

Министерство культуры Ростовской области
Отдел культуры Кагальницкого района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Кагальницкого района

347700, пер. Буденновский, 48, ст. Кагальницкая, Ростовская область тел/факс 8863(45)96-6-08

E-mail: mus-kag@yandex.ru ОКПО71927309, ОГРН 1036113000010, ИНН/КПП 6113015930/611301001

ПРИНЯТО

на общем собрании работников

МБУ ДО ДШИ КР

Протокол № 2 от «01» 04 2017 г



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» КАГАЛЬНИЦКОГО РАЙОНА

ст. Кагальницкая

2017 г.

Структура отчета о результатах самообследования.

I.	Пояснительная записка.	Стр.2
II.	Общие сведения о школе.	Стр.3
III.	Муниципальное задание.	Стр.4
IV.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР.	Стр.6
V.	Организация учебного процесса.	Стр.13
VI.	Образовательная деятельность.	Стр.17
VII.	Содержание и качество подготовки обучающихся, выпускников (востребованность).	Стр.28
VIII.	Творческая и культурно-просветительская деятельность школы.	Стр.34
IX.	Качество кадрового обеспечения.	Стр.36
X.	Учебно-методическое обеспечение.	Стр.40
XI.	Материально-техническая база. Библиотечно-информационное обеспечение.	Стр.45
XII.	Анализ показателей деятельности МБУ ДО ДШИ КР. - Оценка состояния и эффективности деятельности школы. - Факторы, влияющие на качество образования. - Прогноз основных тенденций развития школы.	Стр.47
XIII.	Приложения.	Стр. 53

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей “Детская школа искусств” Кагальницкого района (далее МБУ ДО ДШИ КР) провела самообследование образовательной деятельности школы в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения самообследования образовательных организаций», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462.

В процессе самообследования проводилась оценка всех направлений образовательной деятельности с 1 апреля 2016 г. по 1 апреля 2017 г.

Процесс самообследования - это познавательная деятельность преподавателей, обучающихся, руководителей, носящая системный характер и направленная на развитие образовательной среды и педагогического процесса и коррекцию деятельности школьного коллектива.

Цели проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о состоянии образовательной деятельности школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачами оценки образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР являются:

- перестройка структуры и содержания образовательных программ, реализующихся в школе;

-

прогноз основных тенденций развития школы, созданием модели образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР;

- использование всех имеющихся возможностей для обучения преподавателей современным методикам и технологиям, стимулировать их активное самообразование и профессиональное развитие, в том числе такой эффективный инструмент оценки соответствия работника занимаемой должности и уровня его квалификации, каким является аттестация;

- создание условий, способствующих творческому росту учащихся, развитие потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка как субъекта собственного развития.

Выполнение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности, которая включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности МБУ ДО ДШИ КР;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В соответствии с целями и задачами самообследования выполняет ряд функций:

оценочная функция - осуществление с целью выявления соответствия оцениваемых параметров нормативным и современным параметрам и требованиям;

диагностическая функция - выявление причин возникновения отклонений состояния объекта изучения и оценивания нормативных и научно обоснованных параметров, по которым осуществляется его оценка (самооценка); прогностическая функция - оценка (самооценке) 2

последствий проявления отклонений для самого оцениваемого объекта и тех, с которыми он вступает во взаимодействие.

Комиссия, по проведению самообследования МБУ ДО ДШИ КР, обобщила полученные результаты и на их основе был сформирован отчет по состоянию на 1 апреля 2016 года, который рассмотрен на педагогическом совете, утвержден директором школы, заверен печатью и согласован с Учредителем (отдел культуры Кагальницкого района).

II. Общие сведения о школе.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Кагальницкого района - первой категории, является некоммерческой организацией. Сокращенное наименование:

МБУ ДО ДШИ КР

Местонахождение школы:

юридический адрес: 347700, Ростовская обл., Кагальницкий район, ст. Кагальницкая, пер. Буденновский, 48

фактический адрес: 347700 Ростовская обл., Кагальницкий район, ст. Кагальницкая, пер. Буденновский, 48.

Учредитель: отдел культуры Кагальницкого района

Школа основана в 1981 году на территории Кагальницкого района, в ст. Кагальницкой. В 2007 году школа реорганизована путем присоединения Детской школы искусств п. Мокрый Батай. Недалеко от школы расположены: библиотека, краеведческий музей, образовательные школы и детские учреждения.

Детская школа искусств из небольшого учебного заведения (тридцать шесть учащихся), выросла в центр детского художественно-эстетического и профессионально-музыкального воспитания с контингентом - 406 учащихся, обучающихся по 11 специальностям.

За годы своего существования школа выпустила около тысячи учеников: любителей музыки и профессионалов. Выпускники школы, избравшие музыку своей профессией, работают в детских музыкальных школах, школах искусств, средних и высших учебных заведениях; в профессиональных и самодеятельных коллективах; в театрах, филармониях - не только в городе и области, но и в стране.

На территории Кагальницкого района работают девять общеобразовательных школ, в которых обучаются более трех тысяч детей, есть дошкольные учреждения.

Образовательное пространство района школы включает:

- академическую среду (различные виды образовательных учреждений);
- социокультурную среду (учреждения культуры общественных организаций, клубы, общий культурный фон жизни, общение людей);
- среду досуговой деятельности (праздники, фестивали, конкурсы);
- среду коллективного и индивидуального творчества (студии, выставки, коллективы самодеятельности и т. д.);
- среду родительского дома.

Задачей, стоящей перед системой художественного образования, а значит и МБУ ДО ДШИ КР, является воспитание интереса к культуре и искусству, формирование художественного вкуса, как основы создания эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Значительную роль в трансформации стандартов дополнительного образования играют родители учащихся, выступающие в роли его заказчиков.

Все больше родителей мотивирует выбор музыкального образования задачами общего развития ребенка. При этом они отстаивают право каждого человека учиться музыке «для себя», - иными словами, выбирать уровень образовательных стандартов в соответствии со своими потребностями и возможностями. Таким образом, в настоящее время проблема стандартизации дополнительного музыкального образования является остро дискуссионной. Актуальной в настоящее время является проблема мотивации к обучению музыке. В процессе своего формирования мотивационная сфера ребенка постоянно подвергается влиянию и со стороны непосредственного окружения и со стороны внешней среды в целом.

По мнению детей, обучающихся в МБУ ДО ДШИ КР и их родителей, занятия музыкой способствуют не только освоению ими новых знаний, умений (игра на музыкальном инструменте, вокальные, хореографические, театральные и ансамблевые навыки), а так же оказывают влияние на развитие таких свойств и качеств, как: дисциплинированность, ответственность, жизнерадостность, ум, честность, доброта, чуткость, а у дошкольников творческие способности, чувство прекрасного, общительность, подвижность, сценическое мастерство. Мотивы посещения детьми занятий в МБУ ДО ДШИ КР в разных возрастных группах различны:

- у детей младшего возраста преобладает мотив общения с преподавателем, а на втором месте - игровой. Большинство младших школьников посещают школу, желая получить те знания, умения и навыки, которые предлагают им преподаватели, т. е. ведущий-познавательный мотив (применение полученных знаний и навыков в семье, быту);
- у подростков наиболее значимым является мотив общения со сверстниками и преподавателем, второй по значимости - реализация себя (участие в коллективных выступлениях, концертах, конкурсах и фестивалях);
- у старшеклассников - преобладает мотив - подготовка к поступлению в учебные заведения, на втором месте - личностное саморазвитие.

Часто обучающиеся всех возрастных групп в школе искусств чувствуют себя спокойными, значимыми личностями по сравнению с пребыванием в общеобразовательной школе, чему способствуют основные виды деятельности детской школы искусств (индивидуальные и групповые занятия, выступления в ансамблях, хоре и др.).

III.Муниципальное задание.

Муниципальное задание разрабатывается отделом культуры Кагальницкого района, осуществляющим функции и полномочия учредителя, в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными уставом учреждения и устанавливает требования к качеству и объему (содержанию), условиям, порядку и результатам оказания муниципальных услуг (выполнения работ) и формируется на основе перечня муниципальных услуг (работ).

Мониторинг и контроль исполнения муниципального задания (образовательного процесса) (Приложение 1.) производится по следующим направлениям:

1. Соответствие объема (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;
2. Соответствие содержания выполненных муниципальных работ параметрам муниципального задания;
3. Соответствие качества предоставленных учреждением услуг (работ) параметрам задания.

1. Мониторинг соответствия объема предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания осуществляется в результате анализа заполненной формы № 1:

Анализ заполнения формы мониторинга показал соответствие объема оказанной муниципальной услуги по всем параметрам на 100%.

2. Мониторинг соответствия качества услуг (работ) параметрам муниципального задания осуществляется в результате анализа заполненной формы N 3: Анализ заполнения формы мониторинга показал соответствие качества достигнутого в отчетный период значению установленного муниципального задания на 100% .

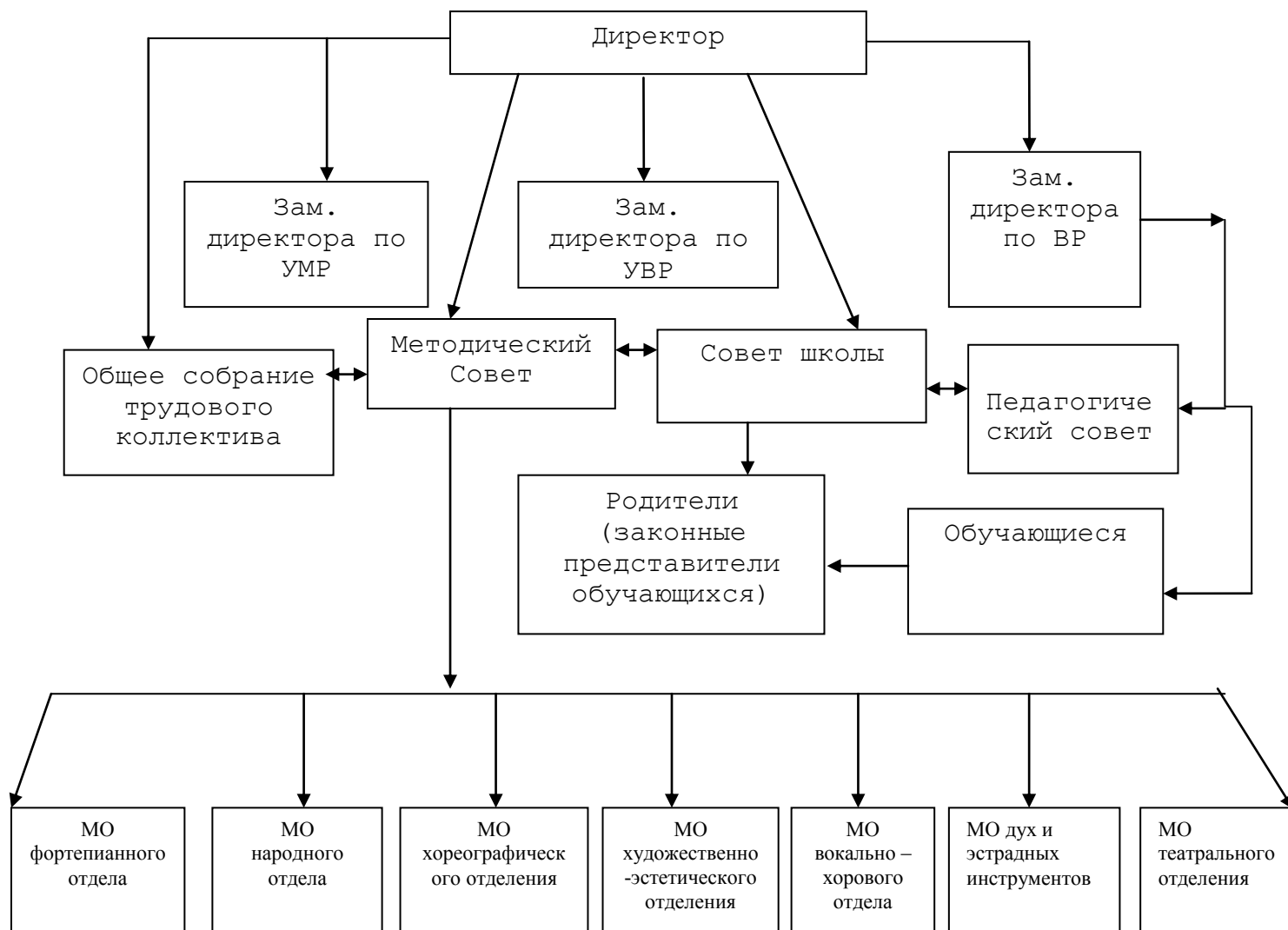
Оценка качества реализации образовательной деятельности (результаты оказания муниципальных услуг), а также тесно с ней связанных - творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ КР направлена на решение особых целей и задач:

1. Обучение, воспитание, развитие детей, т. е.:
 - создание условий для развития личности ребёнка;
 - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
 - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
 - приобщение обучающихся к общекультурным ценностям;
 - профилактика асоциального поведения детей;
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения:
 - информационно-коммуникационных,
 - здоровьесберегающих;
4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;
5. Участие в творческих проектах, олимпиадах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
6. Поиски инновационных методик, разработка образовательных программ преподавателями школы;
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей школы;
8. Работа по сохранению контингента учащихся;
9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Повышение педагогического мастерства:
 - обучение на курсах повышения квалификации педагогических работников по плану ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»;
 - защита квалификационных категорий преподавателями школы.

**IV. Организационно-правовое обеспечение образовательной
деятельности МБУ ДО ДШИ КР.**

Организационная структура.

СТРУКТУРА ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ МБУ ДО ДШИ КР



МБУ ДО ДШИ КР

В деле созидания единого педагогического коллектива, объединённого единством требований, понимающим свои воспитательные задачи, решающее слово принадлежит директору школы и его заместителям по учебно-воспитательной работе. Они формируют стиль работы школы, создают и бережно хранят традиции, выработанные годами совместной работы.

Руководители образовательного учреждения:

<u>Ф.И.О., должность</u>	<u>Пед. стаж</u>	<u>Общий админист. стаж</u>	<u>Стаж административной работы в данном учреждении</u>	<u>Курируемые направления деятельности</u>
<u>Пуцкова Людмила Викторовна - директор.</u>	<u>38</u>	<u>25</u>	<u>25</u>	<u>Директор, координационная и руководящая работа</u>
<u>Богун Аксана Владимировна - зам. директора по учебно-воспитательной работе.</u>	<u>16</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>Учебная и воспитательная работа</u>
<u>Лебедева Ольга Николаевна зам. директора по учебно-воспитательной работе.</u>	<u>31</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>Учебная и воспитательная работа</u>
<u>Васильева Наталья Владимировна зам. директора по учебно-воспитательной работе.</u>	21	2	2	<u>концертно-творческая работа</u>

Характеристика уставных документов и текущей документации:

<u>Протоколы заседаний советов школы</u>	<u>Совет школы является высшим постоянно действующим органом общественного самоуправления школой, представляющим интересы всех участников образовательного процесса - обучающихся, педагогических работников школы и родителей.</u>
<u>Протоколы заседаний педагогических и методических советов</u>	<u>Педагогический совет является постоянно действующим органом управления школы для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса.</u> <u>Методический совет - основное структурное подразделение методической службы школы.</u> <u>Заседания советов оформляются протокольно. В протоколах фиксируется ход обсуждения вопросов, выносимых на заседания советов, предложения и замечания.</u>
<u>Образовательные программы</u>	<u>Образовательные программы - это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью преподавателей.</u>
<u>Планы работы учреждения</u>	<u>Годовой, ежемесячный, еженедельный; планы работы отделов школы; план работы педсовета, методического совета школы и др..</u>

Документ	<i>Состояние, характеристика документа</i>
<u>Устав</u>	<u>Структура, компетенция органов управления Школы, порядок их формирования, сроки полномочий и порядок деятельности таких органов определяются Уставом школы в соответствии с законодательством.</u>
<u>Лицензия на дополнительное образование</u>	<u>Лицензия на осуществления образовательной деятельности. Серия 61 Л01 № 0002050 Регистрационный № 4482 (выдана 17 марта 2015 г.- бессрочно.).</u>
<u>Свидетельство (приказ) об аккредитации</u>	<u>Свидетельство о государственной аккредитации ГА 013251, рег. № 6811 (24 апреля 2009 г.).</u>
<u>Программа развития</u>	<u>Разработана на 2013-2018 годы (изменения 2014 г.)</u>
<u>Учебные планы</u>	<u>Учебные планы являются частью образовательных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе.</u>
<u>Штатное расписание</u>	<u>Количество сотрудников</u>
<u>Тарификационный список</u>	<u>Учебная нагрузка преподавателей и концертмейстеров.</u>
<u>Положение о структурных подразделениях (СП).</u>	<u>СП (отдел), как структурное подразделение школы, создаются для решения определённой части задач, возложенных на учебное заведение.</u>
<u>Должностные инструкции работников учреждения</u>	<u>Разработаны на основании Приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва.</u>
<u>Правила внутреннего трудового распорядка</u>	<u>Положение определяет порядок составления режима работы каждого преподавателя ДШИ и всей школы, связанного с преподавательской работой.</u>
<u>Расписание занятий</u>	<u>Расписание занятий составляется администрацией школы по представлению педагогических работников с соблюдением требований наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм и режима работы школы.</u>
<u>Журналы учета работы (Классный журнал), индивидуальных и групповых учебных занятий.</u>	<u>Классный журнал является одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя.</u>

Для обеспечения уставной деятельности школа разрабатывает, принимает и утверждает локальные акты, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Уставу школы:

- Распоряжения и приказы в сфере дополнительного образования;
- Должностные инструкции;
- Инструкции по охране труда;
- Положение о Совете школы;

- Положение о методическом Совете;
- Положение о педагогическом Совете;
- Положение о методическом объединении (отделе);
- Положение об аттестационной комиссии;
- Положение о ведении документации;
- Правила для учащихся;
- Положение об итоговой аттестации учащихся;
- Положение о промежуточной аттестации учащихся.
- Положение об особенностях режима рабочего времени педагогических работников;
- Положение об оплате труда работников;
- Положение о выплатах компенсационного характера работникам;
- Положение о премировании работников;
- Положение о порядке и условиях оказания материальной помощи работникам;
- Положение о правилах поведения учащихся школе;
- Положение о внутришкольном контроле и др.

(Карта локальных актов - Приложение 2).

Управление образовательным процессом.

Цель управленческой деятельности: создание в школе высокого уровня познавательной среды, широких и разнообразных оснований для самосовершенствования, повышения своего профессионального статуса каждым преподавателем.

Ожидаемые результаты: обеспечение высокого уровня готовности преподавателей к инновационной деятельности и формирование профессиональной компетентности средствами непрерывного образования.

В МБУ ДО ДШИ КР действуют органы управления, в компетенцию которых входит организация, управление и контроль качества образовательной деятельности, условия работы которых отражены в уставе и локальных актах школы:

Совет школы,
Педагогический совет,
Методический совет.

Одна из задач самообследования - установить эффективность работы органов управления, соответствие их деятельности положениям локальных актов и устава школы:

Совет школы создан с целью принятия оперативных решений в сфере деятельности МБУ ДО ДШИ КР:

- осуществляет контроль за выполнением решений трудового коллектива;
- участвует в разработке мер, способствующих более эффективной работе всего коллектива, отдельных подразделений школы;
- рассматривает поступившие письма, жалобы и заявления, касающиеся деятельности школы, и принимает необходимые решения;
- осуществляет оперативное планирование школьных мероприятий, решение стратегических и текущих вопросов развития школы;
- участвует в разработке локальных актов школы;
- участвует в распределении выплат стимулирующего характера работникам и согласовывает их распределение;
- утверждает программу развития школы (по представлению директора);
- содействует привлечению внебюджетных средств в целях обеспечения деятельности и развития школы;
- заслушивает отчет директора по итогам учебного и финансового года. Педагогический

совет (педсовет) — это консилиум педагогических работников - профессионалов по вопросам организации образовательного процесса в школе.

Работа педагогического совета как одна из форм самоуправления общеобразовательного учреждения на современном этапе предусмотрена статьей 26 п. 4 закона РФ «Об образовании».

Компетенция педсовета определена на основании Закона РФ «Об образовании»:

- 1) организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;
- 2) разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов;
- 3) самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с уставом школы, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации;
- 4) осуществление текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с уставом школы и требованиями закона об образовании;
- 5) содействие деятельности педагогических и методических объединений (отделов, советов и др.).

Педсовет рассматривает вопросы содержания образования, управления и организации образовательного процесса и решения основных вопросов учебно-воспитательной работы школы. В постоянный состав педсовета входят директор школы (председатель), его заместители, все преподаватели и концертмейстеры.

В МБУ ДО ДШИ КР за учебный год проводится 7 педсоветов. Два из них - организационные: координационный (аналитико-планирующий) в августе и итоговый в июне, 5 педсоветов информационные: в ноябре и марте - тематический (профильно-педагогический), в апреле и мае — выпуск (допуск к итоговой аттестации, выпуск и перевод в следующий класс) (План работы педсовета на 2016-17 уч. г — Приложение 3.). Методический совет школы - создан для решения определенной части задач в целях учебно-методической поддержки отделов. Он обсуждает и производит выбор различных вариантов образования, пропагандирует достижения педагогической науки, проводит работу с молодыми специалистами. Действует на основании Положения о методическом совете, в целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения квалификации педагогических работников.

Основными задачами методического совета являются:

- обсуждение и подготовка рекомендаций по вопросам учебно-воспитательной, методической и просветительной деятельности школы;
- совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов обучения и воспитания обучающихся в школе;
- определение приоритетов в методической деятельности педагогического коллектива и выработка рекомендаций администрации и педсовету, направленных на повышение качества обучения в школе;
- оценка результатов методической деятельности преподавателей и отделений школы;
- обобщение и распространение передового опыта и результатов методической работы преподавателей, методических групп и отделов школы.

Каждый из советов - коллегиальный орган, имеющий право ставить и решать вопросы организации и управления образовательным процессом совместно.

Образовательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР структурирован по образовательным

областям, которые и определяют принцип формирования учебных планов. Каждая образовательная область школы организована в виде относительно самостоятельных единиц - отделов.

Работа отделов (творческих групп):

Работа в режиме отделов (творческих групп) - одна из самых продуктивных форм обучения преподавателей, так как в состав каждого отдела входят преподаватели родственных дисциплин, кому интересно вместе. Тем более что на отделах налажена работа, где каждый знает свой функционал и осознает единую цель развития школы.

В школе работают пять отделов:

Структурные подразделения (отделы)	Доминирующие направления деятельности	Заведующие отделом
<u>Фортепианный</u> <u>отдел</u>	<u>Фортепиано, синтезатор.</u>	<u>Погребняк Е.В.,</u> <u>преподаватели первой</u> <u>категории.</u>
<u>Вокально-хоровой</u> <u>отдел</u>	<u>Хоровое пение, сольное пение, хоровое пение</u> <u>(народное)</u>	<u>Шикуля Г.П.,</u> <u>преподаватель первой</u> <u>категории.</u>
<u>Народно-духовой</u> <u>отдел</u>	<u>Баян, аккордеон, гитара, духовые инструменты</u>	<u>Коленов Г.Г.,</u> <u>преподаватель высшей</u> <u>категории.</u>
<u>Театрально-хореографический</u> <u>отдел</u>	<u>Ритмика, гимнастика, классический танец, народный танец, актерское мастерство, сценическое движение, художественное слово, беседы о театральном искусстве</u>	<u>Василенко В.И.,</u> <u>преподаватель высшей</u> <u>категории.</u>
<u>Теоретический</u> <u>отдел</u>	<u>Сольфеджио, музыкальная литература, хор - интеграция теоретических и практических образовательных задач всех инструментальных отделов.</u>	<u>Верченко О.И.,</u> <u>преподаватель первой</u> <u>категории.</u>

Все отделы обеспечивают методическое и программное обеспечение образовательного процесса, анализируют качество знаний, умений и навыков учащихся, профессиональную грамотность и творческую активность преподавателей, обеспечивают планомерную методическую работу с преподавателями, направленную на совершенствование содержания образования и включающую разные виды деятельности. Отделы на практике реализуют принципы педагогической поддержки в деятельности каждого преподавателя отдела, методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение уч-ся.

Внутришкольный контроль.

Внутришкольный контроль является одним из важнейших управленческих функций, которая непосредственно связана с функциями анализа и целеполагания. Цель контроля - постоянное сравнение того, что есть, с тем, что должно быть по нормативным документам.

Структура и формы внутришкольного контроля отражены в графике управления качеством учебно-воспитательного процесса, составленного на 2016-2017 уч. год:

Основные направления:

1. Ведение документации.
2. Сохранение контингента учащихся.

(выполнение муниципального задания и тарификации).

3. Обеспечение устойчивых, положительных результатов

(Качество образования):

- ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ. МОНИТОРИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Анализ выполнения теоретической и практической частей учебных программ

Обсуждение конкурсных и концертных программ перспективных учащихся.

- ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ.

Рост педагогического мастерства, повышение квалификационных категорий.

Самоотчеты профессиональной деятельности преподавателей.

Творческая деятельность преподавателей.

Итоги педагогической деятельности (отчеты по учебным полугодиям).

- РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ :

(концерты, фестивали, олимпиады...).

4. Методическая зрелость преподавателей:

- Мастер-классы преподавателей школы.

Преподавателей ГБОУ СПОРО «Ростовский колледж искусств», ведущих преподавателей ДШИ и ДМШ области специальных и учебных заведений России.

- Открытые уроки преподавателей школы.

- Творческие самоотчеты преподавателей:

(исполнительский самоотчет преподавателей в рамках воспитательной системы школы: программа «Педагоги детям»).

- Консультационные методические дни.

- Самообследование (отчеты) отделов.

5. Психологическая поддержка образовательного процесса.

- Методико-диагностическая работа.

Контрольно-методические мероприятия, проведенные в отчетный период :

1. Проведены консультативно-методические дни зав. отделами с повесткой:

а) обсуждение концертно-конкурсных программ учащихся (представлены программы учащихся, инструментальные ансамбли и аккомпанемент);

б) обсуждение итоговых (выпускных) программ учащихся, перспектива открытого выпуска.

2. Заведующими отделами проведены все контрольно-методические мероприятия (согласно плану):

а) утверждены индивидуальные планы учащихся на I и II полугодие;

б) контролировались, посещались и анализировались все мероприятия отделов;

в) проведен качественный анализ всех выступлений учащихся (концерты, конкурсы, аттестации);

г) собраны и проанализированы на отделах все отчеты преподавателей по проведенным мероприятиям;

д) проведены все запланированные мероприятия по контролю за подготовкой учащихся к конкурсам, концертам и выпускным экзаменам.

3. Проведен анализ выполнения обучающимися всех отделов учебных планов по теоретическим и групповым дисциплинам:

А) сольфеджио, музыкальная литература – Верченко О.И.,

Б) вокально-хоровой Шикуля Г.П.;

В) Народно-духовое – Коленов Г.Г

Г). Театрально-хореографическое- Василенко В.И.;

Основные направления аналитической деятельности в школе:

1. Работа с контингентом.
2. Учебная работа:
 - организация процесса обучения, (составление расписания занятий, выполнение базисного учебного плана и выбор программ, согласно возрасту ребенка);
 - уровень развития и уровень обученности учащихся, (мониторинг успеваемости, анализ творческого развития на всех этапах обучения).
3. Мониторинг педагогической и методической деятельности (итоги по полугодиям).

V. Организация учебного процесса.

Организация учебного процесса в МБУ ДО ДШИ КР регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами, расписанием занятий, режимом работы и локальными актами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой.

Режим работы:

МБУ ДО ДШИ КР организует работу с детьми в течение учебного года. Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов между ними предусматривается Уставом и положением «о режиме работы» с учетом соответствующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41).

Режим работы школы - 08.00 - 20.00.

1-я смена - 08.00 - 12.25

2-я смена - 13.00 - 20.00.

Продолжительность учебных занятий - 40 мин.

Перемены между уроками - 5-10 минут.

Перерыв между 1-ой и 2-ой сменой 12.25 - 13.00.

Школа работает по графику полной рабочей недели, учащиеся посещают индивидуальные и групповые занятия по расписанию согласно предметам учебного плана.

Продолжительность академического часа - 40 минут.

Годовой календарный график каникул совпадает со своим аналогом в общеобразовательной школе.

Длительность каникул в течение учебного года - не менее 30 календарных дней, летом - не менее трёх месяцев.

Учебный год начинается с 1 сентября и завершается 31 мая.

График образовательного процесса:

График образовательного процесса определяющий его организацию, разрабатывается и утверждается школой. Образовательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР строится по графику 6-дневной рабочей недели, в две смены: преподаватели проводят занятия с учащимися по расписанию в объёме педагогических и концертмейстерских часов, определённых тарификацией (Приложение 4);

для учащихся образовательный процесс строится из индивидуальных и групповых занятий по расписанию согласно предметам учебного плана соответствующей ОП, график работы сотрудников устанавливается в соответствии с недельным графиком рабочего времени.

График образовательного процесса (художественно-эстетического направления и развивающих программ) определяет его организацию и отражает: сроки начала и окончания учебного года, промежуточной и итоговой аттестации и каникул.

При составлении графика образовательного процесса, при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ, школа руководствуется ФГТ согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий

выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах - 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса по выпускной класс - 33 недели.

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях (приложение 4а.).

Расписание занятий.

Расписание занятий по реализуемым образовательным программам разрабатывается и утверждается школой самостоятельно на основании учебных планов и с учетом возрастных и индивидуальных особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Расписание занятий составляется администрацией МБУ ДО ДШИ КР по представлению педагогических работников с соблюдением требований наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм и режима дня школы: с 8-00 до 20-00 часов. Расписание занятий 2016-17 уч. года согласовано с ПК (председатель Васильева Н.В.), утверждено директором школы.

За основу расчета количества учебных часов в неделю принята учебная единица, "урок", продолжительностью 40 минут, согласно Уставу и Правилам внутреннего распорядка МБУ ДО ДШИ КР.

Продолжительность одного занятия определяется образовательной программой (1, 2 или 3 часа один, два, три или четыре раза в неделю), при этом один учебный час занятия включает в себя 40 или 60 (сольфеджио) минут активного обучения обучающихся и пяти-десяти минутные перерывы.

Занятия проводятся по индивидуальной, групповой и коллективной форме обучения: индивидуальные - специальность, предмет по выбору; групповые - ансамбль, теоретические дисциплины (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература и др.); коллективные – хор.

Максимально допустимая нагрузка на одного обучающегося в неделю не превышает 12 учебных часов.

Кратность посещения занятий:

учащиеся младшего возраста — 2-3 раза в неделю

подростки — 3-4 раза в неделю.

Обучающиеся и система работы с ними:

При реализации образовательных программ в области искусств МБУ ДО ДШИ КР устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Методика работы с детьми в МБУ ДО ДШИ КР подчиняется основным принципам дидактики:

- Соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню

общественного развития;

- Связь и единство обучения, воспитания с общественной практикой и наукой;
- Комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;
- Сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;
- Увлечённость и интерес;
- Активность, сознательность и самостоятельность учащихся;
- Учёт реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1. Количество обучающихся в МБУ ДО ДШИ КР:

На 1 апреля 2017 г.					
№		Кол-во уч-ся	№		Кол-во уч-ся
<u>1.</u>	<u>Фортепиано</u>	73	<u>7.</u>	<u>Синтезатор</u>	3
<u>2.</u>	<u>Гитара</u>	19	<u>8.</u>	<u>Хоровое пение</u>	73
<u>3.</u>	<u>Баян</u>	10	<u>9.</u>	<u>Сольное пение</u>	4
<u>4.</u>	<u>Аkkордеон</u>	1	<u>10.</u>	<u>Хореография</u>	132
<u>5.</u>	<u>Флейта</u>	1	<u>11.</u>	РЭР Музыкальный фольклор	48
<u>6.</u>	<u>Театр</u>	22			20

На 1 апреля 2017 уч. года - 406 учащихся по специальностям

2. Порядок приема и отчисления учащихся:

МБУ ДО ДШИ КР ежегодно самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствие с муниципальным заданием и утвержденным учредителем численным контингентом на учебный год.

Для поступающих в школу проводится проверка способностей в области музыкального искусства. Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний, требования к поступающим определяются Педагогическим советом школы.

Возраст поступающих в МБУ ДО ДШИ КР определяется образовательной программой в соответствии с учебными планами:

1. со сроком обучения 8 лет (с 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
2. со сроком обучения 5 лет (с 10 лет до 12 лет)
3. со сроком обучения 3 года (с 5 -6 лет)
4. со сроком обучения 2 года (с 5 до 6 лет)

Отчисление обучающихся из школы производится на основании заявления родителей (законных представителей), оформляется приказом директора:

- а) для продолжения обучения в другом образовательном учреждении;
- б) в связи со сменой места жительства;
- с) при возникновении медицинских противопоказаний, несовместимых с продолжением занятий.

При выбытии учащегося из школы по заявлению родителей (законных представителей), в котором указывается причина и будущее местонахождение обучающегося, им выдается личное дело учащегося с указанием уровня освоения соответствующей образовательной программы и характеристика за период обучения в школе.

3. Краткая характеристика учащихся и структура контингента:

• социальный состав:

<u>Период</u>	<u>Дети из многодетных семей</u>	<u>Дети из семьи участников военных действий</u>	<u>Дети- инвалиды детства</u>	<u>Дети- сироты, попеченные дети</u>	<u>Дети из одной семьи</u>
<u>На 1 апреля 2017 г.</u>	<u>90</u>	<u>9</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>40</u>

Анализ социальных особенностей семей обучающихся показывает, что примерно равное количество родителей относится к служащим, рабочим и интеллигенции - 29,3% по каждой категории, 8,1% занимаются предпринимательской деятельностью.

• возрастная характеристика контингента обучающихся:

<u>период</u>	<u>Дошкольники (5-6 лет)</u>	<u>Младший школьный возраст (7-10 лет)</u>	<u>Средний школьный возраст (11-14 лет)</u>	<u>Старший школьный возраст (15-18 лет)</u>
<u>На 1 апреля 2017 г. - 406 уч.</u>	<u>48</u>	<u>171</u>	<u>171</u>	<u>16</u>

• сохранность контингента обучающихся:

Работа по сохранению контингента в МБУ ДО ДШИ КР ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Используются такие методы работы по укреплению контингента, как индивидуально - личностный подход к каждому обучающемуся, внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей, воспитательно-пропагандистская программа для родителей «Дети родителям».

Решению проблемы сохранения контингента обучающихся на каждом отделе уделялось достаточное внимание. За период с 1 апреля 2016 г. по 1 апреля 2017 г. замена по уважительным причинам (в основном перемена места жительства), на всех отделах составила - **14 учащихся (2 %)**.

На освободившиеся места зачислялись учащиеся из числа переводов (из других школ) и кандидатов, не зачисленных в число учащихся при приёмных прослушиваниях.

Психологическая поддержка образовательного процесса.

Музыкальное воспитание - уникальное средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребёнка, единства аффекта и интеллекта, поскольку оно оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и на познавательное развитие ребёнка. Особая роль в проектировании комплексного развития юного музыканта принадлежит психологическому обоснованию ключевых компонентов существования и ориентации ребенка в пространстве Музыки.

Овладение преподавателями школы основами психологических знаний и умений, для решения задач популяризации идей ценностного подхода к личности каждого ребёнка, выявление «заказа» родителей на образование детей.

Методико-диагностическая работа психолога школы (диагностика родителей, учащихся, преподавателей) направлена на развитие личности ребенка в направлении повышения его адаптированности к социально- психологическим условиям жизни и является приоритетной целью функционирования системы дополнительного образования, а конкретно детских школ искусств.

В школе используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- Направленность воспитательной работы на здоровье (пропаганда здорового образа жизни);
- Направленность учебного плана на здоровье (недопустимость перегрузки учащихся);
- Контроль за нагрузкой обучающихся и преподавателей, расписанием занятий;
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде.

VI. Образовательная деятельность.

Обеспечение современного качества образования одна из главных задач модернизации Российского образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс, как развитие и становление личности, способной к самостоятельным, созидательным действиям, реализации своих способностей, самосовершенствованию, постоянному овладению новыми знаниями.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется Приказом № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основанием для образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР являются:

1. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности Серия 61 Л01 № 0002050, Регистрационный № 4482, выданная Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области 17 марта 2015 г. - бессрочно.
2. Устав МБУ ДО ДШИ КР (2015г.).
3. Учебные планы МБУ ДО ДШИ КР, согласованные с учредителем и являющиеся основным документом, включающим в себя локальный и региональный уровень требований качества обучения и воспитания учащихся.
4. Образовательные программы школы, разработанные в соответствии с Федеральными государственными требованиями и с учетом соответствующих примерных образовательных (художественно-эстетических) и общеразвивающих программ.

Содержание образовательной деятельности отражается в следующих документах:

- Муниципальное задание, разработанное учредителем, в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными уставом школы.
- План мероприятий («Дорожная карта»), утвержденные учредителем;
- Перспективный план работы на 2016-2017 учебный год;
- Планы работы Совета и отделов школы на 2016-2017 учебный год;
- Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ 2016-2017 учебного года (художественно-эстетической направленности, предпрофессиональные, общеразвивающие).

После появления нового вида образовательных программ, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (введенных в школе с сентября 2013 г.), которые ориентированы на работу с одаренными детьми и общеразвивающих общеобразовательных программ (введенных в школе с сентября 2014 г.), структуры и содержания образовательных программ, реализующихся в МБУ ДО ДШИ КР изменена. В условиях реализации указанных программ и с учетом необходимости решения задач по развитию дополнительного образования, возникла необходимость разрабатывать новую модель организации образовательной деятельности школы искусств, руководствуясь

следующими основными подходами к созданию модели образовательной деятельности:

-обучение по предпрофессиональным программам, это целевое обучение детей с ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию, которое должно обеспечивать подготовку к поступлению в образовательные учреждения профессионального образования достаточного числа абитуриентов по всему существующему разнообразию специальностей в области искусств.

В условиях школы искусств происходит разделение детей на обучающихся по предпрофессиональным программам и обучающихся по иным программам с начального этапа обучения. Желательно, чтобы начальный этап обучения продолжительностью от года до двух или трех лет был общим для всех детей, прошедших приемные испытания и поступивших в школу. При этом содержательное наполнение программ на начальном этапе, хотя они и не предпрофессиональные, остаются на уровне действующих сегодня программ. Многолетняя практика показывает, что в области музыки наибольшая эффективность обучения достигается при условии начала обучения в возрасте 5 - 7 лет и первые три года большинство детей успешно справляются с реализуемыми программами. Именно в течение этого периода, как правило, выявляются истинные способности детей, формируется устойчивая мотивация к обучению и дальнейшей профессиональной ориентации, что позволяет преподавателям и родителям определить целесообразность дальнейшего обучения ребенка по образовательным программам соответствующего уровня.

Желательно только после завершения первого этапа (3-х годичные программы), который условно назван этапом выявления способностей и формирования мотивации к обучению, можно осуществлять разделение на обучение по предпрофессиональным программам и общеразвивающим программам общего дополнительного образования (3-х годичные программы).

Но, отбор детей на предпрофессиональные программы, производится в ряде случаев уже на первом этапе. На втором этапе обучения: по предпрофессиональным образовательным программам (ФГТ) отбор учащихся также производится на конкурсной основе. По программам общего дополнительного образования (3- года) будут продолжать обучение те, кто пожелает дальше продолжить обучение без профессиональной ориентации по программам дополнительного образования общего характера. Эти программы в части, обеспечения бюджетным финансированием, меньше предпрофессиональных программ по объемам учебных дисциплин и соответствующих затрат. Они ориентированы на эффективное решение задач гармоничного, всестороннего развития учащихся, их духовно-нравственного воспитания, формирования у них высокой общей культуры. Программы достаточно вариативны, акцентированы на развитие форм коллективного музицирования и иных наиболее доступных форм творческой деятельности детей.

Таким образом, с 1 сентября 2014 г. существенно изменилась структура образовательной деятельности МБУ ДО ДШИ КР. Но приобщение к музыкально-исполнительскому искусству, как важнейшей составляющей музыкальной культуры, все же является необходимым условием полноценного развития личности детей и подростков, их творческого, эстетического и художественного потенциала.

Основными задачами МБУ ДО ДШИ КР теперь становятся:

- создание условий для получения детьми предпрофессионального образования, приобретения ими знаний, навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусства.
- реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, ¹⁸ являющимися предпрофессиональными программами.

- дифференциация образовательных программ по объемам учебных дисциплин и затратам.
- достижение широкого разнообразия вариативности реализуемых образовательных программ.

Основные направления деятельности Школы:

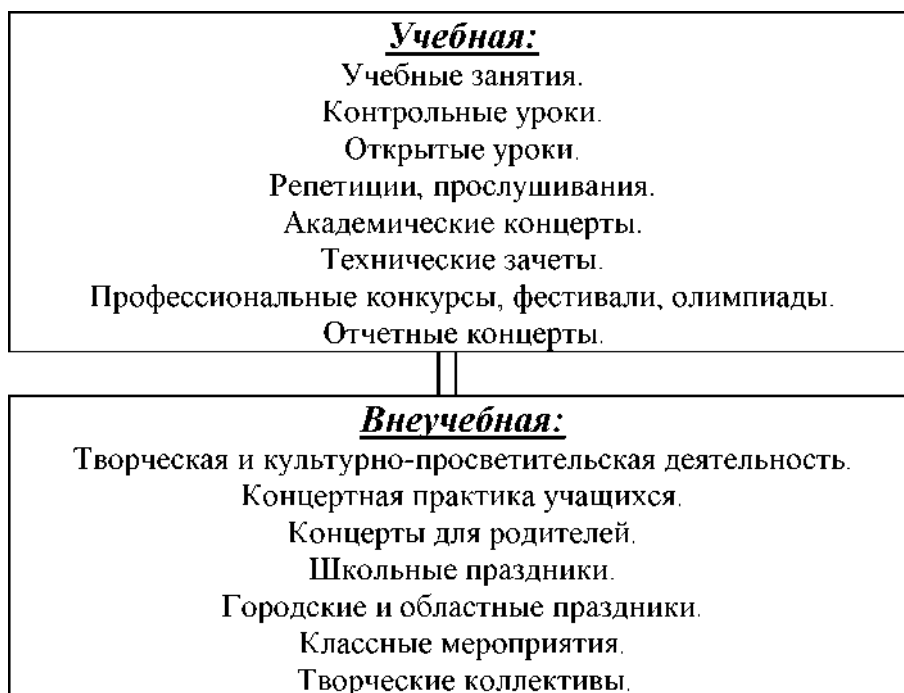
1. Осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам художественно-эстетического направления по специальностям: аккордеон, баян, гитара, фортепиано, синтезатор, сольное пение, хоровое пение, хореографическое искусство, театральное искусство.

2. В соответствии с Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ и принятым Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" МБУ ДО ДШИ КР с 1 сентября 2013 г. реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - ФГТ);

3. Во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, прием учащихся в МБУ ДО ДШИ КР с 1 сентября 2014 года осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств;

4. Изучение дисциплин, предусмотренных вариативной частью учебных планов;
5. Обучение на основе креативных дополнительных методических разработок;
6. Обучение на основе программ с углубленным изучением предметов;
7. Подготовка детей к образовательному процессу в школе искусств;
8. Оказание других видов дополнительных образовательных услуг и работ, направленных на всестороннее гармоничное развитие личности, приобретение навыков игры на музыкальных инструментах и знаний в области музыкального искусства.

Виды деятельности:



Характеристика образовательных программ.

Образовательные программы - это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью преподавателей.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Образовательные программы МБУ ДО ДШИ КР определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы.

Виды образовательных программ реализуемых МБУ ДО ДШИ КР:

<u>№ п/п</u>	<u>ПРОГРАММЫ</u>	<u>количество</u>
<u>1</u>	<u>Типовые (примерные)</u>	<u>44</u>
<u>4</u>	<u>Комплексные</u>	<u>2</u>
<u>5</u>	<u>Индивидуально разработанные</u>	<u>2</u>
<u>6</u>	<u>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (ФГТ).</u>	<u>5</u>
<u>7</u>	<u>ФГТ - по предметам</u>	<u>34</u>
<u>8</u>	<u>Общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (3-х.) - по предметам</u>	<u>36</u>
	<u>Всего</u>	<u>123</u>

Сроки освоения образовательных программ:

<u>ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ</u>					
<u>7 (8) лет обучения</u>	<u>5 (6) лет обучения</u>	<u>8 (9) лет обучения - ФГТ</u>	<u>3 года обучения</u>	<u>Всего</u>	
<u>5</u>	<u>31</u>	<u>5</u>	<u>36</u>	<u>77</u>	

Все образовательные программы МБУ ДО ДШИ КР соответствуют требованиям к дополнительным образовательным программам в области искусств, имеют рецензии, рассмотрены методическим советом и педагогическим советом, утверждены директором школы.

Школа реализует:

Перечень образовательных программ (Приложение - 5).

Художественно-эстетические программы в области музыкального искусства

Преподаватели, работающие по программам художественно-эстетической направленности, осуществляют обучение в основном по рабочим программам, которые разработаны с учетом разновозрастного состава обучающихся, а также различного уровня их подготовки. В связи с этим в школе используются разноуровневые образовательные программы (ОП).

Каждому уровню освоения ОП соответствуют свои образовательные цели и ценностные ориентации:

Образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности разработаны Школой в соответствии с примерными

образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации. Сроки обучения - 5 (6) и 7 (8) лет:

- рабочие модифицированные (с учетом разновозрастного состава обучающихся, а также различного уровня их подготовки),
- Разно-уровневые образовательные программы (по уровням реализации).
- Дошкольный период;
- Начальный (учащиеся 1-2 классов) период;
- Основной (учащиеся 3-7 классов) период.

Общее художественно-эстетическое образование предполагает:

1. Овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
2. Умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
3. Формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию. Образовательные программы повышенного уровня направлены на развитие ребёнка, как личности и способствуют его творческой самореализации и самовыражения в сфере искусства. Приобретению такого объёма знаний и информации, который позволит ему свободно ориентироваться в ценностях культуры и закрепит его собственный опыт художественной деятельности.

Цели ОП профессиональной подготовки заключаются, прежде всего, в создании наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых продолжать обучение в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства (профессиональная ориентация детей).

- Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - ФГТ). Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства - 8 (9) лет. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы "Народные инструменты", «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор» предусматривают также 5-летний срок обучения. Школа имеет право реализовывать образовательную программу (далее - ОП) в сокращённые сроки при условии освоения учащимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ, ориентированы на получение учащимися первого уровня образования в области музыкального искусства (ШУВ). Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс проводится с углубленным изучением предметов и направлен на предпрофессиональную подготовку.

- Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (введены с 1 сентября 2014 г.) - основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи:

1. Срок обучения 2 года. Уровень освоения: «Раннее эстетическое развитие» - дети в возрасте с 5 лет до 6 лет.
2. Срок обучения 3 года. Уровень освоения: «Изучение учебных предметов исполнительской подготовки» - дети в возрасте с 7 до 14 лет (обучавшиеся по программе «Раннее эстетическое развитие» или вновь поступившие).

Общеразвивающие программы в области искусств, которые основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- В школьном учебном плане есть предметы, не имеющие типовых программ (аккомпанемент, элементарная теория музыки и др.).

Преподаватели, ведущие эти предметы, разработали образовательные программы на основе многолетнего практического опыта, с учётом целей и задач каждого предмета и его роли в развитии творческих умений и навыков учащихся.

Все образовательные программы в МБУ ДО ДШИ КР характеризуются ценностно-образовательным единством, они рассчитаны на реализацию в течение нескольких лет, а достаточно гибкая структура школы позволила перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой образования детей:

- Личностно-ориентированного;
- Личностно-детерминированного;
- Направленного на развитие каждого ребёнка в соответствии с его возможностями и потребностями.

Основа образовательного процесса в детской школе искусств - индивидуальное обучение в классе по специальности, которое позволяет выявить и развить лучшие задатки учеников. Индивидуализация методов обучения требует сегодня от преподавателя более фундаментальных знаний в области педагогики и психологии, анатомии и физиологии, культурологи и эстетики. Индивидуальное обучение осуществляется на базе «индивидуального плана учащегося», в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в школе искусств.

«Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар.

От того, насколько полно и глубоко личность впитает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий. Образовательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР ориентирован на получение учащимися первого уровня образования в области музыкального искусства (ШУВ). Для наиболее одаренных учащихся образовательный процесс проводится с углубленным изучением предметов и направлен на предпрофессиональную подготовку.

Учебный план

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"(Статья 2. П. 22), учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

(П.23) индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Учебный план - это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении, регламентирует образовательный процесс и является исходным документом для финансирования учреждения.

Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной

деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

«Границы» разделения содержания образовательной программы соответствуют уровню образовательной программы (ступени обучения) и фиксируются посредством промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждому году обучения.

При разработке учебных планов МБУ ДО ДШИ КР учитываются рекомендации:

- проекта примерных учебных планов, подготовленных Научно-методическим центром по художественному образованию (М., 2005 г.),
- примерных учебных планов детской школы искусств (Министерство культуры РФ - 1996 г.);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Министерство культуры РФ - 2003 г.);
- примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств (Министерство культуры РФ. - 2012 г.), в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации. (11.01.2013г.).

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к рабочему учебному плану.

Структура и содержание учебных планов МБУ ДО ДШИ КР ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебные планы школы базируются на многолетних традициях, а так же учитывают опыт работы школы за последние десятилетия и предлагают целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки учащихся и её распределение.

Продолжительность обучения в Школе определяется нормативным сроком освоения образовательных программ в области искусств:

- срок обучения в Школе по образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетического направления в зависимости от учебного плана составляет 5(6) или 7 (8) лет.

срок обучения в Школе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в зависимости от учебного плана составляет 5 (6) или 8 (9) лет.

Для одаренных, профориентированных обучающихся в учебных планах предусматривается дополнительный год.

- Срок обучения в Школе по общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в зависимости от учебного плана составляет 3 года.

Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки и (или) по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ и другими программами углубленного уровня.

Учебные планы включают 5 (6) - летние, 7 (8) и 8 (9) - летние сроки обучения и состоят из двух частей инвариантной (неизменной) и вариативной.

Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих Федеральный компонент, представлен в инвариантной части учебного плана необходимым количеством учебных часов с учётом допустимой нагрузки.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору: дополнительный инструмент, ансамбль, сольное пение, аккомпанемент. Они занимают особое место в учебном плане, так как использование возможностей предмета по выбору позволяет применять на 23

практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Часы вариативной части учебного плана используются на усиление образовательных областей его инвариантной части, на изучение предметов регионального и школьного компонентов в пределах финансирования. Определённый принцип введения в учебный план того или иного предмета по выбору - добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной, наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

МБУ ДО ДШИ КР организует образовательный процесс в соответствии с учебными планами (Сайт школы, п/р «Образование»):

Учебные планы к образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетического направления, разработанные и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации. Сроки обучения - 5 (6) и 7 (8) лет:

Инструментальные классы, класс хореографии, театра:

1. Срок обучения 7 лет (фортепиано, баян, аккордеон, хореографическое искусство).
2. Срок обучения 5 лет (аккордеон, баян, гитара, сольное пение, хоровое пение, хореографическое искусство, синтезатор)
3. Срок обучения 2- года (Дошкольный этап).

Учебные планы инструментальных классов (7 и 5 лет) определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету, итоговую аттестацию.

В примечаниях указаны:

- Коллективное музицирование:

Хор: 1-2 классов --1час на 1 группу

Старший -1,5 часа на 1 группу

Ансамбль (инструментальный, вокальный)

(5, 6, 7 классы) – 0,5-1 час на одного учащегося

Предмет по выбору:

дополнительный инструмент (фортепиано, флейта, синтезатор и др.) - по 0,5 - 1, часу на одного учащегося;

ансамбль, индивидуальное сольфеджио, сольное пение - по 0,5 - 1, часу на одного учащегося;

Количественный состав групп :

сольфеджио, музыкальная литература (от 5 человек), перспективные группы (повышенный уровень обучения - с 4го класса) от 3 человек; 1 группа хора в среднем 12 человек 1 группа оркестра - от 6 человек, ансамбль от 2х человек.

Сводные часы в месяц: по хору: 2 часа

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

50 % учебного времени - занятия с хорами по группам, сводные часы (хор, ансамбль)

0,5 часа в неделю на каждого ученика для занятий предмет по выбору по желанию родителей (законных представителей);

1. Учебные планы к уровню освоения: дошкольный период.

Виды музыкальных предметов: ритмика, хоровое пение, игровое творчество, музыкальный инструмент.

Срок обучения 2 года.

Примечание:

1. Дошкольный период образует обязательный цикл общего музыкально-эстетического

развития и воспитания, периоды которого формируются по разным возрастным категориям дошкольников: • двухгодичный дошкольный период.

Занятие по музыкальным предметам в дошкольный период проводятся в объеме, определенном действующими учебными планами и разработанными на отделах образовательными (рабочими) программами.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок (45 минут), проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником (специальность-инструмент, ритмическое и интонационное развитие) или с группой учащихся (слушание музыки, хоровое пение).

Форма занятий - Урок: индивидуальный (0,5/1- час в неделю), групповой (2,5 часа в неделю).

Ученик, освоивший дошкольный период, должен овладеть начальными знаниями и умениями, достаточными для продолжения обучения в школе искусств и активизирующими интерес к занятиям музыкой.

2. Количественный состав групп:

сольфеджио (5 - 10 человек);

1 группа хора в среднем 12 человек.

1. Учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований и введенным в 2013-14 уч. году, в рамках финансирования дополнительных учебных программ школы (художественно-эстетической направленности) - для приобщения детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими профессиональных навыков.

В МБУ ДО ДШИ КР разработаны 4 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: "Фортепиано", "Хореографическое творчество", "Народные инструменты", «Музыкальный фольклор»

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ КР с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам.

Учебные планы МБУ ДО ДШИ КР отражают структуру предпрофессиональных программ, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному

предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих федеральный компонент, представлены в инвариантной части учебного плана необходимым количеством часов с учётом предельно допустимой нагрузки.

Вариативная часть учебного плана представлена:

1. Предмет по выбору:

- Ансамбль (инструментальный).

4. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Разработаны с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечению его доступности. Срок реализации общеразвивающих программ МБУ ДО ДШИ КР составляет:

- 2года для детей в возрасте от 5 до 6 лет,
- 3года для детей в возрасте от 7 до 14 лет

Перечень учебных предметов:

1. Основы музыкального исполнительства:

- фортепиано, гитара, баян, аккордеон, флейта, синтезатор, сольное пение, хоровое пение, хореографическое искусство, театральное искусство;

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Музыкальная грамота и слушание музыки

3. Учебные предметы по выбору:

хоровое пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, музицирование. Содержание учебных предметов по выбору направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об Искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебный процесс МБУ ДО ДШИ КР, ориентирован на индивидуальные, групповые и мелкогрупповые формы обучения:

<u>Организационные формы</u>	<u>Индивидуальные занятия</u>	<u>Учебные группы</u>	<u>Мелкогрупповые занятия</u>	<u>Коллективные формы занятий</u>
<u>Количество</u>	<u>Уч-ся –</u> <u>406</u>	<u>Теоретические –</u> <u>63 гр.</u>	<u>Ансамбли-</u> <u>18</u>	<u>Хор –</u> <u>4</u>

В школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, профессиональные конкурсы и фестивали, отчетные концерты, практическая (концертная) деятельность.

Комплектование групп:

1. сольфеджио, музыкальная литература (от 5 человек),
2. перспективные группы (повышенный уровень обучения - с 4го класса)
от 3 человек;

3. 1 группа хора в среднем 12 человек;
4. 1 группа оркестра - от 6 человек;
5. ансамбль, камерный ансамбль от 2-х человек.

Принципы формирования и состава учебных групп в школе.

При распределении учащихся в группу учитываются их психологическая совместимость, желание, потенциальные возможности для их успешной совместной деятельности, санитарно-гигиенические и медицинские условия. Можно прибегнуть к социометрической методике.

Положительных результатов добиваются группы, состоящие из средних учеников, имеющих равные учебные возможности. Эти учащиеся при совместной работе более успешно, чем при работе в одиночку, усваивают материал. Они дополняют друг друга. Эти учащиеся продвигаются одним темпом, но им нужна оперативная помощь преподавателя. Без направляющей деятельности преподавателя эти группы эффективно работать не могут. Не могут успешно работать группы, состоящие из учеников только с низкими учебными возможностями. В подобных группах некому подавать пример в познавательной деятельности. Учащиеся в такой группе не могут оказать помощь друг другу. Чтобы учебные группы успешно работали целесообразно формировать их из учеников с разными учебными возможностями. В этих группах ученики, обладая разной обучаемостью, интересами и работоспособностью, дополняют друг друга. Ученики с высокими учебными возможностями при самостоятельной работе, как правило, успевают выполнить задание за более короткий срок, благодаря чему у них находится время для оказания помощи товарищам. Совместно анализируя материал, решая задачи, они все достигают более высоких результатов. Успешный ученик, успешно справляясь с заданием, попутно помогает менее успешному уяснить непонятное, наблюдая за его работой, предупреждает появление ошибок, в результате он сам усваивает материал глубже, основательнее, приобретает навыки управления, саморегуляции, оценочной деятельности.

Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ:

С точки зрения управления качеством образования, система оценки освоения образовательных программ, служит средством контроля и диагностики качества прохождения образовательных программ.

Мероприятия текущего, промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными в МБУ ДО ДШИ КР, прописанными в Уставе школы и локальных актах, с учетом требований примерных учебных планов и образовательных программ.

Формы оценки учебной деятельности учащихся:

1. Промежуточная аттестация;
2. Практическая деятельность;
3. Итоговая аттестация.

Для оценки уровня учебных достижений учащихся используется пятибалльная система, утвержденная Министерством образования РФ.

Годовые оценки учащихся выставляются преподавателем на основании четвертных оценок с учетом оценок, полученных во время контрольных мероприятий.

Годовые оценки по предметам, по которым экзамены не проводятся, являются итоговыми.

Согласно учебным планам по предметам, по которым проводятся экзамены, итоговая оценка выставляется экзаменационной комиссией на основании годовых и экзаменационных оценок.

Годовое оценивание по предметам учебного плана осуществляется не позднее 5-ти дней²⁷ до

окончания учебного года. Итоговая оценка может быть изменена решением педагогического совета школы.

Вопросы, связанные с освобождением учащихся от сдачи экзаменов или перенос их сроков, решаются директором школы на основании ходатайства заведующих отделов при наличии соответствующих документов.

Учащиеся успешно освоившие программы учебного года, переводятся в следующий класс приказом директора школы.

Учащиеся успешно освоившие программный материал, могут быть по рекомендации отделов (отделений) и решению педагогического совета переведены досрочно в следующий класс или, минуя один класс, но не более.

В функции итоговой аттестации входит установление степени полноты и качества освоения программ и обоснование решения о выдаче соответствующих документов.

VII. Содержание и качество подготовки обучающихся, выпускников (востребованность).

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки-компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач.

Цель работы школы искусств - с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Критериями качества работы МБУ ДО ДШИ КР являются:

- количество творческих мероприятий, организованных школой самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры;

- количество принятых учеников и их сопоставление с количеством выпущенных учеников;

- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и т.п.);

- внедрение новых общеразвивающих дисциплин/программ;

- по предпрофессиональным программам:

- а) соответствие качества подготовки выпускников требованиям ФГТ;

- б) обеспечение качества подготовки абитуриентов для средних и высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;

- в) количество поступивших в средние и высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в процентном отношении к общему количеству выпускников.

- положительная оценка деятельности преподавателей;

- наличие молодых специалистов в педагогическом коллективе школы, их становление и развитие;

- внедрение прогрессивных методов обучения, разработка авторских методик.

Аттестация учащихся, как основа оценки качества освоения образовательных программ. 28

Уровень обученности учащихся школы искусств определяется оценкой владения практическими навыками игры на музыкальных инструментах. Результаты промежуточных аттестаций подтверждают соответствие учащихся классам обучения, программным требованиям, показывают уровень знаний, игровых и технических навыков. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

На всех отделах промежуточная аттестация учащихся прошла в намеченные сроки, проводилась в разных формах:

в I полугодии - закрытые академические концерты, выступления на концертах.

во II полугодии - технические зачеты, переводные (годовые) академические концерты.

Результаты аттестации учащихся анализировались на заседаниях отделов. Все учащиеся выполнили учебные планы, зачетные репертуарные требования. Исполняемые программы соответствовали требованиям образовательных программ и возможностям детей, которые показали устойчивые исполнительские навыки. Нестабильные исполнения (с недоученными текстами) были единичны. В основном - устойчивый, соответствующий требованиям уровень. Перспективные учащиеся все участвовали в конкурсах и показали хорошие результаты.

Промежуточная аттестация по исполнительской технике и чтению нот с листа (для всех инструментов, включая сольное пение). Работали комиссии. Аттестованы все учащиеся всех классов. Председателями комиссий отмечено: улучшение качества технического исполнения, у вокалистов отметили повышение уровня по чистоте интонирования упражнений и вокализов с транспонированием, улучшение технической стороны (темповой), но недостаточный уровень навыков чтения с листа. Все перспективные учащиеся показали хороший уровень исполнения. Требования по классам не нарушались.

Промежуточные аттестации учащихся 2 - 6-х классов (7-летнее обучение) и 2 - 4-х классов (5-летнее обучение) прошли с 15-го по 28-е апреля 2016 г. Форма проведения - открытые академические концерты.

Зачетные разделы - этюд, крупная форма. Для перспективных учащихся - этюд, полифония, пьеса.

Академические концерты, показали растущий уровень владения учащимися инструментами и качественную, продуктивную работу преподавателей всех отделов, интересные экзаменационные программы.

На основании промежуточных аттестаций составлены группы перспективных и одарённых учащихся и группы обще-эстетического развития каждого отдела на 2016-2017 уч. год.

По образовательным программам ФГТ переведены в четвёртый класс 15 уч-ся, в третий – 21 уч-ся, во 2 класс - 26 уч-ся, набор в 1 класс - 25 уч-ся.

Отмечен рост многих учащихся. Перспективные учащиеся представили усложненные программы. Классическая направленность репертуара, стилевое многообразие, использование новых современных авторов - все это было представлено. Постоянной заботой остается техническая, скоростная оснащенность наших учащихся.

Технический зачет (февраль 2017г.), в общем, показал соответствие технической оснащенности учеников их возрастным требованиям. Для более качественного овладения исполняемым материалом, проведены пересдачи у некоторых учеников. Также не всегда с первого раза удавалось принять ансамблевые партии, но в конечном итоге это позволило добиться более качественного и уверенного исполнения произведений. Для лучшей подготовки учащихся народных инструментов к переводным экзаменам, к утвержденным программам добавили исполнение гаммы, соответствующей тональности и технической

трудности исполняемых произведений.

Предмет по выбору.

«Общее фортепиано» - Ответственный преподаватель Погребняк Е.В. Прослушано 41 учащийся. Ведут предмет преподаватели Онищенко Т.Ю., Асхабалиева Л.П., Прокопенко О.А., Нуриева Т.И.

Форма показа - сольное исполнение, ансамбль. Качество исполнения - учащиеся, обучающиеся у преподавателей специального фортепиано, показали хорошие результаты: интересные и целевые программы, исполнительские игровые навыки, владение разностилевым репертуаром, а главное активный интерес к игре на фортепиано.

Все преподаватели вовремя сдали программы учащихся, присутствовали и активно участвовали в обсуждении результатов выступления учащихся. Вывод: все учащиеся показали хороший уровень исполнения представленных программ, а целый ряд учащихся не уступают учащимся по специальности фортепиано.

Коллективное музицирование - работа творческих коллективов (хоры, ансамбли) один из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся. Учёт успеваемости (промежуточная аттестация) учащихся проводится преподавателями на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний ансамблевых партий. Один раз в полугодии контрольный урок и зачёты по проверке хоровых партий партий.

При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях в течении учебного года (творческие показы): открытые репетиции (для родителей и преподавателей), отчётные концерты, концертно-просветительские мероприятия (районные, областные, международные), конкурсы и фестивали различного уровня.

В отчетный период школьные коллективы, участвуя в просветительских, учебных и отчетных концертах, конкурсах и фестивалях, показали высокий уровень исполнительского мастерства, владение навыками коллективного исполнения и художественного мастерства. Особенно в этом учебном году результативной была работа хоровых коллективов (рук. Богун В.А.), ансамблей разных составов народного, фортепианного отделов.

Подводя итоги результативности и качественного уровня работы с учащимися преподавателей школы, необходимо отметить очень активную работу перспективных учащихся и их преподавателей в самом главном, важном и ответственном виде работы - концертном и конкурсном показе учащихся.

Образовательная деятельность школы будет всегда соответствовать новым требованиям и направлениям, если отделам удастся сохранить в дальнейшем, творческий настрой и высокие результаты обучающихся. Радует, что появилось много новых имен совсем юных учащихся, которые надо бережно растить, воспитывать волевые концертные (исполнительские) качества. Роль преподавателя огромна, но без коллективного творчества, коллективного опыта не обойтись, что подтверждается работой педагогических объединений (отделов, методического и педагогического советов).

Школа завершила учебный год с хорошими качественными результатами:

Отлично - **117** (29%)

Хорошо - **251** (62%)

Удовлетв. - **38** (9%)

Это стало возможным благодаря огромному труду, выходящему за все временные рамки уроков (прослушивания, обыгрывание программ, взаимозаинтересованность и совместная методическая мысль).

Итоговая аттестация (выпускные экзамены учащихся):

Результат образовательного процесса - выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования. Освоение дополнительных образовательных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией учащихся, формы и порядок проведения которой разработаны школой самостоятельно и отражены в локальном акте.

Уровень подготовки выпускников МБУ ДО ДШИ КР- это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности.

Итоговая аттестация выпускников 2016 года на всех отделах проведена в установленные и утвержденные педагогическим советом сроки, в соответствии с требованиями уровней обучения и показала, что подготовка уч-ся соответствует их индивидуальным и физическим способностям.

Итоговая аттестация включает:

1. Экзамены по сольфеджио и специальности.
2. Зачеты, контрольные уроки, презентации по остальным предметам, не входящих в перечень экзаменов (музыкальная литература, предмет по выбору, хор, ансамбль и др.).

Итоговая аттестация учащихся по теоретическим предметам проведена с использованием различных форм проверки знаний (контрольные работы, устный и письменный опрос, тесты, викторины, презентации). В выпускных классах успешно проведены выпускные экзамены по сольфеджио и защита итоговых работ по музыкальной литературе.

Преподавателям по специальности удалось добиться и качества, и стабильности в исполнении выпускных программ. Безусловно, помогло активное участие преподавателей и выпускников в многочисленных прослушиваниях. Дети обрели уверенность и стабильность в исполнении выпускных программ. Отмечена грамотность и культура исполнения выпускных программ, грамотное владение исполнительскими навыками.

В 2016 году выпущено - 36 уч-ся: по 7 летнему сроку = 9; по 5 летнему сроку обучения- 27

Отлично - 11 (30%)

Хорошо - 20 (55 %)

Удовлет. - 5 (15 %)

Выпускникам Школы, освоившим дополнительные образовательные программы в области искусств и прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью, свидетельство об освоении этих программ по образцу, установленному федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

В 2016 году получили свидетельство об
окончании МБУ ДО ДШИ КР:

№	5-летнее обучение	Кол-во
<u>1.</u>	<u>Аккордеон</u>	<u>1</u>
<u>2.</u>	<u>Баян</u>	<u>2</u>
<u>3.</u>	<u>Гитара</u>	<u>4</u>
<u>4.</u>	<u>Театральное искусство</u>	<u>10</u>
<u>6.</u>	<u>Фортепиано</u>	<u>10</u>
<u>7-летнее обучение</u>		
<u>7.</u>	<u>Хореография</u>	<u>7</u>
<u>8.</u>	<u>Фортепиано</u>	<u>2</u>
	<u>ВСЕГО</u>	<u>36</u>

Востребованность выпускников.

Выпускник МБУ ДО ДШИ КР - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Выпускники вместе с документом (свидетельство) об усвоении определённой программы, получают также профессиональную ориентацию для дальнейшего обучения в учебных заведениях культуры и искусства.

В 2016 году в специальные учебные заведения культуры и искусства поступили следующие выпускники школы:

СПИСОК

выпускников школы, поступивших в специализированные учебные заведения в 2016 году.

<u>№</u>	<u>Ф. И.</u> <u>учащегося</u>	<u>Преподаватели</u>	<u>Учебное заведение</u>	<u>Отделение</u>
<u>1.</u>	<u>Мкоян Джоник</u>	<u>Нуриева Т.И.</u>	<u>«Ростовский колледж</u> <u>культуры»</u>	<u>«Фортепиано»</u>
	<u>Выпуск =36</u>	<u>Поступили =1 (2 %)</u>		

Наличие (количество) выпускников, продолживших самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в коллективах общеобразовательной организации, в самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности, в самостоятельном музицировании и др.) в отчетный период:

В коллективах образовательных учреждений (средние и высшие учебные заведения, общеобразовательные школы) продолжают деятельность - выпускники;

В самодеятельных коллективах (дворцах, клубах, театрах и др.) - 8 выпускников

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Ростовской области;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусства, а также современным уровнем его развития;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических

работников и родителей обучающихся;

- эффективное управление образовательным учреждением.

Работа в системе «Школа - Училище - Вуз» («ШУВ»).

Многолетняя работа МБУ ДО ДШИ КР в системе «Школа - Училище - Вуз» («ШУВ») позволила выработать эффективные формы развития способностей, интересов и допрофессионального самоопределения уч-ся. Преподаватели и профессора ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» курируют и консультируют перспективные группы уч-ся школы. Особое внимание на всех отделах уделяется уровню предпрофессиональной ориентации, задача которой создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, достаточно готовых для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Детская школа искусств готовит кадры для средних специальных учебных заведений обеспечивая преемственность образовательных программ школы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств и сохраняя единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Преподаватели ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» много лет оказывают методическую помощь отделам школы. Кураторы отделов проводят мастер-классы с перспективными уч-ся отделов, оказывают консультационную помощь в работе с учащимися, готовящимися на конкурсы, фестивали, концерты. Большое внимание уделяется качеству выпуска, а особый контроль группе уч-ся допрофессионального направления (открытый выпуск).

Консультационная помощь преподавателям, рецензирование методических и творческих работ преподавателей, концертные встречи студентов и учащихся лица с преподавателями, учащимися и родителями, прослушивание учащихся отделов и подготовки их к разным выступлениям (конкурсам, фестивалям, концертам и т. д.), творческие встречи с коллективами школы.

VIII. Творческая и культурно-просветительская деятельность школы.

МБУ ДО ДШИ КР помимо своих основных задач - обучения детей музыке, несет и музыкально-просветительские функции. Творческая и культурно-просветительская деятельность это особые виды деятельности, направленные на качественную реализацию образовательных программ, создающие особую среду для личностного развития и приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Значительная часть обучающихся детей свою невосребованность в общеобразовательной школе восполняют успешной деятельностью в школе искусств, поэтому образовательная среда школы искусств - это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном пространственном окружении.

Творческая и культурно-просветительская (практическая) деятельность учащихся:

Учащиеся детской школы искусств приобретают навыки не только исполнительской деятельности, но и музыкально - пропагандистской, которая плодотворно влияет на формирование самосознания учащихся, развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям. Важно воспитывать в учениках чувства и мысли о том, что они учатся музыке не только для себя, но их искусство нужно другим.

Участие учащихся школы в конкурсах, фестивалях, олимпиадах:

Высокий уровень мастерства преподавателей школы способствует воспитанию учащихся, достигающих стабильно-высоких результатов в обучении и практической деятельности. Результаты - успешные выступления обучающихся в конкурсах, фестивалях и олимпиадах, участие в различных мероприятиях.

Коллективные и персональные достижения (количество творческих коллективов, ставших лауреатами, дипломантами и персональные достижения обучающихся)

<i>Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, российский, международный), дата и место проведения</i>	<i>Фамилия, имя победителей в номинациях областных, российских, международных творческих мероприятий. Результаты участия (лауреат, дипломант)</i>
Областной фестиваль-конкурс сценического искусства «Золотой микрофон 2016» ст. Егорлыкская.	1.Гладыш Полина -Лауреат 1 степени , Геворгян Юлия -Лауреат 2 степени , Кузнецов Никита -Лауреат 3 степени, 2. Самолук Александра -Лауреат 2 степени, Киселёв Александр -Лауреат 3 степени, Биондич Яна -Диплом 1 степени 3.Шмони́на Ната́лия (Лауреат 1 степени), Бессуднова Ирина (Лауреат 2 степени), Рыдченко Алексей (Лауреат 3 степени) преподаватель Шмони́на Л.В. 4.Антоненко София (Лауреат 1 степени)
1 открытый областной конкурс пианистов «Юный виртуоз» г. Зерноград	Акимова Арина, Погребняк Даниил Лауреат 1 степени, Шмони́на Ната́лия, Веретенников Вадим,Гурина Анастасия Черкасова Ирина – лауреат 2 степени, Черкасова Юлиана, Юдина Софья - Лауреат 3 степени, Геворгян Юлия- Диплом 1 степени
Международный конкурс инструментального исполнительства «Национальное достояние 2016»	Юдина Софья - Диплом 1 степени
Областная олимпиада по сольфеджио среди уч-ся ДШИ, ДМШ в Ростовском колледже искусств, г. Ростов-на-Дону	Мкоян Джоник - дипломант 1 степени. Енакаев Тимур, Балозян Павел, Клочков Артём – дипломанты 2 степени.
Открытый областной конкурс ансамблевой музыки «В третье тысячелетие - с надеждой» ст. Егорлыкская	Акимова Арина, Показей Анна, Литвинов Сергей, Гвозди́ков Влади́слав, Борисенко Кирилл, Бурба Иван, Новикова София, Волю́кова Екатерина, Киреева Анастасия, Зинченко Михаил - Лауреаты 2 степени

II Всероссийская теоретическая олимпиаде «Загадки госпожи Мелодии» г. Москва	Лауреаты 1 степени: Гурина Анастасия, Черкасова Ирина, Мирская Анастасия, Мосинцева Виктория. Лауреаты 2 степени: Кривоносова Ангелина, Чечурова Мария, Старикова Анастасия, Клименко Арина, Юдина Софья. Лауреаты 3 степени: Новикова Софья, Чумаченко София. Дипломанты 1 степени: Биондич Яна, Детистова Дарья, Геворгян Юлия.
Международный конкурс «Аккордеон плюс». г. Ростов-на-Дону	Базаев Багратион - Лауреат 2 степени.
г. Батайск региональный конкурс инструментальной музыки «Русские узоры».	Андреев Никита, Негутор Ксюша, Бурба Иван- лауреаты 2 степени
Всероссийская теоретическая олимпиада «Сольфеджиада» г. Тотма	Лауреаты 1 степени: Гурина Анастасия, Черкасова Ирина, Мирская Анастасия. Новикова София, Пальцева Александра, Киреева Анастасия, Журавлёв Роман – лауреаты 3 степени.
Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской в Ростовском колледже искусств г. Ростов-на-Дону	Погребняк Даниил – Лауреат 2 степени.
Международный конкурс инструментального исполнительства «Национальное достояние 2016», г. Батайск	Акимова Арина, Показей Анна, Юдина Софья, Зинченко Михаил, Енакаев Тимур, Лекарева Вероника, Балозян Павел- Лауреаты 1 и 2 степени
Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной песни и популярной музыки «Ретро-шлягер» г. Ставрополь	Лауреаты 1 степени – Анисимова Анастасия, Хатчёнок Алёна. Гурина Анастасия, Самолук Александра. Лауреаты 2 степени - Черкасова Юлиана, Черкасова Ирина, Семёнова Роксана, Павловская Галина, Гиносян Мартин, Карапетян Владимир.
Международный блиц- конкурс «Семь нот»	Гурина Анастасия – 1 место
Международный творческий конкурс «Музыкальная сова IV»	Самолук Александра, Негутор Ксения- лауреаты 2 степени.

Международный конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», г. Ростов-на-Дону	Хореографический коллектив «Забавушка» - лауреат 2 степени 18 человек; ансамбль народной песни (12 чел.) – дипломант; Геворгян Юлия – дипломант
Международный конкурс инструментальной музыки «Волшебное арпеджио», г. Батайск	Черкасова Ирина- лауреат 2 степени, сертификат на поездку в Швейцарию
Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Детство цвета апельсина»	Синегубова Полина – лауреат 3 степени Кукса Мария, Лекарева Вероника, Волыкова Екатерина –дипломанты.
Всероссийский фестиваль- конкурс «Донские самоцветы» 2016, г. Песчанокоск	Андреев Никита, Борисенко Кирилл- Негутор Ксюша, Бурба Иван- лауреаты 2 степени
Всероссийский заочный музыкальный конкурс «Мелодинка»	Хор ДШИ «Аквамарин» старшая группа (42 чел) – Лауреаты 1 степени.
Всероссийский конкурс «Вперёд, юные рокеры!» в рамках рок-фестиваля.	Артемченко Кристина, Бызов Кирилл, Киселёв Александр, Лысенко Наталия, Синегубова Ульяна – Лауреаты 3 степени.
Областной фестиваль сценического искусства «Золотой микрофон 2016»	Антоненко Софья, Пономаренко Серафима, Пономаренко Ксения, Еременко Анастасия, Тарасенко Юлия, Косарева Марина- лауреаты 2 степени
Пятый международный конкурс «Домисолька»	Группа дошкольного отделения РЭР «Сладкоежки» -Лауреаты 2 степени (23 чел)
XX Международный конкурс дарований и талантов «Времена года», г. Ростов-на-Дону	Базаев Багратион – лауреат
Международный конкурс юных поэтов и композиторов «Звёздный проект»	Копитец Роман, Климов Никита, Климов Глеб, Хлебова Анна – дипломанты 1 степени, Аверкин Даниил, Рыбекин Алексей, Ершова Яна – дипломанты 3 степени.
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Образцовый хореографический ансамбль «Забавушка» – лауреат,

«Поколение талантов», г. Ростов-на-Дону	Базаев Багратион –лауреат
Всероссийский фестиваль «Театральный союз»	Дипломант 1 степени Детский театр ДШИ (22 чел) в номинации музыкальный спектакль.
II Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Чудеса под Новый Год» г. Сочи	Образцовый хореографический ансамбль «Гармония» - лауреат 3 степени (19 человек)
Международный конкурс-фестиваль исполнителей «Творческий союз»	Лауреаты 1 степени –Адумян Арташ, Долдобеева Элеонора, Шунько Дарья, Попонова Полина. Лауреаты 2 степени – Синегубова Анастасия, Шмониная Наталия, Демченко Юлия. Лауреаты 3 степени – Асланян Седа, Финогенова Наталья, Фоменко Илья, Показей Анна. Дипломанты – Адумян Арман, Башоян Милена, Долдобеева Яна, Детистова Дарья.
Всероссийская теоретическая олимпиада «Сольфеджиада» на базе «Вологодского областного колледжа искусств».	Черкасова Ирина, Гурина Анастасия, Веретенников Вадим, Старунова Лилия, Мирская Анастасия, Степанова Елизавета, Казарцев Илья, Гавриленко Александр, Юдина Софья, Федюков Максим, Биондич Яна, Финогенова Наталия, Крыгина Татьяна, Дрововозова Алина, Кузнецов Никита, Грачев Антон, Кривоносова Ангелина, Федюков Максим, Базаев Багратион, Гудь Валерий, Димитриадий Гордей, Никаноров Ярослав, Фоменко Илья, Киреева Анастасия, Мурадян Гюльнара, Гвоздилов Владислав, Мосинцева Виктория, Погребняк Даниил, Косарева Марина, Крат Екатерина, Никаноров Илья.
VIII Всероссийский фестиваль-конкурс "Шаг вперед"	Образцовый хореографический ансамбль «Забавушка» - Лауреаты 1 степени (18 человек)

Международный конкурс хореографического искусства "Высота 2016	Образцовый хореографический ансамбль «Забавушка» - Лауреаты 2 степени (20 человек)
Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Музыкальный фейерверк» хоров и хоровых ансамблей.	Хор ДШИ «ДоРеМи» младшая группа (29 чел.) – Лауреат 2 степени.
Всероссийский творческий конкурс для детей «Созвездие талантов»	Лауреаты 1 и 2 степени в номинации русская народная песня малышам – Филимонова Яна, Багацкая Екатерина, Кузнецова Майя, Пашковец Анастасия, Раздрокина Алина, Нечаева Анастасия, Нидченко Елизавета, Хлебова Анна. Лауреат 3 степени в номинации музыкальный фольклор ансамбль первоклассников «Матрёшки» (10 чел.)
VII Всероссийский фестиваль-конкурс «Южная Олимпиада искусств» Лауреаты 3 степени.	Образцовый хореографический ансамбль «Забавушка» - Лауреаты 3 степени (30 человек)
Международный творческий конкурс «Музыкальная сова V»	Лауреат 1 степени – Стамболцян Ашот, Нанаян Эмма. Лауреаты 2 степени Дегтярева Вероника, Плотникова Марика. Дипломанты –Долдобеев Илья, Кобелян Карен, Левонян Врежик.
Открытый международный фестиваль – конкурс «Лестница к звёздам»	Хоровой ансамбль «Акварель» средняя группа, лауреат 3 степени (12 чел.)
Международный конкурс «Музыкальная мастерская»	Лауреат 1 степени сводный хор ДШИ.
V Всероссийский образовательный форум «Школа будущего» в г. Санкт- Петербурге, конкурс «100 лучших организаций дополнительного образования детей России»	Диплом Лауреата «Лучшая детская школа искусств 2016»

Участие школы в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы ежегодно составляется на основе планов работы отделов, рекомендаций учредителя и ГБУ РО «Областной методический центр».

Концертная (практическая), творческая и просветительская деятельность учащихся и

преподавателей является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса МБУ ДО ДШИ КР, характеризующего преподавательскую работу.

За отчетный период учащиеся, преподаватели и концертмейстеры школы участвовали в мероприятиях.

Совместная деятельность МБУ ДО ДШИ КР с организациями и учреждениями области.:

МБУ ДО ДШИ КР создает условия для взаимодействия с профессиональными образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью ведения методической работы, получения консультаций, использование передовых педагогических технологий:

- ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»;
- ГБУ РО «Областной методический центр» г. Ростова-на-Дону;
- ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств»;
- РГК (академия) им. С.В. Рахманинова;
- ДШИ и ДМШ г. Ростова-на-Дону и РО.
- МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону.

Организует творческую и культурно-просветительную деятельность совместно с другими организациями и учреждениями области:

- Библиотека
- Избирательные участки
- Краеведческий музей
- ЦСО

Наиболее значимые мероприятия школы.:

- Отчётный концерт школы в апреле 2016 г. в районном доме культуры
- Методические дни, для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ Ростовской области в рамках ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» (апрель, май, январь, февраль, март).
- Благотворительные концерты на полях тружеников села
- Зональная олимпиада «Музыкальный эрудит» отв. Арестакесян А.А.
- Творческая встреча учащихся детской школы искусств и детской музыкальной школы г. Зернограда на зональном конкурсе «Юный пианист».
- Культурно- досуговая Новогодняя программа. Участие учащихся и преподавателей в Новогодней концертной программе
- Мастер-класс преподавателей школы в рамках V Международного конкурса и VI Международного фестиваля «Аккордеон плюс», 24-28 марта 2017 г., г. Ростов-на-Дону. . Концерты, посвященные Дню музыки (в библиотеках, д/садах, общеобразовательных школах).

Особое значение в школе искусств приобретает согласованное взаимодействие различных детских творческих коллективов (учебные ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы) между собой, которое невозможно без единства педагогических требований коллектива преподавателей школы.

Методика работы с детскими музыкальными коллективами выдвигает собственные принципы:

- Единство эмоционального и сознательного;
- Единство художественного и технического;
- Единство развития коллективных свойств в области музыкального исполнительства и

личностной индивидуальности каждого ребёнка.

IX. Качество кадрового обеспечения.

В МБУ ДО ДШИ КР определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала, используются все имеющиеся возможности для обучения работников современным методикам и технологиям, стимулирования их активного самообразования. Руководящий состав и педагогические работники должны овладеть навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. На решение этой важнейшей задачи должны работать все инструменты кадровой работы, стимулирующие профессиональное развитие работников, в том числе такой эффективный инструмент оценки соответствия работника занимаемой должности и уровня его квалификации, каким является аттестация.

Инновационная деятельность школы направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Общие сведения о педагогических кадрах:

а) всего педагогических работников, из них основных и совместителей:

<i>Период</i>	<i>Всего</i>	<i>Штатные</i>	<i>Совместители</i>
<i>на 1 апреля 2017 г.</i>	24	19	5

Из них:

<i>Период</i>	<i>Преподаватели</i>
<i>на 1 апреля 2017 г.</i>	24

б) образование:

<i>Период</i>	<i>Среднее профессиональное</i>	<i>Высшее</i>	
		<i>профильное</i>	<i>педагогическое</i>
<i>на 1 апреля 2017 г.</i>	9	2	13

в) квалификация педагогических кадров:

<i>Период</i>	<i>1 категория</i>	<i>Высшая категория</i>
<i>на 1 апреля 2017г.</i>	10 (36 %)	7 (27%)

д) педагогический стаж на 1 апреля 2017 г.:

<i>До 5 лет</i>	<i>От 5 до 10</i>	<i>От 10 до 15</i>	<i>Свыше 15</i>	<i>Свыше 30</i>
<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>16</u>

Сведения о педагогических кадрах, имеющих почетные звания, награды и т.п.:

Из состава (24) преподавателей:

- 1 чел.- «Заслуженный работник культуры РФ»
- 1 чел.- Эксперт областного методического кабинета.

В коллективе имеют звания и награды:

- «Ветеран труда» -5;
- «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества» - 2

Награждены за отчетный период:

- Благодарность Главы Администрации Кагальницкого района- Богун В.А.
 - Грамота (Благодарность) за подготовку лауреата конкурса -6 ;
 - Грамота (Благодарность) за профессиональное мастерство -11 .
- Система повышения квалификации работников школы:**

Самоанализ педагогической деятельности является основным инструментом внутреннего мониторинга, который дает возможность отследить ход и результаты своей деятельности:

- разработка и внедрение программы профессионального роста преподавателей, ориентированной на приоритет человеческих и профессиональных качеств, компетентность, пополнение «базисных квалификаций», носящих непрофессиональный и надпрофессиональный характер (широкая эрудиция, глубокое знание предмета, практико - ориентированные психологические знания, понимание экологии, экономики, бизнеса, и т.д.);
- повышение профессиональной квалификации преподавателей на постоянно действующих ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», ФГБОУ ВО " Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова". (72 часа, 48, 16 часов - один раз в три года, в соответствии с планом - прогнозом отделов школы).
- участие в городских, областных и всероссийских конкурсах педагогического мастерства, способствующих обновлению содержания деятельности, росту творческой активности преподавателей, выявлению и распространению передового педагогического опыта в области музыкального образования.
- Перестройка жизнедеятельности детской школы искусств в соответствии с новыми условиями социально-экономическими условиями функционирования требует в первую очередь осознания руководством и преподавателями необходимости перемен и нововведений.
- Обучение в ВУЗах тех педагогических работников, у которых нет высшего образования.
- организационно-методическая работа с педагогическими кадрами: творческие встречи, конференции, семинары, открытые уроки, мастер-классы, и др.

1. Формы повышения квалификации преподавателей (постоянно действующие курсы, семинары, консультации.

Одно из важнейших направлений работы - повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах. В школе это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио. «Портфолио как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателя».
- подготовка собственного концертного выступления, а также концерты учащихся;
- психолого-педагогические и методические семинары;
- мастер-классы;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- конкурсы и фестивали для учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций, пособий, тестовых и контрольных материалов;
- открытые уроки;
- методические сообщения;
- взаимопосещение уроков;
- консультации.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в

методической работе и повышении своего педагогического уровня.

Необходимым условием профессиональной деятельности преподавателей школы является самообразование, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации. Самообразование — фундаментальная потребность личности, однако пути и формы самообразования индивидуальны и своеобразны. Каждый преподаватель определяет актуальную для себя тему по самообразованию, разрабатывает индивидуальный маршрут изучения темы и в течение года работает над ней, с обобщенными результатами он знакомит своих коллег на заседаниях отделов, педагогическом и методическом совете. Работа педагогического коллектива над едиными задачами является одним из звеньев творческих интересов преподавателей и позволяет активно влиять на развитие различных форм самообразования. Особое внимание в школе всегда уделяется молодым преподавателям. Основными направлениями для адаптации и самореализации молодого специалиста являются:

- пропедевтическая адаптационная работа;
- организация профессиональной коммуникации;
- мотивация самообразования.

2. Количество преподавателей, повысивших свою квалификацию за отчетный период — 10 чел.:

- ГОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» - 48 часов (10 чел);

3. Поощрения преподавателей:

Кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса - важное звено системы управления школой. Поэтому одним из направлений в работе директора, заместителей директора по УВР и заведующих отделами с педагогическими кадрами является процесс оценивания результатов труда преподавателей и концертмейстеров.

Для стимулирования преподавателей МБУ ДО ДШИ КР, направленное на установление взаимосвязи между показателями качества предоставляемых государственных (муниципальных) услуг школой и эффективностью деятельности преподавателей в школе разработаны критерии оценки деятельности преподавателей и концертмейстеров - мониторинг (отчет о профессиональной деятельности). Ежегодно в конце I и II полугодия учебного года на заседании совета школы анализируется профессиональная деятельность каждого преподавателя, рост его педагогической деятельности и способность реализации творческого потенциала учащихся его класса, рассматриваются перспективы дальнейшего развития и роста. Проблемный анализ (мониторинг) становится основой годового планирования работы школы, а также планирования повышения квалификации преподавателей.

По результатам мониторинга профессиональной деятельности (полугодия, учебный или финансовый год) преподаватели и концертмейстеры поощряются премиями, при наличии финансовых средств.

По итогам учебной, методической, воспитательной работы; концертных и конкурсных показов учащихся педсовет отметил деятельность преподавателей и концертмейстеров в 2017 году:

- а) За высокие качественные показатели, профессиональную подготовку учащихся к академическим концертам и публичным выступлениям, достижение стабильных результатов в педагогической, методической работе, активное и результативное участие учащихся класса в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и концертах: 13 преподавателей.

б) За высокое профессиональное мастерство:

1. В работе с коллективами: Коленова Г.Г., Богун В.А., Василенко В.И., Василенко Л.Л., Лебедеву О.Н., Пуцкову Л.В., Арестакесян А.А., Онищенко Т.Ю., Васильеву Н.В., Верченко О.И.

2. Концертмейстеров: Васильеву Н.В., Лебедеву О.Н., Верченко О.И., Колесникову А.Г.

в) За качественную и результативную работу в классе и активное участие учащихся в конкурсах и просветительских концертах: 5 преподавателей.

г) За активное участие в концертно-исполнительской и просветительской деятельности: 5 преподавателей и 4 концертмейстера.

Х. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая работа занимает важное место в деятельности школы. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

Формирование учебно-методического обеспечения - важный этап в образовательном процессе школы. Важнейшей составляющей учебно-методического обеспечения являются образовательные программы. В современном понимании образовательная программа - это составной многотомный документ.

Методика работы с детьми в МБУ ДО ДШИ КР подчиняется основным принципам дидактики:

- Соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития;
- Связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой;
- Комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;
- Сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;
- Увлечённость и интерес;
- Активность, сознательность и самостоятельность учащихся;
- Учёт реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Перед методической службой школы сегодня поставлены важные задачи по разработке конкретных мер модернизации образования, цель которых: создание коллектива единомышленников, развития их мировоззренческих взглядов, профессиональных ценностей и личностно-нравственных качеств, готовых к самообразованию и совершенствованию при сохранении традиций школы.

В МБУ ДО ДШИ КР цель и задачи методического обеспечения тесно связаны с системой его управления, с жизнедеятельностью всего организма школы, как вне неё, так и внутри. Главное его назначение - корректировка учебно - воспитательной работы для перспективного развития процесса обучения, его постоянного саморазвития и самосовершенствования.

Основная цель методической работы:

Создание условий для непрерывного профессионального образования и самообразования педагогических работников школы.

Задачи методической работы школы:

- повышение профессионального уровня преподавателей;
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогически

технологий;

- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта.

Новые ценности методической работы в МБУ ДО ДШИ КР определились исходя из новой цели: введение Федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и общеразвивающих программ. В связи с этим, повышение качества профессионального уровня педагогического мастерства преподавателей, рассматривалось не только как процесс накопления знаний, но и прежде всего, как процесс углубленного проникновения в сущность новых технологий.

Вся работа в школе планировалась так, чтобы были созданы условия, при которых происходит формирование и развитие личности преподавателя, его профессиональный рост.

Методические и консультационные дни

(кураторы, зав. отделами, ведущие преподаватели города, области и России).

Согласно графика контроля в МБУ ДО ДШИ КР ежемесячно проводятся «методические и консультационные дни», для преподавателей всех отделов. По своему содержанию темы и формы проведения являются всеохватывающими. Именно поэтому они удовлетворяют самые разнообразные интересы педагогического коллектива. Преподаватели всех отделов получают методическую помощь не только для самореализации своих личностных и профессиональных качеств, но и для воплощения и развития личностных качеств своих воспитанников, построения дидактической деятельности с учетом индивидуальных особенностей учащихся, помощь в творческой и исполнительской деятельности.

Методические разработки, рефераты:

<u>ФИО преподавателей</u>	<u>Наименование разработки</u>	<u>Форма представления</u>
<u>Дедова Г.В.</u>	<u>«Работа концертмейстера с учащимися различных специальностей в ДМШ и ДШИ, в сфере новых требований»</u>	<u>методическая разработка</u>

Арестакесян А.А.	«Основные приёмы и способы работы над воспитанием метроритмических ощущений».	методическая разработка
Богун В.А.	«Программное обеспечение учебного процесса, четкое планирование и анализ всех направлений работы - определяющий фактор успешной и результативной работы фортепианного отдела школы».	методическая разработка
Петросюк Р.Д.	«Исполнительская практика учащихся-главный фактор в обеспечении качественного учебного процесса»	методическая разработка с показом уч-ся.
Погребняк Е.В.	«Позиционный принцип и его роль в развитии пальцевой техники. Методико - исполнительский анализ этюдов М. Мошковского № 2, 5, 6 оп. 72.»	методическая разработка
Нуриева Т.И.	«Значение и роль развития слухового мышления в воспитании ученика-пианиста»	методическая разработка
Колесникова А. Г.	«Методика реализации стиливого подхода в классе фортепиано»	реферат
	К. Черни и его сборник «Фортепианные этюды» под ред. Г. Гермера.	методическая разработка
Пуцкова Л.В.	"Музыкально одарённые ученики"	Творческая работа(реферат)
Васильева Н.В.	"Воспитание учащегося концертмейстера - одно из составляющих звеньев учебного процесса в ДШИ".	методическая разработка
	«Особенности концертной и конкурсной деятельности концертмейстера»	
Прокопенко О.А.	«Донотный период в воспитании пианиста. Формирование пианистических навыков у учащихся общего эстетического образования» «Воспитание навыков педализации в процессе обучения игре на фортепиано»; «Методика реализации стиливого подхода в классе фортепиано»	методическая разработка
Дедова Г.В.	«Развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ»	методическая разработка
Шикуля Г.П.	«Концепция развивающего обучения. Работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений, всестороннее развитие ученика, расширением художественного и общекультурного уровня и особенно творческих способностей»	методическая разработка.
Асхабалиева Л.П.	"Методико-исполнительский анализ произведения М. Мусоргского " Картинки с выставки". "Основные стиливые признаки исторического периода "	методическая разработка теоретическая разработка
Шмоница Л.В.	«Сценическое поведение. Подготовка учащихся к концертному выступлению»	методическая разработка

Участие сотрудников школы в различных методических и творческих мероприятиях, жюри конкурсов, комиссиях и др.

<u>ФИО сотрудника</u>	<u>Название <i>методических и творческих мероприятий, жюри конкурсов, комиссий и др.</i></u>
<u>Работа преподавателей в жюри конкурсов и фестивалей.</u>	
<u>Пуцкова Л.В.</u>	<u>Работа в областной экспертной комиссии по защите квалификационных категорий преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ Ростовской области.</u>
<u>Пуцкова Л.В.</u>	<u>Член жюри зональных и областных конкурсов в г. Зернограде, ст. Егорлыкской</u>
<u>Нуриева Т.И., Погребняк Е.В.</u>	<u>Члены жюри районного конкурса патриотической песни «Гвоздики отечества»</u>

Обобщение и распространение передового педагогического опыта

(семинары, творческие мастерские, мастер-классы, конференции, педсоветы, открытые уроки, публикации и т. п.).

Одна из важных задач методической службы - обобщение педагогического опыта не только преподавателей МБУ ДО ДШИ КР, но и ведущих преподавателей высших и средних учебных заведений города Ростова-на-Дону и России.

- В социальных сетях интернета успешно действует и пользуется популярностью сайт школы, для обмена методическим опытом и репертуаром с преподавателями других регионов России.

Воспитательно-просветительская работа с учащимися и родителями.

Развитие воспитательной системы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях становится по настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценность и действительную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие. И как результат этих совместных усилий - низкий отсев контингента школы.

В качестве основной цели воспитательной системы МБУ ДО ДШИ КР выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Цель конкретизируется в задачах:

- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- способствовать формированию основ культуры общения;
- развивать креативность через КТД;
- способствовать сплочению творческого коллектива.

Детская школа искусств как воспитательное учреждение имеет свои особенности. Это вторая школа, в которой обучается ребенок. Общеобразовательная школа имеет чёткие деления на классы, поэтому организовать такой коллектив легче, чем в детской школе искусств, где ребёнок является членом нескольких коллективов (специальность, хор, оркестр,

теоретические дисциплины...). Какой коллектив является определяющим? Тем более что время общения в этих коллективах сравнительно (с общеобразовательными школами) мало. Также только в Детской школе искусств предусматривается обучение в индивидуальном классе. В связи с этим роль обучающего преподавателя увеличивается многократно, только преподаватель как разносторонне развитая личность, способен сделать и ученика такой же личностью. В индивидуальном классе преподаватель получает широкие возможности индивидуального подхода к каждому ученику и в учебной, и в воспитательной работе.

Сотрудничество детей и взрослых (взаимосвязь преподавателей, детей и родителей) имеют различные формы и направления. Органичное сочетание досуга с различными формами образовательной деятельности решает проблему занятости детей. В нашей школе разработана комплексная учебно - воспитательная система, охватывающая все реалии, задачи и перспективы построения учебного процесса и являющаяся практической базой для дальнейшего совершенствования учебного, воспитательно - познавательного процесса детей и родителей и учёбы преподавателей. В учебно - воспитательную систему входят 5 тематических программ:

1. ВОСПИТАТЕЛЬНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА: «ПЕДАГОГИ – ДЕТЯМ».

- В рамках воспитательно-просветительской программы « Педагоги - детям» 18.10.2015 г. проведена тематическая беседа - концерт на тему: «Танцы и музыка». Подготовили и провели: Верченко О.И., Колесникова А.Г. Качественный иллюстрированный материал, интересный и разноплановый. Исторический показ развития танцевального жанра в разных странах и эпохах.

- В рамках воспитательно-просветительской программы «Педагоги - детям» 26 го октября проведен ежегодный педагогический концерт преподавателями школы. В концерте были представлены различные формы сольного и камерного исполнительства.

2. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА: «ТВОРИТЬ ИСКУССТВО МОЖЕТ ЛИШЬ ИЗБРАННИК, ЛЮБИТЬ ИСКУССТВО – ВСЯКИЙ ЧЕЛОВЕК ».

- Творческая встреча с учащимися перспективных групп и их творческий отчет (участвовали 10 уч-ся. - отв. и ведущий Богун В.А.).

- Отчётный концерт перспективных учащихся (отв. Онищенко Т.Ю., март 2017 г.).

- Встреча учащихся, готовящихся к конкурсам, с учащимися и родителями в форме концерта с комментариями. Учащиеся показывали свои конкурсные программы (отв. Дедова Г.В.).

3. ВОСПИТАТЕЛЬНО - ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ПРОГРАММА: «ШКОЛА В МОЕЙ ЖИЗНИ, ПАМЯТИ, СУДЬБЕ».

- Школьный концерт «Осенние листья» - ноябрь 2016 (уч-ся 1 - 4-х классов). Ответственная и ведущая Богун А.В. Участвовали учащиеся и ансамбли всех отделов. Отмечен качественный уровень исполнения, интересный репертуар и праздничная атмосфера, большое количество родителей.

- Фестиваль фортепианной музыки «Звуки мира» в форме творческой встречи учащихся фортепианного отдела со студентами Ростовской консерватории.

Выступления студентов были качественными и яркими, репертуар интересный, разножанровый. Показаны новые произведения.

- Концерт учащихся «Музыкальный калейдоскоп»

- Школьный Рождественский концерт (25.12.2015г.), ответственный Богун В.А. и ведущая –Погребняк Е.В.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНО - ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ДЕТИ

РОДИТЕЛЯМ».

- В рамках программы «Дети - родителям» - был проведен концерт «Музыкальный калейдоскоп». (29.04.15 г.). Отв. Васильева Н.В., ведущая Верченко О.Е. Выступили 26 учащихся. Их представили 5 преподавателей. Впервые в концерте приняли участие юные музыканты, а также учащихся 4-5-6 классов. Качество исполнения было на хорошем уровне.

- Полугодовые и итоговые родительские собрания и концерты учащихся по классам у всех преподавателей. Тема - «Результаты учебного года, перспективное планирование дальнейшего развития» (награждение отличников грамотами).

5. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА: «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА – УЧИЛИЩЕ – ВУЗ (ШУВ) – ПУТЬ ОТ ИСТОКОВ В СВЯТИЛИЩЕ МУЗ».

- Творческая встреча с выпускниками преподавателями

Наконечная Наталья -детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского: выпускник нашей школы

импровизированный мастер-класс по мастерству общения с инструментом.

- Концерт - встреча студентов ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств» -

Анисимов Кирилл (25 декабря).

Цель воспитательной системы - с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Задачи, которые решает воспитательная система школы:

1. Воспитание у детей любви к искусству;
2. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
3. Формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
4. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
5. Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
6. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
7. Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
8. Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

XI. Материально-техническая база.

Здание МБУ ДО ДШИ КР находится в хорошем состоянии. Материально - техническое обеспечение образовательной деятельности: наличие кабинетов, концертного зала, подсобных помещений, коридора - обеспечивает полноценный учебный процесс.

<u>Вид строения</u>	<u>Тип строения (типовое, нетиповое, приспособленное)</u>	<u>Общая площадь</u>	<u>Год постройки</u>	<u>Год последнего ремонта</u>	<u>Фактическая наполняемость</u>
<u>2 -й этаж</u> <u>2-этажного</u> <u>кирпичного</u> <u>дома</u>	<u>приспособленное</u> в школе <u>6 кабинетов</u>	<u>266,2</u> кв. м	<u>1911г.</u>	<u>ежегодно</u> <u>Осуществляется</u> частичный <u>текущий</u> <u>ремонт</u>	<u>в среднем ежедневно</u> <u>в здании находится</u> <u>30-35 человек</u> <u>школа работает в две</u> <u>смены</u> <u>с 8-00 до 20 -00)</u>

В настоящее время в школе в ст. Кагальницкая функционируют 6 кабинетов:
концертный зал — 1,

Учебные классы — 5.

В школе установлена система пожарной безопасности «Стрелец - Мониторинг». Установлена охранная сигнализация.

Кабинеты оснащённых необходимой учебной мебелью, музыкальными инструментами и учебным оборудованием. Школа имеет достаточное количество инструментов и необходимой аппаратуры для обеспечения результативного образовательного процесса.

Куплена сплит системы для концертного зала.

Школа имеет 3 действующих компьютера, 6 принтеров, сканер, факс, два ноутбука. ДШИ осуществляет образовательную деятельность в с. Новобатайск, общей площадью 121 кв. м и в пос. Мокрый Батай, общей площадью 349 кв. м

В дальнейшем планируются текущие ремонты помещения, инструментов, закупки инструментов, оргтехники, новой мебели.

Материально-техническая база недостаточно оснащена.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеющаяся копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт центральной охраны.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПин, обеспечены учебно наглядными пособиями, техническими средствами обучения

Качество библиотечного-информационного обеспечения

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем предметным дисциплинам учебного плана.

Библиотека МБУ ДО ДШИ КР располагает учебной нотной и учебно-методической литературой, которая ориентирована на обеспечение учебного процесса.

Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает МБУ ДО ДШИ КР.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса, но пока находится в стадии формирования.

Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. В МБУ ДО ДШИ КР большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;

обеспечение информационной безопасности.

В настоящее время необходимо увеличить количество нотной и методической литературы, необходимой для обучения. Преподавателям МБУ ДО ДШИ КР приходится использовать ресурсы сети «Интернет», обмениваться нотным и методическим материалом со своими коллегами из других городов, стран. Кроме того преподаватели сами с аудио носителей записывают произведения нотами, снимая это на слух. В дальнейшем все эти материалы размножаются с помощью копировальной техники собираются в сборники.

ХII. Анализ показателей деятельности МБУ ДО ДШИ КР.

Данный раздел включен в отчет о проведении самообследования на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

В процессе самообследования МБУ ДО ДШИ КР проводился анализ и оценка образовательной деятельности, системы управления школы, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также библиотечно-информационной и материально-технической базы. С целью осуществления оценки результатов реализации образовательных программ необходимо ежегодное проведение мониторинга деятельности школы.

• Цель деятельности МБУ ДО ДШИ КР- с помощью всех возможных форм творческого образования сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Оценка состояния и эффективности деятельности школы:

- Организация учебного процесса соответствует требованиям СанПиН.
- Организация всего образовательного процесса и практическая реализация образовательных программ потребовали создания реальных механизмов обучения и

воспитания уч-ся. Таким эффективным механизмом стала разработанная комплексная учебно - воспитательная система, охватывающая все реалии, задачи и перспективы построения образовательного процесса, являющаяся практической базой для дальнейшего совершенствования учебного, воспитательно-познавательного процесса детей и родителей, учёбы преподавателей.

• Анализ деятельности преподавателей МБУ ДО ДШИ КР позволил выявить следующие ее особенности:

- образовательно - воспитательный процесс в МБУ ДО ДШИ КР - процесс непрерывный, охватывающий все ступени образования по возрастам. Общие направления содержания образования основываются на интересах, потребностях и запросах детей, родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.

В школе сформирован профессиональный педагогический коллектив, постоянно стремящийся к непрерывному образованию, повышению квалификации и собственной успешности. Это способствовало тому, что учащиеся показывают достаточно высокие результаты на промежуточных и итоговой аттестациях, увеличивается количество учащихся, успешно участвующих в профессиональных конкурсах и фестивалях.

- преподаватели осуществляют обучение по образовательным программам, которые разработаны с учётом разновозрастного состава учащихся, а также различного уровня их способностей (разноуровневые учебные программы), используют разнообразный репертуар, соответствующий индивидуальным возможностям детей.

- по результатам промежуточных и контрольных проверок отмечено, что учащиеся владеют необходимыми умениями и навыками в соответствии с требованиями каждого уровня обучения и показали достаточно качественные результаты, соответствующие их индивидуальным и физическим способностям. -

- результаты итоговой аттестаций показали грамотное владение исполнительскими навыками и культуру исполнения выпускных программ.

- Многолетняя работа в системе «Школа - Училище - Вуз», методическое и творческое сотрудничество с преподавателями школ области, ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», позволила выработать эффективные формы развития способностей, интересов и допрофессионального самоопределения уч-ся. Преподаватели и профессора специальных учебных заведений консультируют уч-ся школы предпрофессионального направления.

- Накопленный отделами опыт работы с учащимися предпрофессиональной подготовки и в системе ШУВ, позволил создавать благоприятные условия для обучения способных детей и подготовки их к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях, школах. В 2015 году 1 уч-ся поступил в ОГОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств».

Новый набор.

Для обучения по программам ФГТ зачислены 41 человек на фортепиано, народные инструменты, хореографическое творчество. Для обучения по общеразвивающим программам- 107 человек. Уровень вновь поступивших детей позволяет надеяться на успешное дальнейшее обучение.

- Методическая работа школы была разноплановой, отвечала потребностям отделов, которые совершенствуют структуры и содержание образовательного процесса, на основе современных моделей образования и методических рекомендаций, обновляют содержание образования через репертуар и инновационные методики. Все методические разработки и печатные материалы профессионально грамотны, интересны, в них использованы лучшие индивидуальные практические наработки преподавателей.

- Воспитательная система школы ориентирована на гуманизацию воспитания, что подразумевает: всестороннее развитие уч-ся, учет их склонностей и способностей, создание комфортных психологических условий участникам образовательного процесса. Способ такого воспитательного процесса, где принципы демократизации и креативности являются приоритетными. Наполнение жизни детей разнообразной деятельностью, стимулирование духовного развития уч-ся на исторических традициях нашей страны и культуры.

Образовательно - воспитательный процесс в школе - процесс непрерывный, охватывающий все ступени по возрастам. Общие направления содержания образования основываются на интересах, потребностях и запросах детей, родителей, педагогического коллектива.

- Дидактическая деятельность преподавателей школы отличается разнообразием содержания, форм и методов обучения, а также профильностью и профессиональной направленностью. Набор видов деятельности преподавателей очень мобилен и отражает как постоянные, так и быстро меняющиеся интересы учащихся.

Подводя итоги результативности, и, анализируя качественный уровень творческих достижений, необходимо отметить активное участие учащихся перспективных групп и их преподавателей в самом главном, важном и ответственном виде работы - концертном и конкурсном показе учащихся. Выработке устойчивой мотивации к музыкальному обучению способствует:

- доступность и занимательность в подаче теоретического и исполнительского материала;

- проблемный, поисковый способ изложения музыкальной грамоты и правил; интересный, технически доступный, высокохудожественный, часто сменяемый репертуар;

- привлечение родителей к формированию мотивации путем обеспечения четкого режима дня, организации домашних занятий, посещений концертов и т.д.;

- использование в ходе обучения такой формы педагогического общения, при которой ребенок чувствовал бы себя комфортно;

- диалогическую направленность педагогического общения при анализе формы, образа, настроения конкретного музыкального, произведения; частую смену видов деятельности.

Эти процессы не могут сводиться только к выражению результата в статистической форме (концерты, конкурсы, дипломы и пр.). Важно, чтобы специфика педагогической деятельности в школе, была связана не только прагматичным предметно-ремесленным обучением (научением), овладением информацией и мастерством, а с развитием потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка, как субъекта собственного развития.

Но для того, чтобы сохранить достигнутый уровень, двигаться дальше успешно, необходимо, на каждом отделе, четко сформулировать просчеты, обозначить проблемы и обеспечить их решение в новом учебном году.

Прогноз основных тенденций развития школы.

2015-16 и 2016-17 учебные годы проходили в условиях проведения существенных изменений в деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей. Деятельность МБУ ДО ДШИ КР точно отражает особенность текущего момента в жизни ДШИ. Сегодня очевидна объективная необходимость в проведении комплексной реформы системы дополнительного образования детей, но реформы, не отрицающей

достижений прошедшего периода, а направленной на создание условий для дальнейшего развития школ искусств как эффективного инструмента выявления и развития творческих способностей детей, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Гарантией успешной реализации современных образовательных программ являются подготовленные к ней люди, способные их реализовать, понимающие смысл происходящего, поддерживающие основные цели, принципы и направления образовательной деятельности школы.

Основной принцип, на котором строится программа сохранения и развития МБУ ДО ДШИ КР - это создание условий, способствующих творческому росту учащихся. Занятия с учеником - это каждый раз новая творческая задача. Проблема индивидуализации методов обучения требует сегодня от преподавателя более фундаментальных знаний в области педагогики и психологии, анатомии и физиологии, культурологи и эстетики. В настоящее время вопрос о качестве работы преподавателя, эффективность его музыкально-воспитательной деятельности становятся первостепенными.

Понадобится использовать все имеющиеся возможности для обучения педагогических работников современным методикам и технологиям, стимулировать их активное самообразование. Короче говоря, всем нам надо будет много учиться новому. И руководящий состав, и педагогические работники должны будут овладеть навыками, знаниями и умениями для успешной работы в современных условиях. На решение этой важнейшей задачи должны работать все инструменты кадровой работы, стимулирующие профессиональное развитие работников, в том числе такой эффективный инструмент оценки соответствия работника занимаемой должности и уровня его квалификации, каким является аттестация.

Образовательная система МБУ ДО ДШИ КР должна охватить не только профессиональную составляющую, но и сформировать у подрастающего поколения художественное мышление, нравственные идеалы, основанные на порядочности, воспитать эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, честь, достоинство, взаимоуважение, патриотизм. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения творческой активности в его дальнейшем гармоничном существовании в обществе.

Общеразвивающие программы должны постепенно заменить существующие дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетического направления.

- Взаимодействие с дошкольными учреждениями должно стать неотъемлемой частью основной образовательной деятельности школы. В объединении ресурсов для достижения более высокого качества образования заинтересованы как школа искусств, так и детские сады.
- Развитие взаимодействия школы искусств и общеобразовательных школ - это еще одно очень важное направление совместной деятельности. Решение задачи значительного увеличения количества детей, пользующихся образовательными услугами дополнительного образования художественно-эстетической направленности, невозможно без сотрудничества двух типов школ: общеобразовательной и искусств.
- Понятно, что все, о чем было сказано выше, должно быть обеспечено соответствующими техническими средствами, комплектацией библиотечного фонда, музыкальными инструментами, которых в настоящее время в школе недостаточно. Современная жизнь требует от нас совершенно иного уровня применения информационных⁵³ и

иных технологий в деятельности образовательных учреждений - как в управлении ими, так и
Результаты самооценки по отдельным позициям :

№	Название позиции самообследования	Заключение
1.	Общие сведения о состоянии и развитии МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
2.	Методическая оснащенность деятельности МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
3.	Качество образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
4.	Кадровое обеспечение МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
5.	Материально-техническое обеспечение МБУ ДО ДШИ КР	удовлетворяет;
6.	Обучающиеся и система работы с ними	удовлетворяет;

Подготовлено зам. директора по учебно-воспитательной работе Богун А.В.

ОТЧЕТ
О ВЫПОЛНЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ
НА ОКАЗАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ за 12 месяцев 2016 г.
МБУ ДО ДШИ КР

Форма 1

СООТВЕТСТВИЕ ОБЪЕМА ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ
ПАРАМЕТРАМ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств» Кагальницкого района

Отчетный период 12 месяцев 2016 года

<u>№ п/п</u>	<u>Наименование услуги</u>	<u>Единица измерения</u>	<u>Объем муниципальной услуги за отчетный период, установленный муниципальным заданием</u>	<u>Фактический объем оказанной муниципальной услуги</u>	<u>Отклонение $5 = (4 / 3) \times 100\%$</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
1.	<u>Оказание образовательных услуг: Сохранение контингента</u>	<u>Чел.</u>	406	406	<u>100%</u>
2.	<u>Оказание образовательных услуг: Количество реализуемых образовательных программ</u>	<u>Ед.</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>100%</u>

СООТВЕТСТВИЕ ФАКТИЧЕСКОЙ СТОИМОСТИ ОКАЗАНИЯ ЕДИНИЦЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ УСЛУГИ
НОРМАТИВНОЙ

Наименование муниципального учреждения Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей "Детская школа искусств» Кагальницкого района

<u>Отчетный период 12 месяцев</u>		<u>2016 года</u>		
<u>N</u> <u>п/п</u>	<u>Наименование</u> <u>услуги (работы)</u>	<u>нормативная</u> <u>стоимость</u> <u>(руб)</u>	<u>Фактическая</u> <u>стоимость</u> <u>(руб)</u>	<u>Отклонение</u>
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4 = (3) / (2) x 100%</u>
<u>1</u>	<u>Оказание</u> <u>образовательных</u> <u>услуг</u>			<u>100,00%</u>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» Кагальницкого района.

Карта локальных актов.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование локального акта</i>
	Общие положения
<u>1.</u>	<u>Кодекс профессиональной этики</u>
<u>2.</u>	<u>Положение о Педагогическом Совете</u>
<u>3.</u>	<u>Положение о Методическом Совете</u>
<u>4.</u>	<u>Положение о Методическом Объединении (структурном подразделении - отделе)</u>
<u>5.</u>	<u>Положение о Совете Школы</u>
<u>6.</u>	<u>Положение о Художественном Совете</u>
<u>7.</u>	<u>Положение о работе тарификационной комиссии</u>
<u>8.</u>	<u>Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений</u>
<u>9.</u>	<u>Правила внутреннего распорядка обучающихся</u>
<u>10.</u>	<u>Положение об организации контроля за результатами учебного процесса</u>
<u>11.</u>	<u>Положение об охране здоровья обучающихся</u>
<u>12.</u>	<u>Положение об обучении детей с ограниченными возможностями здоровья</u>
<u>13.</u>	<u>Положение о самообследовании</u>
<u>14.</u>	<u>Положение о сайте</u>
<u>15.</u>	<u>Положение об особенностях режима рабочего времени педагогических работников</u>
<u>16.</u>	<u>Положение о дополнительных отпусках работников</u>
<u>17.</u>	<u>Инструкция по ведению классных журналов</u>
<u>18.</u>	<u>Положение о внутришкольном контроле</u>
<u>19.</u>	<u>Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между МБОУ ДОД и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершенно летних обучающихся</u>
<u>20.</u>	<u>Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам</u>

	<u>в области искусств</u>
<u>21.</u>	<u>Положение о режиме занятий обучающихся</u>
<u>22.</u>	<u>Положение о приеме и порядке отбора детей</u>
<u>23.</u>	<u>Правила приема, требования к поступающим и порядок конкурсного отбора детей</u>
<u>24.</u>	<u>Положение о комиссии по отбору</u>
<u>25.</u>	<u>Положение о приемной комиссии</u>
<u>26.</u>	<u>Положение об апелляционной комиссии</u>
<u>27.</u>	<u>Положение о системе оценивая качества образования</u>
<u>28.</u>	<u>Положение о внутренней системе оценки качества образования</u>
<u>29.</u>	<u>Положение о текущем контроле успеваемости учащихся</u>
<u>30.</u>	<u>Положение о промежуточной аттестации</u>
<u>31.</u>	<u>Порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам</u>
<u>32.</u>	<u>Положение о порядке и условиях перевода обучающегося с одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на другую</u>
<u>33.</u>	<u>Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях</u>
<u>34.</u>	<u>Положение об итоговой аттестации учащихся</u>
<u>35.</u>	<u>Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях</u>
<u>36.</u>	<u>Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в МБОУ ДОД</u>
<u>37.</u>	<u>Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы (программы художественно-эстетической направленности) в области искусства, документа об обучении</u>
<u>38.</u>	<u>Положение о свидетельстве об окончании МБОУ ДОД</u>
<u>39.</u>	<u>Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения</u>
<u>40.</u>	<u>Положение об отчислении учащихся и переводе учащихся из МБОУ ДОД</u>
<u>41.</u>	<u>Положение об академическом отпуске учащихся (временном прекращении предоставления образовательных услуг)</u>
<u>42.</u>	<u>Положение о ведении документации</u>

ПЛАН РАБОТЫ
педагогического совета МБУ ДО ДШИ КР
на 2016 -2017 уч. год.

№	Тема заседаний	Срок проведения	Ответственный
1.	<u>Координационный (аналитико-планирующий) педсовет:</u>	Август	
	<u>1.Дополнительные итоги 2016-17 уч. года (Результативность).</u>		Зам. директора по УВР Богун А.В.
	<u>2.Утверждение состава Совета школы на 2016 -17 учебный год.</u>		Директор школы Л.В. Пуцкова
	<u>3.Утверждение плана работы педагогического совета на 2016 - 2017 уч. год.</u>		Директор школы Л.В. Пуцкова
	<u>4.Утверждение учебных планов, Образовательной программы школы и рабочих образовательных программ на 2016 -17 уч. год.</u> <u>5.Задачи на новый учебный год (Особенности составления расписания на 2016 -17 уч. год.). Утверждение документации школы на 2016 -17 уч. год (журналы, индивидуальные планы уч-ся).</u>		Зам. директора по УР Васильева Н.В.
	<u>6.Изменение учебного плана на теоретическом отделе. Изменение структуры формирования теоретических групп</u>		Верченко О.И.
	<u>7.Численный состав учащихся школы на начало 2016 -17 учебного года (по классам обучения).</u>		Зам. директора по УВР Богун А.В.
	<u>8.Утверждение комплексного плана учебной, методической и концертно-просветительской деятельности школы на 2016 -17 учебный год.</u>		Зам. директора по УР Богун А.В.
2.	<u>Информационный (тематический профельно-педагогический) педсовет.</u>	Ноябрь	
	<u>1.Совершенствование нормативно-правовой базы школы в условиях введения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.</u>		Директор школы Л.В. Пуцкова
	<u>2. Проведение мониторинга по посещению учащимися занятий групповых дисциплин.</u>		Преподаватели Богун В.А. Арестакесян А.А.
	<u>3. Особенность музыкально-просветительской работы в I четверти.</u>		Зам. директора по УВР Васильева Н.В.

3.	<u>Информационный педсовет.</u>	Январь	
	<u>1. Состояние образовательного процесса за I полугодие 2016 -17 учебного года. Задачи на II полугодие: а) Учебная и методическая работа в I полугодии 2016 -17 учебного года. Тема: «Особенности работы отделов школы и задачи на II полугодие»</u>		<u>Выступление заведующих отделами</u>
	<u>б) Музыкально - просветительская работа в I полугодии 2016 - 17 учебного года. Задачи на II полугодие .</u>		<u>Зам. директора по УР Богун А.В.</u>
	<u>2. Проведение самообследования за период с 1 апреля 2016 г. по 1 апреля 2017 г. Утверждение графика проведения самообследования.</u>		
	<u>3. Повышение и защита квалификационных категорий, повышение квалификации (учеба) преподавателей.</u>		<u>Зам. директора по УВР Богун А.В.,</u>
	<u>4. Утверждение сроков и графиков промежуточной аттестации учащихся (Технические зачеты, годовые академические концерты).</u>		<u>Богун А.В., председатель методического совета школы</u>
4.	<u>5. Направление учащихся, преподавателей и концертмейстеров для участия в конкурсах в II полугодии 2016 -17 учебного года.</u>	Март	<u>Зам. директора по УВР Васильева Н.В.</u>
	<u>Информационный (тематический профильно-педагогический) педсовет.</u>		
	<u>1. Организация образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.</u>		<u>Зам. директора по УВР Богун А.В.</u>
	<u>2. Анализ просветительской деятельности в III четверти 2016 - 17 учебного года.</u>		<u>Зам. директора по УВР Богун А.В.</u>
5.	<u>Информационный педсовет.</u>	Апрель	
	<u>1. Допуск учащихся 7-х (5-х) классов к итоговой аттестации (выпускным экзаменам).</u>		
	<u>2. Подготовка и организация итоговой аттестации выпускников.</u>		<u>Зам. директора по УВР Богун А.В. Васильева Н.В.</u>

6.	<u>Информационный педсовет.</u>	Май	
	<u>1. Итоги образовательного процесса в 2016 -17 учебном году:</u> а) <u>Утверждение списка выпускников 2017 года.</u> б) <u>Утверждение списка выпускников, окончивших школу с отличными оценками, для награждения похвальными грамотами.</u>		<u>Зам. директора по УВР Богун А.В.</u>
	<u>2. Численный состав учащихся школы на конец 2016 — 2017 учебного года (повторное обучение учащихся, перевод учащихся в следующий класс).</u>		<u>Зам. директора по УВР Богун А.В.</u>
7.	<u>Итоговый педсовет.</u>	Июнь	
	<u>Анализ работы школы (самообследование) за 2016 -17 учебный год:</u> <u>Итоги учебной, методической и воспитательной работы школы.</u> <u>Задачи на 2017-2018 уч. год.</u>		<u>Зам. директора по УВР Богун А.В.</u>
	<u>2. Результативность и практическая деятельность.</u>		<u>Зам. директора по УВР Васильева Н.В.</u>
	<u>3.Хозяйственная деятельность. Материально - техническая база.</u>		<u>Директор школы Л.В. Пуцкова</u>

Годовой календарный учебный график МБУ ДО ДШИ КР
на 2016-2017 учебный год.

Этап образовательного процесса	МЕСЯЦЫ									классы
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Начало учебного года	С 1 сент.									Д, 1-5, 1-7 кл.
Конец учебного года									25 мая	Д, 1-2, 1-4 кл.
I четверть	С 1 сент.	По 30 октября								3-5, 5-7 кл.
Осенние каникулы - 9 календарных дней			С 31 по 08 ноября							Д, 1-5, 1- 7 кл.
II четверть			С 09 ноября	По 29 декабря						Д, 1-5, 1- 7 кл.
Зимние каникулы - 11 календарных дней				С 30 декабря	По 10 января					Д, 1-5, 1- 7 кл.
Промежуточная аттестация. Академические концерты.				7-14 декабря						2-4 кл.
				15-22 декабря						3-5, 5-7 кл.
III четверть.					С 11 января		18 марта			Д, 1-5, 1- 7 кл.
Весенние каникулы - 9 календарных дней							С 19 марта	По 27 марта		Д, 1-5, 1- 7 кл.
Промежуточная аттестация. Технический зачет.						С 10-16 февраля				2-4 кл.
						17-27 февраля				3-5, 5-7 кл.
IV четверть.								С 28 марта	По 25	Д, 1-5, 1- 7 кл.
									По 30	3-5, 5-7 кл.
Промежуточная аттестация. Академические (переводные) концерты.								20-30 апреля		2-4 кл.
									2-11	3-5, 5-7 кл.
Прослушивания по итогам учебного года									9-12	Д, 1 кл.
Итоговая аттестация									12 - 22	5, 7 кл.
Учебных недель	32 недели									Д, 1 кл.
	33 недели									2-7 кл.