Приложение к дополнительной

предпрофессиональной

общеобразовательной

программе «Музыкальный фольклор»

МБУ ДО ДШИ КР.

Аннотации к программам учебных предметов.

1. Аннотации на программу учебного предмета «Фольклорный ансамбль» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

-развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

-получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

-создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

-развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

-обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

-освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; -развитие художественных способностей, обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;

-профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-самостоятельно разучивать вокальные партии;

-сценически воплощать народную песню, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;

-владеть различными манерами пения;

-импровизировать (соло и в ансамбле);

-владеть навыками коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 1184 часа, время изучения предмета 1­-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 1349 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет - 792 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет - 957 часов, время изучения предмета 1­6 классы.

1. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-воспитание детей, проявляющих свои возможности и способности в творческой деятельности и готовых позитивно воздействовать на духовность общества;

-формирование у детей интереса к музыке и сознательных мотивов обучения. Задачами предмета являются:

-развитие определенного комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения музыки;

-воспитание умения правильно понимать художественный замысел произведений,

-формирование музыкально-исполнительских приемов на художественном материале,

-формирование практических навыков игры на инструменте, обеспечивающих свободу исполнительских действий;

-формирование навыков чтения с листа;

-формирование основных принципов музицирования: аппликатурная, штриховая культура, интонационная выразительность, ритмическая точность;

-воспитание навыков ансамблевой и оркестровой игры, работа с концертмейстером.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-репертуар для музыкального инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; -художественно исполнительские возможности инструмента; -профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-исполнять музыкальные произведения соло;

-самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;

-читать с листа несложные произведения;

-играть в различных ансамблях.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 329 часов, время изучения предмета 1 - 8 классы

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 395 часов, время изучения предмета 1­

1. классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет - 264 часа, время изучения предмета 1 -5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет - 330 часов, время изучения предмета 1­6 классы.

1. Аннотации на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-музыкальные стили;

-понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);

-понятия интервалов и аккордов;

-понятия отклонения и модуляции;

-структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета учащийся должен уметь: -сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; -записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

-слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; -осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 263 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 312,5 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет - 214.5 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет - 264 часа, время изучения предмета 1 -6 классы.

1. Аннотации на программу учебного предмета

«Народное музыкальное творчество» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы

Целью предмета является:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

-освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

-обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-жанры отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

-особенности исполнения народных песен;

-специфику средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: -анализировать музыкальный фольклор, владеть навыками его записи.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное

музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 (9) лет - 131 час, время изучения предмета 1- 4 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 (6) лет - 99 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

1. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ПО.02.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки; -формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно - нравственном развитии человека;

-творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; -основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки; -профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-выполнять теоретический анализ музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 132 часа, время изучения предмета 5 - 8 классы

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 165 часов, время изучения предмета 5-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет - 99 часов, время изучения предмета 4-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет -132 часов, время изучения предмета 4-6 классы.

1. Аннотации на программу учебного предмета «Фольклорная хореография» (В.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы

Целью предмета является:

-развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, обучающихся на основе приобретенного комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно­сценических танцев, танцевальных композиций.

Задачами предмета являются:

-обучение основам народного танца,

-развитие танцевальной координации;

-обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;

-развитие физической выносливости;

-развитие умения танцевать в группе;

-развитие сценического артистизма;

-развитие дисциплинированности;

-формирование волевых качеств.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: -характерные особенности народного танца, различные жанры фольклорной хореографии, общерусские и местные исполнительские традиции; -музыкальную танцевальную терминологию, репертуар.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-грамотно исполнять народные танцы,

-создать художественный образ, использовать если необходимо ту или иную традицию,

-самостоятельно разучивать материал,

-владеть навыками публичных выступлений.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 231часов, время изучения предмета 2 -

1. классы

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 264 часов, время изучения предмета 2­

1. классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет - 132 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет -165часов, время изучения предмета 2-6 классы.

1. Аннотации на программу учебного предмета «Сольное пение» (В.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы

Целью предмета является:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

-развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

-получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

-создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

-развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

-обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: -начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;

-профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: -самостоятельно разучивать вокальные партии;

-сценически воплощать народную песню;

-владеть различными манерами пения;

-импровизировать соло.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольное пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 263 часа, время изучения предмета 1 - 8 классы

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольное

пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 296 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольное пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет - 165 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольное пение» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет - 198 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

Приложение 4.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор».

1. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

”5”. ”5-”. ”4+”. ”4”. ”4-”. ”3+”. ”3”. ”3-”. ”2”.

1. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

”5” - отлично;

”4”- хорошо;

”3” - удовлетворительно;

”2”- неудовлетворительно.

1. Музыкальное исполнительство.

Учебный предмет Фольклорный ансамбль.

Оценка "5" (отлично):

-выступление участников ансамбля может быть названо концертным;

-яркое, экспрессивное выступление;

-блестящая, отточенная вокальная техника;

-безупречные стилевые признаки;

-ансамблевая стройность;

-выразительность и убедительность артистического облика в целом; -артистичное поведение на сцене;

-увлечённость исполнением.

Оценка "4" (хорошо):

-незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; -хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.

-ансамблевое взаимодействие на хорошем уровне.

Оценка "3" (удовлетворительно):

-неустойчивое психологическое состояние на сцене;

-слабое выступление;

-текст исполнен неточно;

-удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата.

-недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля;

-ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

Оценка "2" (неудовлетворительно):

-частые"срывы" и остановки при исполнении;

-очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно;

-текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок; -отсутствует ансамблевое взаимодействие.

Учебный предмет Музыкальный инструмент.

Оценка "5" (отлично):

-артистичное поведение на сцене;

-увлечённость исполнением;

-художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

-слуховой контроль собственного исполнения;

-корректировка игры при необходимой ситуации;

-свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;

-убедительное понимание чувства формы;

-выразительность интонирования;

-единство темпа;

-ясность ритмической пульсации;

-яркое динамическое разнообразие.

Оценка "4" (хорошо):

-незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; -грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;

-недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

-стабильность воспроизведения нотного текста;

-выразительность интонирования;

-попытка передачи динамического разнообразия;

-единство темпа.

Оценка "3" (удовлетворительно):

-неустойчивое психологическое состояние на сцене;

-формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

-слабый слуховой контроль собственного исполнения;

-ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

-темпо-ритмическая неорганизованность;

-слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; -однообразие и монотонность звучания.

Оценка "2" (неудовлетворительно):

-частые "срывы" и остановки при исполнении;

-отсутствие слухового контроля собственного исполнения;

-ошибки в воспроизведении нотного текста;

-низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

-отсутствие выразительного интонирования;

-метро-ритмическая неустойчивость.

1. Теория и история музыки.

Учебный предмет Сольфеджио.

Оценка "5" (отлично):

-вокально-интонационные навыки: чистота интонации; ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; владение навыками пения с листа;

-ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; -слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

-творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

-теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка "4" (хорошо):

-вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация; не достаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; не достаточное владение навыками пения с листа;

-ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

-слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

-творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

-теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка "3" (удовлетворительно):

-вокально-интонационные навыки: не точная интонация; не достаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; не достаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа;

-ритмические навыки: слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; -слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

-творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

-теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка "2" (неудовлетворительно):

-вокально-интонационные навыки: не точная интонация; ритмическая неточность; отсутствие синтаксической осмысленности фразировки; не выразительное исполнение; не владение навыками пения с листа; -ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; -слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

-творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

-не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Учебный предмет Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Оценка "5" (отлично):

-знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

-владение музыкальной терминологией;

-умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки. Оценка "4" (хорошо):

-знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

-владение музыкальной терминологией;

-не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка "3" (удовлетворительно):

-не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

-не уверенное владение музыкальной терминологией;

-слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка "2" (неудовлетворительно):

-не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

-не владение музыкальной терминологией;

-не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Программы учебных предметов.

1. Программа учебного предмета Фольклорный ансамбль (ПО.01.УП.01.). Срок освоения 8 лет.
2. Программа учебного предмета Фольклорный ансамбль (ПО.01.УП.01.). Срок освоения 9 лет.
3. Программа учебного предмета Фольклорный ансамбль (ПО.01.УП.01.). Срок освоения 5 лет.
4. Программа учебного предмета Фольклорный ансамбль (ПО.01.УП.01.). Срок освоения 6 лет.
5. Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (ПО.01.УП.02.). Срок освоения 8 лет.
6. Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (ПО.01.УП.02.). Срок освоения 9 лет.
7. Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (ПО.01.УП.02.). Срок освоения 5 лет.
8. Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (ПО.01.УП.02.). Срок освоения 6 лет.
9. Программа учебного предмета Сольфеджио (ПО.02.УП.01.).

Срок освоения 8 лет.

1. Программа учебного предмета Сольфеджио (ПО.02.УП.01.).

Срок освоения 9 лет.

1. Программа учебного предмета Сольфеджио (ПО.02.УП.01.).

Срок освоения 5 лет.

1. Программа учебного предмета Сольфеджио (ПО.02.УП.01.).

Срок освоения 6 лет.

1. Программа учебного предмета Народное музыкальное творчество (ПО.02.УП.02.). Срок освоения 8 (9) лет.
2. Программа учебного предмета Народное музыкальное творчество (ПО.02.УП.02.). Срок освоения 5 (6) лет.
3. Программа учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03.). Срок освоения 8 лет.
4. Программа учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03.). Срок освоения 9 лет.
5. Программа учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03.). Срок освоения 5 лет.
6. Программа учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ПО.02.УП.03.). Срок освоения 6 лет.
7. Программа учебного предмета Фольклорная хореография (В.00.В.01.). Срок освоения 8 лет.
8. Программа учебного предмета Фольклорная хореография (В.00.В.01.). Срок освоения 9 лет.
9. Программа учебного предмета Фольклорная хореография (В.00.В.01.). Срок освоения 5 лет.
10. Программа учебного предмета Фольклорная хореография (В.00.В.01.). Срок освоения 6 лет.
11. Программа учебного предмета Сольное пение (В.00.В.02.). Срок освоения 8 лет.
12. Программа учебного предмета Сольное пение (В.00.В.02.). Срок освоения 9 лет.
13. Программа учебного предмета Сольное пение (В.00.В.02.). Срок освоения 5 лет.
14. Программа учебного предмета Сольное пение (В.00.В.02.). Срок освоения 6 лет.