более высоких результатов. Успешный ученик, успешно справляясь с заданием, попутно помогает менее успешному уяснить непонятное, наблюдая за его работой, предупреждает появление ошибок, в результате он сам усваивает материал глубже, основательнее, приобретает навыки управления, саморегуляции, оценочной деятельности.

#### Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ:

С точки зрения управления качеством образования, система оценки освоения образовательных программ, служит средством контроля и диагностики качества прохождения образовательных программ.

Мероприятия текущего, промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными в МБУ ДО ДШИ КР, прописанными в Уставе школы и локальных актах, с учетом требований примерных учебных планов и образовательных программ.

Формы оценки учебной деятельности учащихся:

1. Промежуточная аттестация;
2. Практическая деятельность;
3. Итоговая аттестация.

Для оценки уровня учебных достижений учащихся используется пятибалльная система, утвержденная Министерством образования РФ.

Годовые оценки учащихся выставляются преподавателем на основании четвертных оценок с учетом оценок, полученных во время контрольных мероприятий.

Годовые оценки по предметам, по которым экзамены не проводятся, являются итоговыми.

Согласно учебным планам по предметам, по которым проводятся экзамены, итоговая оценка выставляется экзаменационной комиссией на основании годовых и экзаменационных

оценок.

Годовое оценивание по предметам учебного плана осуществляется не позднее 5-ти дней до окончания учебного года. Итоговая оценка может быть изменена решением педагогического совета школы.

Вопросы, связанные с освобождением учащихся от сдачи экзаменов или перенос их сроков, решаются директором школы на основании ходатайства заведующих отделов при наличии соответствующих документов.

Обучающиеся успешно освоившие программы учебного года, переводятся в следующий класс приказом директора школы.

Обучающиеся успешно освоившие программный материал, могут быть по рекомендации отделов (отделений) и решению педагогического совета переведены досрочно в следующий класс или, минуя один класс, но не более.

В функции итоговой аттестации входит установление степени полноты и качества освоения программ и обоснование решения о выдаче соответствующих документов.

## **VII. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ- ВЫПУСКНИКОВ (востребованность).**

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки-компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач.

Цель работы школы искусств - с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Критериями качества работы МБУ ДО ДШИ КР являются:

- количество творческих мероприятий, организованных школой самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры;
- количество принятых учеников и их сопоставление с количеством выпущенных учеников;
- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и т.п.);
- внедрение новых общеразвивающих дисциплин/программ;
- по предпрофессиональным программам:
  - а) соответствие качества подготовки выпускников требованиям ДПОП;
  - б) обеспечение качества подготовки абитуриентов для средних и высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;
  - в) количество поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в процентном отношении к общему количеству выпускников.
- положительная оценка деятельности преподавателей;
- наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, их становление и развитие;

- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик.

Аттестация учащихся, как основа оценки качества освоения образовательных программ.

Уровень обученности учащихся школы искусств определяется оценкой владения практическими навыками игры на музыкальных инструментах. Результаты промежуточных аттестаций подтверждают соответствие учащихся классам обучения, программным требованиям, показывают уровень знаний, игровых и технических навыков.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

На всех отделах промежуточная аттестация учащихся прошла в намеченные сроки, проводилась в разных формах:

в I полугодии - закрытые академические концерты, выступления на концертах.

во II полугодии - технические зачеты, переводные (годовые) академические концерты.

Результаты аттестации учащихся анализировались на заседаниях отделов. Все учащиеся выполнили учебные планы, зачетные репертуарные требования. Исполняемые программы соответствовали требованиям образовательных программ и возможностям детей, которые показали устойчивые исполнительские навыки. Нестабильные исполнения (с недоученными текстами) были единичны. В основном - устойчивый, соответствующий требованиям уровень. Перспективные обучающиеся все участвовали в конкурсах и показали хорошие результаты.

Промежуточная аттестация по исполнительской технике и чтению нот с листа (для всех инструментов, включая академический и эстрадный вокал). Работали комиссии. Аттестованы все учащиеся всех классов. Председателями комиссий отмечено: улучшение качества технического исполнения, у вокалистов отметили повышение уровня по чистоте интонирования упражнений и вокализов с транспонированием, улучшение технической стороны (темповой), но недостаточный уровень навыков чтения с листа. Все перспективные учащиеся показали хороший уровень исполнения. Требования по классам не нарушались.

Промежуточные аттестации обучающихся 1 - 6-х классов (8-летнее обучение) и 1 - 3-х классов (3-летнее обучение) пройдут с 28 апреля по 28 мая 2020 г. Форма проведения - открытые академические концерты. (предварительно дистанционное в связи с эпидемиологической ситуацией в стране.)

Зачетные разделы - этюд, крупная форма/пьеса. Для перспективных обучающихся - этюд, полифония, пьеса, сонатная форма.

Академические концерты, показали растущий уровень владения обучающимися инструментами и качественную, продуктивную работу преподавателей всех отделов.

Отмечен рост многих обучающихся. Перспективные обучающиеся представили усложненные программы. Классическая направленность репертуара, стилевое многообразие, использование новых современных авторов - все это было представлено. Постоянной заботой остается техническая, скоростная оснащенность наших учащихся.

Технический зачет (октябрь/февраль), в общем, показывает соответствие технической оснащенности учеников их возрастным требованиям. Для более качественного овладения исполняемым материалом, проведены пересдачи у некоторых учеников. Также не всегда с первого раза удавалось принять ансамблевые партии, но в конечном итоге это позволило добиться более качественного и уверенного исполнения произведений. Для лучшей подготовки учащихся народного отделов к переводным экзаменам к утвержденным программам добавили исполнение гаммы, соответствующей тональности и технической трудности исполняемых произведений.

Предмет по выбору.

«Общее фортепиано», «Гитара», «Постановка голоса», «Лепка»

Форма показа - сольное исполнение, ансамбль. Качество исполнения - обучающиеся у преподавателей специального фортепиано, показывают хорошие результаты: интересные и целевые программы, исполнительские игровые навыки, владение разностилевым репертуаром, а главное активный интерес к игре на фортепиано.

Все преподаватели вовремя сдают программы обучающихся, присутствуют и активно участвуют в обсуждении результатов выступления обучающихся. Вывод: все обучающиеся показывают удовлетворительный уровень исполнения представленных программ, а целый ряд обучающихся не уступают обучающимся по специальности фортепиано.

Коллективное музицирование - работа творческих коллективов (хоры, ансамбли) один из самых активных видов музыкально-практической деятельности обучающихся. Учёт успеваемости (промежуточная аттестация) обучающихся проводится преподавателями на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний ансамблевых партий. Один раз в полугодии контрольный урок и зачёты по сдаче партий.

При оценке обучающегося учитывается также его участие в выступлениях в течении учебного года (творческие показы): открытые репетиции (для родителей и преподавателей), отчётные концерты, концертно-просветительские мероприятия (районные, областные), конкурсы и фестивали различного уровня.

В отчетный период школьные коллективы, участвуя в просветительских, учебных и отчетных концертах, конкурсах и фестивалях, показали высокий уровень исполнительского мастерства, владение навыками коллективного исполнения и художественного мастерства. Подводя итоги результативности и качественного уровня работы с обучающимися преподавателей школы, необходимо отметить очень активную работу и обучающихся перспективных групп и их преподавателей в самом главном и ответственном виде работы - концертном и конкурсном показе.

Образовательная деятельность школы соответствует новым требованиям и направлениям, всем отделам школы удаётся сохранять творческий настрой и высокие результаты обучающихся. Роль преподавателя огромна, но без коллективного творчества, коллективного опыта не обойтись, что подтверждается работой педагогических объединений (отделов, методического и педагогического советов).

Итоговая аттестация (выпускные экзамены обучающихся):

Результат образовательного процесса - выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования. Освоение дополнительных образовательных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой разработаны школой самостоятельно и отражены в локальном акте.

Уровень подготовки выпускников МБУ ДО ДШИ КР - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности.

Итоговая аттестация выпускников 2021 года на всех отделах проведена в установленные и утвержденные педагогическим советом сроки, в соответствии с требованиями уровней обучения и показала, что подготовка соответствует их индивидуальным и физическим способностям.

Итоговая аттестация включает:

1. Экзамены по теоретическим предметам и специальности.
2. Зачеты по остальным предметам, не входящих в перечень экзаменов

Итоговая аттестация обучающихся по теоретическим предметам проведена с использованием различных форм проверки знаний (контрольные работы, устный и письменный опрос, тесты, викторины, презентации, доклады, рефераты).

Преподавателям по специальности удается добиваться и качества, и стабильности при исполнении выпускных программ. Безусловно помогает активное участие преподавателей и выпускников в многочисленных прослушиваниях, показах, просмотрах. Дети обретают уверенность и стабильность в исполнении выпускных программ.

В 2021 году выпущено - 70 уч-ся:

Отлично – 21 (30%)

Хорошо - 47 (67,1 %)

Удовлет. –32 (45,5 %)

Выпускникам Школы, освоившим дополнительные образовательные программы в области искусств и прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью, свидетельство об освоении этих программ по образцу, установленному федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

#### Востребованность выпускников.

Выпускник МБУ ДО ДШИ КР - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Выпускники вместе с документом (свидетельство) об усвоении определённой программы, получают также профессиональную ориентацию для дальнейшего обучения в учебных заведениях культуры и искусства.

В 2021 году в специальные учебные заведения культуры и искусства поступили следующие выпускники школы:

#### СПИСОК

#### выпускников школы, поступивших в специализированные учебные заведения в 2021 году.

<u>№</u>	<u>Ф. И. учащегося</u>	<u>Преподаватели</u>	<u>Учебное заведение</u>	<u>Отделение</u>
-	-	-	-	-

Наличие (количество) выпускников, продолживших самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в коллективах общеобразовательной организации, в самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности, в самостоятельном музицировании и др.) в отчетный период:

В коллективах образовательных учреждений (средние и высшие учебные заведения, общеобразовательные школы) продолжают деятельность - 11 выпускников;

В самодеятельных коллективах (дворцах, клубах, театрах и др.) - 21 выпускник;

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Ростовской области;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусства, а также современным уровнем его развития;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;
- эффективное управление образовательным учреждением.

#### Работа в системе «Школа - Училище - Вуз» («ШУВ»).

Многолетняя работа МБУ ДО ДШИ КР в системе «Школа - Училище - Вуз» («ШУВ») позволила выработать эффективные формы развития способностей, интересов и допрофессионального самоопределения обучающимся. Преподаватели и профессора ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» курируют и консультируют перспективные группы обучающихся школы. Особое внимание на всех отделах уделяется уровню предпрофессиональной ориентации, задача которой создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, достаточно готовых для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Детская школа искусств готовит кадры для средних специальных учебных заведений обеспечивая преемственность образовательных программ школы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств и сохраняя единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Преподаватели ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» много лет оказывают методическую помощь отделам школы. Кураторы отделов проводят мастер-классы с перспективными обучающимися отделов, оказывают консультационную помощь в работе с учениками, готовящимися на конкурсы, фестивали, концерты. Большое внимание уделяется качеству выпуска, а особый контроль группе учеников допрофессионального направления (открытый выпуск).

Консультационная помощь преподавателям, рецензирование методических и творческих работ преподавателей, концертные встречи студентов и обучающихся лица с преподавателями, обучающимися и родителями, прослушивание обучающихся отделов и подготовки их к разным выступлениям (конкурсам, фестивалям, концертам и т. д.), творческие встречи с коллективами школы.

### **VIII. ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВИТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ.**

МБУ ДО ДШИ КР помимо своих основных задач - обучения детей музыке, несет и



музыкально-просветительские функции. Творческая и культурно-просветительская деятельность это особые виды деятельности, направленные на качественную реализацию образовательных программ, создающие особую среду для личностного развития и приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Значительная часть обучающихся детей свою не востребованность в общеобразовательной школе восполняют успешной деятельностью в школе искусств, поэтому образовательная среда школы искусств - это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном пространственном окружении.

Творческая и культурно-просветительская (практическая) деятельность обучающихся:

Обучающиеся детской школы искусств приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и музыкально - пропагандистской, которая плодотворно влияет на формирование самосознания детей, развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям. Важно воспитывать в учениках чувства и мысли о том, что они учатся музыке не только для себя, а ещё для других.

Участие обучающихся школы в конкурсах, фестивалях, олимпиадах:

Высокий уровень мастерства преподавателей школы способствует воспитанию обучающихся, достигающих стабильно-высоких результатов в обучении и практической деятельности. Результаты - успешные выступления обучающихся в конкурсах, фестивалях и олимпиадах, участие в различных мероприятиях.

Участие школы в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы ежегодно составляется на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя и ГБУ РО «Областной методический центр».

Концертная (практическая), творческая и просветительская деятельность учащихся и преподавателей является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса МБУ ДО ДШИ КР, характеризующего преподавательскую работу.

За отчетный период обучающиеся, преподаватели и концертмейстеры школы участвовали в мероприятиях.

Совместная деятельность МБУ ДО ДШИ КР с организациями и учреждениями области.:

МБУ ДО ДШИ КР создает условия для взаимодействия с профессиональными образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью ведения методической работы, получения консультаций, использование передовых педагогических технологий:

- ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»;
  - ГБУ РО «Областной методический центр» г. Ростова-на-Дону;
  - ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств»;
  - РГК (академия) им. С.В. Рахманинова;
  - ДШИ и ДМШ г. Ростова-на-Дону и РО.
  - МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону.
- Организует творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно

с другими организациями и учреждениями области:

- Библиотека
- Избирательные участки
- Краеведческий музей
- ЦСО
- ОВД
- ДК

Наиболее значимые мероприятия школы:

- Методические дни, для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ Ростовской области в рамках ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» (январь, февраль, март апрель, май, октябрь, ноябрь декабрь).
- Межшкольные фестивали, конкурсы, концерты.
- Творческие встречи обучающихся детской школы искусств и детской музыкальной школы г. Зернограда на областных конкурсах «Юный пианист».
- Творческие встречи обучающихся детской школы искусств и детской школы искусств с. Самарское на районных конкурсах «Аллегро».
- Культурно - досуговая Новогодняя программа. Участие обучающихся и преподавателей в Новогодней концертной программе. (в оффлайн формате по классам и дистанционно онлайн отчетный концерт школы)
- Мастер-класс преподавателей школы в рамках Международного конкурса и Международного фестиваля «Аккордеон плюс» г. Ростов-на-Дону.
- Мастер-класс преподавателей хореографических и народно-хоровых детских коллективов
- Концерты, посвященные Дню музыки (в библиотеках, д/садах, общеобразовательных школах).
- Отчётные концерты школы

Особое значение в школе искусств приобретает согласованное взаимодействие различных детских творческих коллективов (учебные ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы) между собой, которое невозможно без единства педагогических требований коллектива преподавателей школы.

Методика работы с детскими музыкальными коллективами выдвигает собственные принципы:

- Единство эмоционального и сознательного;
- Единство художественного и технического;
- Единство развития коллективных свойств в области музыкального исполнительства и личностной индивидуальности каждого ребёнка.

**Деятельность МБУ ДО ДШИ КР.**

В деле созидания единого педагогического коллектива, объединённого единством требований, понимающим свои воспитательные задачи, решающее слово принадлежит директору школы и его заместителям по учебно-воспитательной работе. Они формируют стиль работы школы, создают и бережно хранят традиции, выработанные годами совместной работы.

## IX. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В МБУ ДО ДШИ КР определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала, используются все имеющиеся возможности для обучения работников современным методикам и технологиям, стимулирования их активного самообразования. Руководящий состав и педагогические работники должны овладеть навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. На решение этой важнейшей задачи должны работать все инструменты кадровой работы, стимулирующие профессиональное развитие работников, в том числе такой эффективный инструмент оценки соответствия работника занимаемой должности и уровня его квалификации, каким является аттестация.

Инновационная деятельность школы направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Общие сведения о педагогических кадрах:

<b>Педагогический состав:</b>	<b>Человек</b>
<b>Всего педагогических работников:</b>	<b>22</b>
- высшее образование	13
- среднее профессиональное образование	7
- высшая квалификационная категория	9
- первая квалификационная категория	4
- без категории	12
- Заслуженный работник культуры РФ	0
- Значок «За отличную работу»	0
Благодарность Министерства культуры РО	3
Благодарность и почётная грамота профсоюза	2
Почетная грамота Администрации Кагальницкого района	7
Укомплектованность штатов - 100%	
- на штатной основе (основные педагоги)	12
- совместители	10

Самоанализ педагогической деятельности является основным инструментом внутреннего мониторинга, который дает возможность отследить ход и результаты своей деятельности:

- разработка и внедрение программы профессионального роста преподавателей, ориентированной на приоритет человеческих и профессиональных качеств, компетентность, пополнение «базисных квалификаций», носящих непрофессиональный и надпрофессиональный характер (широкая эрудиция, глубокое знание предмета, практико-ориентированные психологические знания, понимание экологии, экономики, бизнеса, и т.д.);
- повышение профессиональной квалификации преподавателей на постоянно действующих ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры<sub>43</sub> и искусства», ФГБОУ ВО " Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова".

(72 часа, 48, 36, 16 часов - один раз в три года, в соответствии с планом - прогнозом отделов школы).

-участие в городских, областных и всероссийских конкурсах педагогического мастерства, способствующих обновлению содержания деятельности, росту творческой активности преподавателей, выявлению и распространению передового педагогического опыта в области музыкального образования.

- Перестройка жизнедеятельности детской школы искусств в соответствии с новыми условиями социально-экономическими условиями функционирования требует в первую очередь осознания руководством и преподавателями необходимости перемен и нововведений.

- Обучение в ВУЗах тех педагогических работников, у которых нет высшего образования.

- организационно-методическая работа с педагогическими кадрами: творческие встречи, конференции, семинары, открытые уроки, мастер-классы, и др.

### 1. Формы повышения квалификации преподавателей (постоянно действующие курсы, семинары, консультации).

Одно из важнейших направлений работы - повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах. В школе это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио. «Портфолио как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателя».
- подготовка собственного концертного выступления, а также концерты обучающихся;
- психолого-педагогические и методические семинары;
- мастер-классы;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- конкурсы и фестивали для обучающихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций, пособий, тестовых и контрольных материалов;
- открытые уроки;
- методические сообщения;
- взаимопосещение уроков;
- консультации.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Необходимым условием профессиональной деятельности преподавателей школы является самообразование, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации. Самообразование — фундаментальная потребность личности, однако пути и формы самообразования индивидуальны и своеобразны. Каждый преподаватель определяет актуальную для себя тему по самообразованию, разрабатывает индивидуальный маршрут изучения темы и в течение года работает над нею, с обобщенными результатами он знакомит своих коллег на заседаниях отделов, педагогическом и методическом совете. Работа педагогического коллектива над едиными задачами является одним из звеньев творческих интересов преподавателей и позволяет активно влиять на развитие различных форм самообразования. Особое внимание в школе всегда уделяется молодым преподавателям.

Основными направлениями для адаптации и самореализации молодого специалиста являются:

- пропедевтическая адаптационная работа;
- организация профессиональной коммуникации;
- мотивация самообразования.

2. Количество преподавателей, повысивших свою квалификацию за отчетный период — 7 чел.:

- ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» - 38 часов (2 чел);

ГОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации работников образования» - 108 часов (1 чел);

- Курсы других организаций 36 часов, 48 часов – (3 чел)

- переподготовка квалификации – 524 часа (1 чел)

3. Поощрения преподавателей: - 6

Кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса - важное звено системы управления школой. Поэтому одним из направлений в работе директора, заместителей директора по УВР и заведующих отделами с педагогическими кадрами является процесс оценивания результатов труда преподавателей и концертмейстеров.

Для стимулирования преподавателей МБУ ДО ДШИ КР, направленное на установление взаимосвязи между показателями качества предоставляемых государственных (муниципальных) услуг школой и эффективностью деятельности преподавателей в школе разработаны критерии оценки деятельности преподавателей и концертмейстеров - мониторинг (отчет о профессиональной деятельности). Ежегодно в конце I и II полугодия учебного года на заседании совета школы анализируется профессиональная деятельность каждого преподавателя, рост его педагогической деятельности и способность реализации творческого потенциала учащихся его класса, рассматриваются перспективы дальнейшего развития и роста. Проблемный анализ (мониторинг) становится основой годового планирования работы школы, а также планирования повышения квалификации преподавателей.

### Педагогические кадры Педагогический состав МБУ ДО ДШИ КР

№ п/п	ФИО	занимаемая должность	какое образовательное учреждение закончил, год окончания	квалификация по диплому	пед.стаж работы	квалификационная категория
1	Арестакесян Ани Арамовна	Преподаватель, концертмейстер	Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Элистинское училище искусств им. П.О. Чонкушова» 2010	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. По специальности-теория музыки	7	Первая
2	Богун Владимир Андреевич	Преподаватель	ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по ДПП «Музыкальное образование (исполнительство):	Педагогика дополнительного образования (деятельность преподавателя по классу гитары)»	8	Первая

			<p>деятельность преподавателя по классу гитары» 2019</p> <p>Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области (ГОУ СПО РО) «Ростовский колледж искусств» 2012</p>	<p>Преподаватель хоровых дисциплин, артист хора, ансамбля</p> <p>По специальности – хоровое дирижирование.</p>		
3	Васильева Наталья Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	<p>Таганрогский государственный педагогический институт 2003</p> <p>Ростовское училище искусств По специальности – фортепиано 1995</p>	<p>Учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»</p> <p>Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер</p>	26	Высшая
4	Вашук Наталья Александровна	Преподаватель	<p>ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры искусств» Санкт-Петербург 2014</p> <p>Ростовское-на-Дону училище культуры. Культурно-просветительская работа 1991</p>	<p>Технолог социально-культурная деятельности, преподаватель</p> <p>клубный работник, руководитель самод.академ.хора</p>	4	Без категории
5	Верченко Ольга Ивановна	Преподаватель концертмейстер	<p>Ростовское училище искусств По специальности – теория музыки 1990</p> <p>ТГПИ г.Таганрог «Музыкальное образование»</p>	<p>преподаватель музыкальной школы по музыкальной литературе, сольфеджио и общему фортепиано.</p> <p>Учитель музыки</p>	32	Высшая Первая
6	Дедова Галина Владимировна	директор с педагогической нагрузкой	<p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» по программе «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» 2020</p> <p>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по ДПП «Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу фортепиано»</p>	<p>Преподаватель (сольное и хоровое народное пение)</p> <p>«Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу фортепиано»</p>	24	Высшая

			2018 Таганрогский государственный педагогический институт 1993	Учитель музыки, МХК по специальности «Музыкальное образование»		
7	Заруба Александр Анатольевич	Преподаватель	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» по программе «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» 2020  РГК (Академия) им. С.В. Рахманинова 2008	Преподаватель (гитара)  Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель по спец. «Инструментальное исполнительство» (балалайка)	5	Без категории
8	Ковальчук Сергей Владимирович	Преподаватель	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» по программе «Педагогика дополнительного образования» 2020  Азово-Черноморский институт. Экономика 2005  Азово-Черноморский институт. Инженер 1999	Преподаватель (ИЗО и ДПИ)  Бухгалтерский учет и аудит  Инженер-механик	1	Без категории
9	Козик Марина Владимировна	Преподаватель	Донецкое педагогическое училище. Музыкальное воспитание. 1991	Учитель музыки и пения, музыкальный воспитатель	4	Без категории
10	Коленов Геннадий Григорьевич	Преподаватель	Киргизское государственное музыкальное училище им. М. Куренкеева по специальности «Гитара» 1982	Преподаватель самодеятельного оркестра, педагог по классу гитара	36	Высшая
11	Колесникова Александра Георгиевна	Преподаватель концертмейстер	О. Владивостокское музыкальное училище по специальности – фортепиано 1975	Преподаватель ДШИ и концертмейстер	44	Высшая
12	Костенко Оксана	Преподаватель	АНО ДПО	Преподаватель (хореография)	2	Без категории <sup>47</sup>

	Викторвна		<p>«Межрегиональная академия инновационного развития» по ДПП «Педагогика дополнительного образования» 2020</p> <p>АНО ДПО «ВГАПССС» руководитель хореографического коллектива. Традиционные инновационные методики творческих способностей детей»</p>	Руководитель хореографического коллектива		
13	Лиманская Алла Николаевна	Преподаватель	<p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» по ДПП «Педагогика дополнительного образования» 2020</p> <p>АНО ДПО «ВГАПССС» руководитель хореографического коллектива. Традиционные инновационные методики творческих способностей детей»</p>	<p>Преподаватель (хореография)</p> <p>Руководитель хореографического коллектива</p>	0,4	Без категории
14	Лебедева Ольга Николаевна	Преподаватель концертмейстер	<p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» по программе «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» 2020</p> <p>ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по ДПП «Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу гитары» 2019</p> <p>Читинское музыкальное училище Министерства культуры РСФСР По специальности – народные инструменты 1981 г.</p>	<p>Преподаватель теории музыки (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки)</p> <p>«Педагогика дополнительного образования (деятельность преподавателя по классу гитары)»</p> <p>руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы народные инструменты «Баян»</p>	35	Высшая



			Красноярский государственный институт искусств 1986			
15	Лочкарева Светлана Васильевна	Преподаватель	ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по ДПП «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых: деятельность преподавателя хореографии» 2019 ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры искусств» Санкт-Петербург 2014 Ростовское – на – Дону училище культуры По специальности – социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. 1998	Педагогика дополнительного образования детей и взрослых: деятельность преподавателя хореографии  менеджер социально-культурной деятельности  организатор досуга, руководитель самодельного хореографического коллектива	17	Высшая
16	Нуриева Тамила Ириковна	Преподаватель	Ташкентский Ордена Дружбы народов государственный педагогический институт им. Низами 1993 Ташкентское Государственное музыкальное училище им. Хамзы По специальности – фортепиано. 1984	Музыка  Преподаватель музыкальной школы. Концертмейстер.	29	Первая
17	Онищенко Татьяна Юрьевна	Преподаватель	ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по ДПП «Музыкальное образование: деятельность концертмейстера, преподавателя по классу фортепиано» 2019 Таганрогский государственный педагогический институт ГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» Руководитель хора, творческого	Музыкальное образование: деятельность концертмейстера, преподавателя по классу фортепиано  Учитель музыки  Преподаватель хоровых дисциплин, артист хора, ансамбля.	10	Первая

			коллектива. По специальности – хоровое дирижирование. 2011			
18	Погребняк Елена Владимировна	Преподаватель	ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по ДПП «Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу синтезатора» 2019 РГУ 2009  Ростовское училище искусств По специальности – музыкальное искусство эстрады. 1992	Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу синтезатора  филолог, преподаватель русского языка и литературы Артист оркестра (ансамбля), руководитель самодеятельного эстрадного оркестра, преподаватель музыкальной школы по классу фортепиано	30	Высшая
19	Прокопенко Ольга Алексеевна	Преподаватель, концертмейстер	ООО «Центр подготовки государственных и муниципальных служащих» по ДПП «Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу синтезатора» 2019 Краснодарский государственный институт культуры Кировобадское музыкальное училище им. Г. Гусейнли. По специальности – фортепиано. 1977	Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу синтезатора  Музыка и пение  Преподаватель ДМШ и концертмейстер.	37	Без категории
20	Ремез Ольга Анатольевна	Преподаватель	ЧОУ ВО ЗХГЭИ Интенсивный курс изучения английского языка 2016 ЧОУ ВО ЗХГЭИ Педагогическое образование. 2015	Педагог	5	Без категории
21	Сигидиненко Ольга Николаевна	Преподаватель	Таганрогский государственный педагогический институт 2002 РУИ Хоровое дирижирование 1996	Учитель музыки по специальности «Музыка»  Руководитель творческого коллектива, преподаватель сольфеджио	28	Высшая
22	Хухлаева Наталья Владиславовна	Преподаватель	Ростовский - на - Дону ГПИ Общетехнические дисциплины и труд 1988	Учитель общетехнических дисциплин и труда	33	Высшая

## Х. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая работа занимает важное место в деятельности школы. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

Формирование учебно-методического обеспечения - важный этап в образовательном процессе школы. Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы. В современном понимании образовательная программа - это составной многотомный документ.

Методика работы с детьми в МБУ ДО ДШИ КР подчиняется основным принципам дидактики:

- Соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития;
- Связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой;
- Комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;
- Сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;
- Увлечённость и интерес;
- Активность, сознательность и самостоятельность учащихся;
- Учёт реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Перед методической службой школы сегодня поставлены важные задачи по разработке конкретных мер модернизации образования, цель которых: создание коллектива единомышленников, развития их мировоззренческих взглядов, профессиональных ценностей и личностно-нравственных качеств, готовых к самообразованию и совершенствованию при сохранении традиций школы.

В МБУ ДО ДШИ КР цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма школы, как вне неё, так и внутри. Главное его назначение - корректировка учебно - воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Основная цель методической работы:

Создание условий для непрерывного профессионального образования и самообразования педагогических работников школы.

Задачи методической работы школы:

- повышение профессионального уровня преподавателей;
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта.

Новые ценности методической работы в МБУ ДО ДШИ КР определились исходя из новой цели: введение Федеральных государственных требований (ДПОП) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и общеразвивающих программ. В связи с этим, повышение качества профессионального уровня педагогического мастерства преподавателей,

рассматривалось не только как процесс накопления знаний, но и прежде всего, как процесс углубленного проникновения в сущность новых технологий.

Вся работа в школе планировалась так, чтобы были созданы условия, при которых происходит формирование и развитие личности преподавателя, его профессиональный рост.

#### Методические и консультационные дни

(кураторы, зав. отделами, ведущие преподаватели города, области и России).

Согласно графика контроля в МБУ ДО ДШИ КР ежемесячно проводятся «методические и консультационные дни», для преподавателей всех отделов. По своему содержанию темы и формам проведения, эти дни являются всеохватывающими. Именно поэтому они удовлетворяют самые разнообразные интересы педагогического коллектива. Преподаватели всех отделов получают методическую помощь не только для самореализации своих личностных и профессиональных качеств, но и для воплощения и развития личностных качеств своих воспитанников, построения дидактической деятельности с учетом индивидуальных особенностей учащихся, помощь в творческой и исполнительской деятельности.

Методические разработки, рефераты:

ФИО преподавателей	Наименование разработки	
Арестакесян А.А.	Особенности эстетического воспитания обучающихся в дошкольном возрасте.	<u>методическая разработка</u>
<u>Богун В.А.</u>	Репетиционный процесс в младшем хоре	<u>методическая разработка</u>
<u>Заруба А.А.</u>	Основные задачи в работе над произведениями крупной формы у гитаристов.	<u>методическая разработка с показом уч-ся.</u>
<u>Погребняк Е.В.</u>	История создания и развития синтезатора. Навыки игры.	<u>методическая разработка</u>
<u>Нуриева Т.И.</u>	Методический доклад на тему: "Основные исполнительские и педагогические проблемы в работе над	<u>методическая разработка</u>
<u>Колесникова А. Г.</u>	Современные информационные технологии как средство повышения эффективности обучения в ДШИ и ДМШ»	<u>реферат</u>
<u>Лебедева О.Н.</u>	Техника левой руки баяниста на начальном этапе обучения	Творческая работа(реферат)
Васильева Н.В.	Об эстрадном волнении в классе фортепиано.	<u>методическая разработка</u>
Дедова Г.В.	Развитие творческого мировоззрения на основе музыкальной культуры. Психология публичного исполнения в фортепианном классе	
Лочкарева С.В., Костенко О.В.	Хореография как одно из средств эстетического воспитания. Роль музыки при создании номера в детском хореографическом коллективе	<u>методическая разработка</u>
Прокопенко О.А.	Выявление художественной одаренности. Начальное развитие фортепианной техники Начальный этап работы над музыкальным произведением.	доклад с <u>практич.прим.</u>
Верченко О.И.	Задачи и специфика работы концертмейстера	<u>методическая разработка</u>
Коленов Г.Г.	Основные методы работы над развитием чувства метроритма на уроках гитары.	<u>доклад</u>
Лиманская А.Н.		<u>методическая разработка,</u>
Онищенко Т.Ю.	Речевой тренинг на уроке вокала	<u>методическая разработка</u>
Хухлаева Н.В.	«Ватная ёлочная игрушка»	Опытно-методическая разработка

Участие сотрудников школы в различных методических и творческих мероприятиях, жюри конкурсов, комиссиях и др.

<u>ФИО</u> сотрудника	<u>Название методических и творческих мероприятий, жюри конкурсов, комиссиях и др.</u>
<u>Работа преподавателей в жюри конкурсов и фестивалей.</u>	
<u>Лебедева О.Н.</u>	<u>Член жюри зонального конкурса ст. Егорлыкской</u>
<u>Дедова Г..В., Лебедева О.Н., Погребняк Е.В., Васильева Н.В.</u>	<u>Члены жюри районного многожанрового конкурса «Нам Победа дана, чтоб искусству служить», «Гвоздики Отечества»</u>

### Обобщение и распространение передового педагогического опыта

(семинары, творческие мастерские, мастер-классы, конференции, педсоветы, открытые уроки, публикации и т. п.).

Одна из важных задач методической службы - обобщение педагогического опыта не только преподавателей МБУ ДО ДШИ КР, но и ведущих преподавателей высших и средних учебных заведений города Ростова-на-Дону и России.

- В социальных сетях интернета успешно действует и пользуется популярностью сайт школы, для обмена методическим опытом и репертуаром с преподавателями других регионов России.

### Воспитательно-просветительская работа с обучающимися и родителями.

Развитие воспитательной системы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях становится по настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценность и действительную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие. И как результат этих совместных усилий - низкий отсев контингента школы.

В качестве основной цели воспитательной системы МБУ ДО ДШИ КР выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Цель конкретизируется в задачах:

- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- способствовать формированию основ культуры общения;
- развивать креативность через КТД;
- способствовать сплочению творческого коллектива.

Детская школа искусств как воспитательное учреждение имеет свои особенности. Это вторая школа, в которой обучается ребенок. Общеобразовательная школа имеет четкие деления на классы, поэтому организовать такой коллектив легче, чем в детской школе искусств, где ребенок является членом нескольких коллективов (специальность, хор, оркестр, теоретические дисциплины...). Какой коллектив является определяющим? Тем более что время общения в этих коллективах сравнительно (с общеобразовательными школами) мало. Также только в Детской школе искусств предусматривается обучение в индивидуальном классе. В связи с этим роль обучающего преподавателя увеличивается многократно, только преподаватель как разносторонне развитая личность, способен сделать и ученика такой же личностью. В индивидуальном классе преподаватель получает широкие возможности индивидуального подхода к каждому ученику и в учебной, и в воспитательной работе.

Сотрудничество детей и взрослых (взаимосвязь преподавателей, детей и родителей) имеют различные формы и направления. Органичное сочетание досуга с различными формами образовательной деятельности решает проблему занятости детей. В нашей школе разработана комплексная учебно - воспитательная система, охватывающая все реалии, задачи и перспективы построения учебного процесса и являющаяся практической базой для дальнейшего совершенствования учебного, воспитательно - познавательного процесса детей и родителей и учёбы преподавателей. В учебно - воспитательную систему входят 5 тематических программ:

1. ВОСПИТАТЕЛЬНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА: «ПЕДАГОГИ – ДЕТЯМ».

- творческий концерт фортепианной музыки «Музыка классиков 19 в.» (преп. Писакин Г.И., Харитоновна А.О. для родителей, гостей, обучающихся СОШ №9, жителей с. Новобатайск.
- Детства вкус по ДШИ. Концерт прошел на концертных площадках онлайн. Совместными усилиями преподавателей и обучающихся Детской школы искусств
- Филармонический концерт: «Музыка мира, музыка военных лет, муз.инструменты».
- Районный многожанровый конкурс «Нам Победа дана, чтоб искусству служить»
- ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА: «ТВОРИТЬ ИСКУССТВО МОЖЕТ ЛИШЬ ИЗБРАННИК, ЛЮБИТЬ ИСКУССТВО - ВСЯКИЙ ЧЕЛОВЕК ».
- Проведение мастер-классов преподавателем Писакиным И.Г. для учащихся СОШ №9, Нуриевой Т.И. для фортепианного отдела, Погребняк Е.В. для синтезатора.
- Участие в концертах посёлков Кагальницкого района (обучающиеся и преподаватели школы)
- Традиционная встреча обучающихся, готовящихся к конкурсам, с учащимися и родителями в форме онлайн-концерта с комментариями. Учащиеся показывали свои конкурсные программы (отв. Дедова Г.В.).

2. ВОСПИТАТЕЛЬНО - ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ПРОГРАММА: «ШКОЛА В МОЕЙ ЖИЗНИ, ПАМЯТИ, СУДЬБЕ».

- Школьный концерт «Музыкальная осень» (уч-ся 1 - 4-х классов). Ответственная и ведущая Козик М.В., Арестакесян А.А., Орлова Г.В.
- Фестиваль фортепианной музыки (традиционный) «Музыки коллаж» в форме творческой встречи обучающихся фортепианного отдела со студентами Ростовской консерватории и колледжа искусств.
- Концерт обучающихся «Музыкальный серпантин».
- Школьный онлайн - Рождественский концерт (6.01.2021 г.), ответственная Онищенко Т.Ю.
- Онлайн - Концерты музыкального мастерства «Детское мастерство» ( преп. Колесникова А.Г., Погребняк Е.В., Дедова Г.В.)

### 3. ВОСПИТАТЕЛЬНО - ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ДЕТИ РОДИТЕЛЯМ» .

- В рамках программы «Дети - родителям» - был проведен концерт «Музыкальный калейдоскоп – день открытых дверей» (14.04.2021г.). Отв. Колесникова А.Г., Лочкарева С.В., Нуриева Т.И..
- Полугодовые и итоговые родительские собрания и концерты учащихся по классам у всех преподавателей. Тема - «Результаты учебного года, перспективное планирование дальнейшего развития» (награждение отличников грамотами).
- Организовано регулярное посещение обучающимися и родителями концертов по абонементам Областной филармонии.

### ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА – УЧИЛИЩЕ – ВУЗ (ШУВ) – ПУТЬ ОТ ИСТОКОВ В СВЯТИЛИЩЕ МУЗ».

- Импровизированный мастер-класс по мастерству общения с инструментом.
- Концерт - встреча студентов ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» - Погребняк Даниил.

Цель воспитательной системы - с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Задачи, которые решает воспитательная система школы:

1. Воспитание у детей любви к искусству;
2. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся



мире;

6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
7. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
8. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

## **Х. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МБУ ДО ДШИ КР**

№ п/п	Сборники	Количество наименований	Количество экземпляров
1.	Фортепиано — Ансамбли, методическая литература, сборники для 1-7 кл., полифонические произведения, произведения крупной формы, концерты, этюды 1-7 кл.	11	16
2.	Баян-аккордеон — упражнения для начинающих, этюды 1-5 кл., методическая литература, сборники 1-5 кл., полифонические произведения, эстрадная музыка,	6	10
3.	Вокал — методическая литература, романсы, русские народные песни, песни из мультфильмов, эстрадная песня.	5	12
4.	Духовые и ударные инструменты — ансамбли, оркестровые произведения, методическая литература.	4	13
5.	Гитара — сборники для начинающих, сборники 1-5 кл., методическая литература	7	15
6.	Сольфеджио — сборники 1-2 кл., сборники — 1-5 кл. одноголосие, сборники — 1-5 кл. двухголосие, диктанты для начинающих, диктанты для старших классов.	17	21
7.	Музыкальная литература — учебники русской, советской, зарубежной литературы. Итого:	10 48	14 89
8.	<u>Фонотека (диски, кассеты, пластинки)</u>	<u>8</u>	<u>24</u>

9	Детский альбом для фортепиано	Чайковский П	1	1
10	Домашние задания по сольфеджио 1 класс	Золина Е.М.	1	1
11	Домашние задания по сольфеджио 2 класс	Золина Е.М.	1	1
12	Домашние задания по сольфеджио 3 класс	Золина Е.М.	1	1
13	Домашние задания по сольфеджио 4 класс	Золина Е.М.	1	1
14	Домашние задания по сольфеджио 5 класс	Золина Е.М.	1	1
15	Домашние задания по сольфеджио 6 класс	Золина Е.М.	1	1
16	Занимательное сольфеджио за 3 года	Фролова	1	1
17	Общеразв. общеобразоват. программа 3-ий год	Фролова	1	1
18	обучения	Фролова	1	1
19	Занимательное сольфеджио за 3 года	Милич	1	1
20	Общеразв. общеобразова. программа 1-ый год	Милич	1	1
21	обучения	Милич	1	1
22	Занимательное сольфеджио за 3 года	Милич	1	1
23	Общеразв. общеобразоват. программа 2-ой год	Шалина	1	1
24	обучения	Николаев А.	2	2
25	Фортепиано 1 кл	Чайковский П	1	1
26	Фортепиано 2 кл	Золина Е.М.	1	1
27	Фортепиано 3 кл	Золина Е.М.	1	1
28	Фортепиано 4 кл	Золина Е.М.	1	1
29	Школа беглого чтения нот с листа	Золина Е.М.	1	1
30	Школа игры на фортепиано	Золина Е.М.	1	1
31	Детский альбом для фортепиано	Золина Е.М.	1	1
32	Домашние задания по сольфеджио 1 класс	Фролова	1	1
33	Домашние задания по сольфеджио 2 класс	Фролова	1	1
34	Домашние задания по сольфеджио 3 класс	Фролова	1	1
35	Домашние задания по сольфеджио 4 класс	Милич	1	1
36	Домашние задания по сольфеджио 5 класс	Милич	1	1
37	Домашние задания по сольфеджио 6 класс	Милич	1	1
38	Занимательное сольфеджио за 3 года	Милич	1	1
39	Общеразв. общеобразоват. программа 3-ий год	Шалина	1	1
40	обучения	Николаев А.	2	2
44	Занимательное сольфеджио за 3 года	Золина Е.М.	1	1
45	Общеразв. общеобразоват. программа 2-ой год	Золина Е.М.	1	1
46	Музыкально-дидактические игры для дошкольников	Роот З.	1	2
47	Ред. серии Серия «Крошка Ру». Мюзиклы для детей. Уч-метод. пособие для детей дошк. возраста (+2 CD)	Рыбкина В.	1	2
48	Песенка и я — верные друзья. Детск. песенки на русск. и англ. яз. Вып. 1	Дольникова Р. Сост.	1	2
49	Песенка и я — верные друзья. Детские песенки на рус. и англ. яз. Вып. 2	Дольникова Р. Сост.	1	2
50	Песенка и я — верные друзья. Детские песенки на рус. и англ. яз. Вып. 3	Дольникова Р. Сост.	1	2
51	Колокольчики. Пьесы для детских муз. инструментов и фп.	Архипова Л. Сост.	1	2
52	Играем в оркестре. Пьесы в перелож. для орк-ра детск. муз. INSTR. и фп. Для ст. дошк. и мл. шк. возраста. Вып. 1	Климова Л. Сост.	1	2

53	Играем в оркестре. Пьесы в перелож. для орк-ра детск. муз. INSTR. и фп. Репертуар ст. дошк. и мл. шк. возраста. Вып. 2	Климова Л. Сост., перелож.	1	2
54	Маленькие хитрости, или Как сделать сольфеджио любимым занятием малышей. В помощь молодому педагогу	Белая Н.	1	2
55	Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Уроки-игры. Комплект наглядных пособий (для муз.школ и училищ)	Белая Н.	1	2
56	Слушание музыки. 1-й год обучения. Уч. пособие со звук. прилож. (CD) для ДМШ и ДШИ	Владимирова О.	1	2
57	Чупо-ва А., Комякова Ж. Слушание музыки. 2-й год обучения. Комплект педагога: метод. рекоменд. +2CD. Для ДМШ и ДШИ	Владимирова О.,	1	2
58	Слушание музыки. 2-й год обучения. Комплект ученика: раб. тетр.+ 2CD. Для ДМШ и ДШИ	Владимирова О Чупо-ва А., Комякова Ж.	1	2
59	Слушание музыки. 3-й год обучения. Комплект ученика: рабочая тетрадь (+ CD). Для ДМШ и ДШИ	Владимирова О.	1	2
60	Слушание музыки. 3-й год обучения. Комплект педагога: учебное пособие для ДМШ и ДШИ (+CD)	Владимирова О.	1	2
61	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 2 кл.	Первозванская Т.	1	2
62	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 3 кл.	Первозванская Т.	1	2
63	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 4 кл.	Первозванская Т.	1	2
64	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Рабочая тетрадь по сольфеджио. 5 кл.	Первозванская Т.	1	2
65	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учеб. пос. «Слушаем музыку». 1 кл. Со звуковым приложением на CD	Первозванская Т.	1	2
66	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учеб. пос. «Слушаем музыку». 2 кл. Со звуковым приложением на CD	Первозванская Т.	1	2
67	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учеб. пос. «Слушаем музыку». 3 кл. Со звуковым приложением на CD	Первозванская Т.	1	2
68	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие по музыкальной литературе 4 кл. Со звуковым приложением на CD	Первозванская Т.	1	2
69	Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие по музыкальной литературе 5 кл. Со звуковым приложением (2CD)	Первозванская Т.	1	2
70	Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь. 1-й кл.	Первозванская Т.	1	2

71	Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь. 2-й кл.	Первозванская Т.	1	2
72	Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь. 3-й кл.	Первозванская Т.	1	2
73	Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь. 4-й кл.	Первозванская Т.	1	2
74	Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь. 5-й кл.	Первозванская Т.	1	2
75	Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь. 6-й кл.	Первозванская Т.	1	2
76	Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь. 7-й кл.	Первозванская Т.	1	2
77	Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка. Ч. 1 (подготов.- 1кл.)	Первозванская Т.	1	2
78	Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка. Ч. 2 (2-4 кл.)	Первозванская Т.	1	2
79	Тесты и задания по рус. муз. лит-ре + ответы. Комплект для педагога	Савельева Т.	1	2
80	Синтезатор и я — лучшие друзья! Метод. пособие в 2-х частях. Часть 1. Соч. и перелож. для синтезатора (+DVD)	Бойко В.	1	2
81	Синтезатор и я — лучшие друзья! Метод. пособие в 2-х частях. Часть 2. Песни для голоса и синтезатора (+DVD)	Бойко В.	1	2
82	Азбука аранжировки	Бровко В.	1	2
83	Аранжировка и партитура за пять минут (Band-in-Bach + Jammer Sibelius)	Бровко В.	1	2
84	Играем на синтезаторе Yamaha. Учебное пособие. Вып. 1. Мл. и ср. кл. ДМШ	Трифонова Н	1	2
85	Играем на синтезаторе Yamaha. Учебное пособие. Вып. 2. Ср. и ст. кл. ДМШ	Трифонова Н.	1	2
86	Играем на синтезаторе Yamaha. Учебное пособие. Вып. 3. Ст. кл. ДМШ	Трифонова Н	1	2
87	Тесты и задания по рус. муз. лит-ре + ответы. Комплект для педагога	Савельева Т.	1	2
88	Синтезатор и я — лучшие друзья! Метод. пособие в 2-х частях. Часть 1. Соч. и перелож. для синтезатора (+DVD)	Бойко В.	1	2
89	Синтезатор и я — лучшие друзья! Метод. пособие в 2-х частях. Часть 2. Песни для голоса и синтезатора (+DVD)	Бойко В.	1	2
90	Азбука аранжировки	Бровко В.	1	2
91	Аранжировка и партитура за пять минут (Band-in-Bach + Jammer Sibelius)	Бровко В.	1	2
92	Играем на синтезаторе Yamaha. Учебное пособие. Вып. 1. Мл. и ср. кл. ДМШ	Трифонова Н.	1	2

93	Играем на синтезаторе Yamaha. Учебное пособие. Вып. 2. Ср. и ст. кл. ДМШ	Трифонова Н.	1	2
94	Играем на синтезаторе Yamaha. Учебное пособие. Вып. 3. Ст. кл. ДМШ	Трифонова Н.	1	2
95	Хрестоматия Мой инструмент — синтезатор. Выпуск 1	Шавкунов И. Сост.	1	2
96	Хрестоматия Мой инструмент — синтезатор. Выпуск 2	Шавкунов И. Сост.	1	2
97	Хрестоматия Мой инструмент — синтезатор. Выпуск 3	Шавкунов И. Сост.	1	2
98	Техника пианиста. Штрихи и интонация. Методическое пособие для преподавателей фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	Зайцева Т., Макарова Л.	1	2
99	Развитие игровых пианистических навыков на начальном этапе обучения	Зайцева Т., Макарова Л.	1	2
100	Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. Изд. 3-е	Калинина Н.	1	2
101	Карл Черни и его этюды (история, методика)	Терентьева Н.	1	2
102	40 уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет. Тетр. 1	Альтерман С.	1	2
103	40 уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет. Тетр. 2	Альтерман С.	1	2
104	Концертмейстерский класс. Хрестоматия. Учебно-методическое пособие для 7 кл. ДМШ, ДШИ	Панимаскина О., Сорокина М.	1	2
105	Музыка в классе хореографии. Репертуар концертмейстера	Филиппова Н.	1	2
106	Музыка в классе хореографии. Репертуар концертмейстера. Вып. 2	Филиппова Н.	1	2
107	Машенькин альбом. Лето в деревне. Пьесы для баяна. Младшие и средние классы ДМШ	Кароник В.	1	2
108	серии Популярные мелодии в облегч. перелож. для баяна (аккордеона). Для средних и старших классов ДМШ. 2-е изд., расшир. и доп. Вып. 1	Скуматов Л. Ред.	1	2
109	серии Популярные мелодии в облегч. перелож. для баяна (аккордеона). Для средних и старших классов ДМШ. 2-е изд., расшир. и доп. Вып. 2	Скуматов Л. Ред.	1	2
110	Ред.-сост. Хрестоматия для баяна и аккордеона. I–III год обучения. Ч. 6. Оригинальная музыка и обработки	Скуматов Л.	1	2
111	Младший хор. Одноголосие. Хрестоматия. Часть 1	Роганова И. Ред.-сост.	1	2

112	Младший хор. Одноголосие. Хрестоматия. Часть 2	Роганова И. Ред.-сост.	1	2
113	Ансамбли для баянов и аккордеонов	Гречухина Р. Сост.	1	2
114	Музыка для детского хора	Дубравин Я.	1	2
115	Синтезатор и я — лучшие друзья! Метод. пособие в 2-х частях. Часть 2. Песни для голоса и синтезатора (+DVD)	Бойко В.	1	2
116	Дядя Саша Чайник на синтезаторе. Книжка для взрослых, которые хотят играть в музыку с детьми	-	1	2
117	Нам дороги эти позабыть нельзя. Для синтезатора и смешанного электроакустического ансамбля. Учеб. пос. для ДМШ и ДШИ	Капитанова Н., Нарватов В.	1	2
118	Руки и клавиши. Первая встреча. Новая фортепианная школа. Часть 2. Хрестоматия. Учеб. пос. для 1–2 кл. ДМШ, ДШИ	Борухзон Л., Коробейникова Л	1	2
119	Руки и клавиши. Первая встреча. Новая фортепианная школа. Части 1, 2, комплект. Учебное пособие для учащихся 1–2 классов ДМШ, ДШИ	Борухзон Л., Коробейникова Л.	1	2
120	Ступени мастерства. Этюды. 1 класс. Вып. 1	Баранова З., Перунова В. Сост	1	2
121	Учусь импровизировать и сочинять. Творческая тетрадь 1–3. Магия интервалов. Лад. Мелодия. Гармония. Аккомпанемент	Булаева О., Геталова О.	1	1

## XI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.

### Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами по реализуемым образовательным программам

<i>Наименование дополнительной общеобразовательной программы</i>	<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования</i>
«Фортепиано»	Класс фортепиано в каждом есть наличие: Пианино/Цифровое пианино – 1(2); Шкаф для нотной и методической литературы, ТСО; Стол/стулья;
«Музыкально-теоретический класс»/ «Английский язык в области искусств»	Класс теоретических дисциплин 4 каб: Фортепиано; Шкаф ; Стол учителя ; Доска классная – 1; Телевизор ; Музыкальный центр ; Столы ученические; Стулья ; Компьютер ; Стол компьютерный ; Принтер ; Муз. центр; Библиотека; Видеотека; Аудиотека; Методические пособия; Портреты композиторов.
«Народные инструменты»/ «Фортепиано»	Класс народных инструментов: Фортепиано; Стол учителя ; Шкаф; Стулья ; Баяны. Аккордеоны; Зеркало; Библиотека; Методические пособия; Пюпитры ; Подставки для ног.
«Вокальный ансамбль»/ «Духовые инструменты»/ «Музыкальный фольклор»/ «Сольное пение»	Класс вокального ансамбля, музыкального фольклора, духовых инструментов: Фортепиано; Стол учителя; Стулья ; Ноутбук ; Принтер ; Музыкальный центр; Пюпитр; Шкаф Блокфлейты
«Эстрадные инструменты. Синтезатор»/ «Фортепиано»	Класс синтезатора: Синтезаторы ; Фортепиано ; Стол учителя; Стулья ; Шкаф; Библиотека; Методические пособия.
Концертный зал/ КХМР/ «Сольное пение»/ Театральное творчество	Фортепиано-2; Стулья; Звукоаппаратура, Колонки. Микрофоны. Экран.
Хореографический класс/КМР	Класс хореографии: Зеркало. Стойки. Фортепиано (синтезатор). Стулья. Колонки. Музыкальный центр.
«Декоративно-прикладное творчество»	Класс ДПТ: Столы; Стулья; Мольберты;

**Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями**

Адрес (местоположение) МБУ ДО ДШИ КР	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, с указанием площади (кв. м) Наличие земельного участка	Собствен ность (операт ивное управле ние)	Полное наименование собственника недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Кагальницкого района /МБУ ДО ДШИ КР / ст.Кагальницкая/ адрес:Россия, Ростовская область, Кагальницкий район, ст. Кагальницкая, пер.Буденновский, 48	Отдельное приспособленное здание 2 этажа, кирпич, 1911 г., 266,2 кв.м, используется организацией - 158,1 кв.м.	Оперативное управление	Администрация Кагальницкого района Ростовской области	Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области; дата выдачи 24.03.2015 г.(повторное в замен св-ва 03.05.2012) Вид права - оперативное управление. Серия № 61 – АИ № 998686 Договор № 18 от 12.03.2012 0 закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления
	Земельный участок. Категория земель: Земли населенных пунктов - под объекты культурно-бытового назначения. Площадь: 414 кв. м	Постоянное (бессрочное) пользование	Администрация Кагальницкого района Ростовской области	Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области; дата выдачи 24.03.2015 г. Вид права - постоянное (повторное в замен св-ва 25.06.2010) Серия № 61 – АИ № 998689 Постановление № 322 от 23.03.2010г.выдан Администрацией Кагальницкого района РО
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Кагальницкого района /МБУ ДО ДШИ КР / с. Новобатайск/ адрес:Россия, Ростовская область, Кагальницкий район, с. Новобатайск, ул.Ленина, 53а	Отдельное приспособленное здание 1 этаж, кирпич, 1900 г, 120,1 кв.м., используется организацией 120,1 кв.м. сарай 1 этаж, 41,3 кв.м	Оперативное управление	Администрация Кагальницкого района Ростовской области	Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области; дата выдачи 24.03.2015 г.(повторное в замен св-ва 03.05.2012) Вид права - оперативное управление. Серия № 61 – АИ № 998686 Договор № 18 от 12.03.2012 закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления



	<p>Земельный участок. Категория земель: Земли населенных пунктов - под объекты культурно-бытового назначения. Площадь: 1296 кв. м</p>	<p>Постоянное (бессрочное) пользование</p>	<p>Администрация Кагальницкого района Ростовской области</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области; дата выдачи 24.03.2015 г.(взамен 28.07.2010) Вид права - постоянное (бессрочное) пользование Серия 61 -АИ № 998691. Постановление №443 от 20.04.2010г. Администрация Кагальницкого района РО</p>
<p><b>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" Кагальницкого района /МБУ ДО ДШИ КР / п. Мокрый Батай/</b> адрес:Россия, Ростовская область, Кагальницкий район, п. Мокрый Батай, ул.40 лет Победы,д.6</p>	<p>1 этаж, кирпич, 1976 г., 394,9 кв.м., используется организацией 394,9 кв.м. сарай 12,8 кв.м и сарай вход с подвалом 16,2 кв.м</p>	<p>Оперативное управление</p>	<p>Администрация Кагальницкого района Ростовской области</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области; дата выдачи 24.03.2015 г.(повторное в замен св-ва 03.05.2012) Вид права - оперативное управление. Серия № 61 – АИ № 998688 Договор № 18 от 12.03.2012 о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления</p>
	<p>Земельный участок. Категория земель: Земли населенных пунктов - под объекты культурно-бытового назначения. Площадь: 1496 кв. м</p>	<p>Постоянное (бессрочное) пользование</p>	<p>Администрация зерноградского района Ростовской области, комитет по управлению имуществом</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области; дата выдачи 24.03.2015 г.(взамен 25.06.2010) Вид права - постоянное (бессрочное) пользование Серия 61 -АИ № 998690. Постановление №367 от 07.04.2010г. Администрация Кагальницкого района РО</p>

## ХII. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО ДШИ КР.

Данный раздел включен в отчет о проведении самообследования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

В процессе самообследования МБУ ДО ДШИ КР проводился анализ и оценка образовательной деятельности, системы управления школы, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также библиотечно-информационной и материально-технической базы. С целью осуществления оценки результатов реализации образовательных программ необходимо ежегодное проведение мониторинга деятельности школы.

• Цель деятельности МБУ ДО ДШИ КР с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Оценка состояния и эффективности деятельности школы:

- Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.
  - Организация всего образовательного процесса и практическая реализация образовательных программ потребовали создания реальных механизмов обучения и воспитания уч-ся. Таким эффективным механизмом стала разработанная комплексная учебно - воспитательная система, охватывающая все реалии, задачи и перспективы построения образовательного процесса, являющаяся практической базой для дальнейшего совершенствования учебного, воспитательно-познавательного процесса детей и родителей, учёбы преподавателей.
  - Анализ деятельности преподавателей МБУ ДО ДШИ КР позволил выявить следующие ее особенности:
    - образовательно - воспитательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР - процесс непрерывный охватывающий все ступени образования по возрастам. Общие направления содержания образования основываются на интересах, потребностях и запросах детей, родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.
- В школе сформирован профессиональный педагогический коллектив, постоянно стремящийся к непрерывному образованию, повышению квалификации и собственной успешности. Это способствовало тому, что учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и итоговой аттестациях, увеличивается количество учащихся, успешно участвующих в профессиональных конкурсах и фестивалях.
- преподаватели осуществляют обучение по образовательным программам, которые разработаны с учётом разновозрастного состава учащихся, а также различного уровня их способностей (разноуровневые учебные программы), используют разнообразный репертуар, соответствующий индивидуальным возможностям детей.
  - по результатам промежуточных и контрольных проверок отмечено, что учащиеся владеют необходимыми умениями и навыками в соответствии с требованиями каждого уровня обучения и показали достаточно качественные результаты, соответствующие их

индивидуальным и физическим способностям. -

- результаты итоговой аттестаций показали грамотное владение исполнительскими навыками и культуру исполнения выпускных программ.

- Многолетняя работа в системе «Школа - Училище - Вуз», методическое и творческое сотрудничество с преподавателями школ области, ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», позволила выработать эффективные формы развития способностей, интересов и допрофессионального самоопределения уч-ся. Преподаватели и профессора специальных учебных заведений курируют и консультируют группы уч-ся школы предпрофессионального направления.

- Накопленный отделами опыт работы с учащимися предпрофессиональной подготовки и в системе ШУВ, позволил создавать благоприятные условия для обучения способных детей и подготовки их к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях.

- Новый набор.

Были приняты учащиеся (на освободившиеся места выпускников). Для обучения по программам ФГТ зачислены человек по всем отделам школы. Для обучения по общеразвивающим программам-человек. Уровень вновь поступивших детей позволяет надеяться на успешное дальнейшее обучение.

- Методическая работа школы была разноплановой, отвечала потребностям отделов, которые совершенствуют структуры и содержание образовательного процесса, на основе современных моделей образования и методических рекомендаций, обновляют содержание образования через репертуар и инновационные методики. Все методические разработки и печатные материалы профессионально грамотны, интересны, в них использованы лучшие индивидуальные практические наработки преподавателей.

- Воспитательная система школы ориентирована на гуманизацию воспитания, что подразумевает: всестороннее развитие уч-ся, учет их склонностей и способностей, создание комфортных психологических условий участникам образовательного процесса. Способ такого воспитательного процесса, где принципы демократизации и креативности являются приоритетными. Наполнение жизни детей разнообразной деятельностью, стимулирование духовного развития уч-ся на исторических традициях нашей страны и культуры.

Образовательно - воспитательный процесс в школе - процесс непрерывный охватывающий все ступени по возрастам. Общие направления содержания образования основываются на интересах, потребностях и запросах детей, родителей, педагогического коллектива.

- Дидактическая деятельность преподавателей школы отличается разнообразием содержания, форм и методов обучения, а также профильностью и профессиональной направленностью. Набор видов деятельности преподавателей очень мобилен и отражает как постоянные, так и быстро меняющиеся интересы учащихся.

Подводя итоги результативности, и, анализируя качественный уровень творческих достижений, необходимо отметить активное участие учащихся перспективных групп и их преподавателей в самом главном, важном и ответственном виде работы - концертном и конкурсном показе учащихся. Выработке устойчивой мотивации к музыкальному обучению способствует:

- доступность и занимательность в подаче теоретического и исполнительского материала;

- проблемный, поисковый способ изложения музыкальной грамоты и правил; интересный, технически доступный, высокохудожественный, часто сменяемый репертуар;

- привлечение родителей к формированию мотивации путем обеспечения четкого

режима дня, организации домашних занятий, посещений концертов и т.д.;

- использование в ходе обучения такой формы педагогического общения, при которой ребенок чувствовал бы себя комфортно;
  - диалогическую направленность педагогического общения при анализе формы, образа, настроения конкретного музыкального произведения;
- частую смену видов деятельности.

Эти процессы не могут сводиться только к выражению результата в статистической форме (концерты, конкурсы, дипломы и пр.). Важно, чтобы специфика педагогической деятельности в школе, была связана не только прагматичным предметно-ремесленным обучением (научением), овладением информацией и мастерством, а с развитием потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка, как субъекта собственного развития.

Но для того, чтобы сохранить достигнутый уровень, двигаться дальше успешно, необходимо, на каждом отделе, четко сформулировать просчеты, обозначить проблемы и обеспечить их решение в новом учебном году.

### Прогноз основных тенденций развития школы.

2021 учебный год проходил в условиях проведения существенных изменений в деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей. Деятельность МБУ ДО ДШИ КР точно отражает особенность текущего момента в жизни ДШИ. Сегодня очевидна объективная необходимость в проведении комплексной реформы системы дополнительного образования детей, но реформы, не отрицающей достижений прошедшего периода, а направленной на создание условий для дальнейшего развития школ искусств как эффективного инструмента выявления и развития творческих способностей детей, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Гарантией успешной реализации современных образовательных программ являются подготовленные к ней люди, способные их реализовать, понимающие смысл происходящего, поддерживающие основные цели, принципы и направления образовательной деятельности школы.

Основной принцип, на котором строится программа сохранения и развития МБУ ДО ДШИ КР - это создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Занятия с учеником - это каждый раз новая творческая задача. Проблема индивидуализации методов обучения требует сегодня от преподавателя более фундаментальных знаний в области педагогики и психологии, анатомии и физиологии, культурологии и эстетики. В настоящее время вопрос о качестве работы преподавателя, эффективность его музыкально-воспитательной деятельности становится первостепенными.

Понадобится использовать все имеющиеся возможности для обучения педагогических работников современным методикам и технологиям, стимулировать их активное самообразование. Короче говоря, всем нам надо будет много учиться новому. И руководящий состав, и педагогические работники должны будут овладеть навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. На решение этой важнейшей задачи должны работать все инструменты кадровой работы, стимулирующие профессиональное развитие работников, в том числе такой эффективный инструмент оценки соответствия работника занимаемой должности и уровня его квалификации, каким является аттестация.

Образовательная система МБУ ДО ДШИ КР должна будет охватывать не только профессиональную составляющую, но и формировать у подрастающего поколения художественное мышление, воспитывать эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, формировать нравственные идеалы, основанные на порядочности, чести, достоинстве, взаимоуважении, патриотизме. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения творческой активности и его дальнейшем гармоничном существовании в обществе.

- Взаимодействие с дошкольными учреждениями должно стать неотъемлемой частью основной образовательной деятельности школы. В объединении ресурсов для достижения более высокого качества образования заинтересованы как школа искусств, так и детские сады.

- Развитие взаимодействия музыкальной и общеобразовательных школ - это еще одно очень важное направление совместной деятельности. Решение задачи значительного увеличения количества детей, пользующихся образовательными услугами дополнительного образования художественно-эстетической направленности, невозможно без сотрудничества двух типов школ: общеобразовательной и искусств.

- Понятно, что все, о чем было сказано выше, должно быть обеспечено соответствующими техническими средствами, комплектацией библиотечного фонда, музыкальными инструментами, которых в настоящее время в школе в достаточном количестве не имеется. Современная жизнь требует от нас совершенно иного уровня применения информационных и иных технологий в деятельности образовательных учреждений - как в управлении ими, так и в образовательной деятельности. Необходимо активнее внедрять информатизацию в образовательную практику путем расширения использования возможностей Интернета, применения разнообразных компьютерных программ и новых инновационных технологий.

Основными направлениями тенденции развития школы в 2020-2021 уч. году являются следующие:

Изменение образовательных программ, реализуемых МБУ ДО ДШИ КР:

- Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств наряду с образовательными программами дополнительного образования детей, не являющимися предпрофессиональными программами.

- Диверсификация образовательных программ.

- Дифференциация образовательных программ по объемам учебных дисциплин и затратам.

- Достижение широкого разнообразия вариативности реализуемых образовательных программ.

- Обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования учебной и методической работы, реализации дополнительных предпрофессиональных программ, системы повышения квалификации преподавателей.

- Использование в образовательном процессе современных информационных технологий.

- Активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного.

- Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров.

- Развитие материально-технической базы через организацию разноуровневого финансирования (ежегодное обновление материально-технической базы, участие в конкурсах и грантах).

№	Название позиции самообследования	Заключение
1.	Общие сведения о состоянии и развитии МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
2.	Методическая оснащенность деятельности МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
3.	Качество образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
4.	Кадровое обеспечение МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
5.	Материально-техническое обеспечение МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
6.	Обучающиеся и система работы с ними	удовлетворяет;

2. Взаимодействие с дошкольными учреждениями и общеобразовательными школами.

Результаты самоаттестации по отдельным позициям :

Создание совместных образовательных площадок для предоставления образовательных услуг в области общего (то есть не предпрофессионального) дополнительного образования детей.

3. Переход на качественно иной уровень внедрения и применения информационных и иных современных технологий в деятельности школы, с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет- ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

4. Кадровая реформа. Необходимость освоения новых методик, информационных и иных современных технологий, умения работать в новых условиях.

5. Качественное изменение материально-технического обеспечения деятельности школы нуждается в улучшении. Необходимо оснащение новым оборудованием и программным обеспечением.

6. Комплектация библиотечного фонда, обеспечивается не на должном уровне и необходимо увеличение фонда.

Подготовлено зам. директора по учебно-воспитательной работе Погребняк Е.В.

# ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

Форма 1

СООТВЕТСТВИЕ ОБЪЕМА ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ  
ПАРАМЕТРАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ.

<u>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств» Кагальницкого района</u>					
<u>Отчетный период 12 месяцев 2019 года</u>					
<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Наименование</u> <u>услуги</u>	<u>Единица</u> <u>измерения</u>	<u>Объем муниципальной услуги за отчетный период, установленный муниципальным заданием</u>	<u>Фактический объем оказанной муниципальной услуги</u>	<u>Отклонение</u> <u><math>5 = (4 / 3) \times 100\%</math></u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>1.</u>	<u>Оказание образовательных услуг:</u> <u>Сохранение контингента</u>	<u>Чел.</u>	<u>435</u>	<u>435</u>	<u>100%</u>
<u>2.</u>	<u>Оказание образовательных услуг:</u> <u>Количество реализуемых образовательных программ</u>	<u>Ед.</u>	<u>15</u>	<u>15</u>	<u>100%</u>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств» Кагальницкого района.  
Карта локальных актов.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование локального акта</i>
	<b>Общие положения</b>
<u>1.</u>	<u>Кодекс профессиональной этики</u>
<u>2.</u>	<u>Положение о Педагогическом Совете</u>
<u>3.</u>	<u>Положение о Методическом Совете</u>
<u>4.</u>	<u>Положение о Методическом Объединении (структурном подразделении - отделе)</u>
<u>5.</u>	<u>Положение о Совете Школы</u>
<u>6.</u>	<u>Положение о Художественном Совете</u>
<u>7.</u>	<u>Положение о работе тарификационной комиссии</u>
<u>8.</u>	<u>Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений</u>
<u>9.</u>	<u>Правила внутреннего распорядка обучающихся</u>
<u>10.</u>	<u>Положение об организации контроля за результатами учебного процесса</u>
<u>11.</u>	<u>Положение об охране здоровья обучающихся</u>
<u>12.</u>	<u>Положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья</u>
<u>13.</u>	<u>Положение о самообследовании</u>
<u>14.</u>	<u>Положение о сайте</u>
<u>15.</u>	<u>Положение об особенностях режима рабочего времени педагогических работников</u>
<u>16.</u>	<u>Положение о дополнительных отпусках работников</u>
<u>17.</u>	<u>Инструкция по ведению классных журналов</u>
<u>18.</u>	<u>Положение о внутришкольном контроле</u>
<u>19.</u>	<u>Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между МБОУ ДОД и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся</u>
<u>20.</u>	<u>Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам</u>



в области искусств

21. Положение о режиме занятий обучающихся
22. Положение о приеме и порядке отбора детей
23. Правила приема, требования к поступающим и порядок конкурсного отбора детей
24. Положение о комиссии по отбору
25. Положение о приемной комиссии
26. Положение об апелляционной комиссии
27. Положение о системе оценивая качества образования
28. Положение о внутренней системе оценки качества образования
29. Положение о текущем контроле успеваемости учащихся
30. Положение о промежуточной аттестации
31. Порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам
32. Положение о порядке и условиях перевода обучающегося с одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на другую
33. Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях
34. Положение об итоговой аттестации учащихся
35. Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
36. Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в МБУ ДОД
37. Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы (программы художественно-эстетической направленности) в области искусства, документа об обучении
38. Положение о свидетельстве об окончании МБУ ДО
39. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения
40. Положение об отчислении учащихся и переводе учащихся из МБУ ДО
41. Положение об академическом отпуске учащихся (временном прекращении предоставления образовательных услуг)
42. Положение о ведении документации

**ПЛАН РАБОТЫ**  
педагогического совета МБУ ДО ДШИ КР  
на 2021 уч. год.

<b>№ пп</b>	<b>Форма</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Педсовет	Анализ результатов деятельности педагогического коллектива школы в I полугодии 2020 г. учебного года.	Итоги учебной, методической, творческой, воспитательной работы школы в I полугодии.	Зам. директора по УВР  Руководители МО	Январь 2021г.
2.	Тематический педсовет	Профилактика и предупреждение асоциального поведения учащихся. Методика воспитательно-профилактической работы» (в рамках акции «Помоги ребенку»	Повышение психологической компетентности педагогов, профилактика кризисных состояний, обучение снятию напряжения.	Директор Зам. директора по УВР	Март 2021г.
3.	Педсовет	Анализ результатов деятельности педагогического коллектива школы в 2 полугодие учебном году.	Итоги учебной, методической, творческой, воспитательной работы школы в 2021 учебном году	Зам. директора по УВР	Июнь 2021г.
4.	Педсовет	Определение направлений и мероприятий работы школы на учебный год.	Основные направления и содержание деятельности школы в 2021-2022 уч. году	Зам. директора по УВР	август 2021г.
5.	Тематический педсовет	Эффективность урока стимул к успеху учителя и ученика	Организация учебного процесса. В уроке заложен успех ребёнка.	Директор	Ноябрь 2021г.
6.	Малые педсоветы	Анализ состояния качества обучения обучающихся.	Итоги успеваемости и посещаемости (итоги академич. концертов,технических зачетов, контрольных уроков, просмотров учебных работ)	Ноябрь Декабрь 2019г. Март Май 2020г.	Малые педсоветы
7.	Методические недели	Повышение методико-педагогического мастерства преподавателей.	Методические разработки, доклады, открытые уроки. Участие в работе МО.	Зам. директора по УВР	Один раз в четверть

**УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**МБУ ДО ДШИ КР**  
**на 2021-2022 уч год**

**I. Продолжительность учебного года по всем классам**

- Начало учебного года **01 сентября 2021 года**      Окончание учебного года **31 мая (10 июня) 2022 года**

**II. Плановое количество учебных недель в 2021-2022 учебном году:**

График учебных четвертей		Количество учебных недель по четвертям
<b>1 четверть</b>	01.09.2021 г. – 29.10.2021 г.	8 недель
<b>2 четверть</b>	08.11.2021 г. - 30.12.2021 г.	8 недель
<b>3 четверть</b>	10.01.2022 г. - 18.03.2022 г.	10 недель
<b>4 четверть</b>	28.03.2022 г. - 31.05.2022 г. для об-ся выпускных классов	9 недель
	28.03.2022 г. - 10.05.2022 г.	10 недель
<b>Итого</b>		<b>35(36) недель</b>

**III. Сроки каникул в 2020-2021 учебном году:**

Каникулы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
<b>Осенние</b>	30.10.2021 г. - 07.11.2021 г.	9 дней
<b>Зимние</b>	31.12.2021 г. - 09.01.2022 г.	10 дней
<b>Весенние</b>	19.03.2022 г. - 27.03.2022 г.	9 дней
<b>Итого</b>		<b>30 дней</b>

**IV. Праздничные и выходные дни, не вошедшие в каникулярное время**

№№	Праздничная дата	Год	Кол-во дней
1	23 февраля	2022 г.	1
2	8 марта	2022г.	1
3	2 мая	2022г.	1
4	9 мая	2022г.	1