

Требование к уровню творческих способностей и системе оценки при отборе детей для поступления в МБУ ДО ДШИ КР

Общие положения.

1.Целью отбора детей при поступлении в ДШИ (далее - Школа) является выявление творческих способностей для обучения в школе искусств.

2. При проведении отбора детей для обучения на музыкальном отделении комиссия определяет наличие музыкальных способностей.

Комиссия по отбору проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);

- общего развития (коммуникативные способности, умение читать, рассказывать стихи, вести беседу).

3.Выявленные параметры музыкальных способностей оцениваются по 5-ти бальной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

4.Результаты отбора являются основанием для приема в 1 класс.

Формы проверки творческих способностей.

Музыкальное искусство

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1) музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);

2) чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);

3) музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);

4) эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения). Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

2.1.2. Формы проверки музыкальных способностей:

- 1) повторение голосом небольших мелодических попевок, предложенных преподавателем;
- 2) исполнение подготовленной песни;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- 5) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- 6) дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

Критерии оценки музыкальных способностей.

Оценка	Слух	Ритм	Память
отлично	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение предложенного задания
хорошо	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания
удовлетворительно	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп	Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание
неудовлетворительно	Не выразительное,	Не правильное повторение	Неумение запомнить

	не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием	ритма, без сохранения темпа и метра	предложенное задание
--	--	-------------------------------------	----------------------

Искусство театра

1. На вступительных экзаменах необходимо выполнить предложенное комиссией творческое задание (этюд), выполнить задание на координацию движений, исполнить басню или стихотворение, спеть песню,

2. Комиссия оценивает:

- дикцию и артикуляцию
- выразительность чтения басни или стихотворения,
- пластичность и образность в предложенном этюде.
- музыкальные данные: чувство ритма, двигательную координацию, музыкальный слух.

оценка	Критерии
отлично	Задание выполнено технически уверенно, художественно ярко, эмоционально. Сценически выразителен. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Поддерживает ролевой диалог.
хорошо	Задание выполнено с небольшой погрешностью в техническом плане. Некоторая зажатость в исполнении. Фантазия и воображение не достаточно развиты.

	Не достаточно пластичен, но видны его желание и стремление развиваться.
удовлетворительно	Задание выполнено не уверенно, с ошибками в материале. Ученик плохо владеет элементами техники речи, говорит тихо, неэмоционально Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно пластичен, но заметны его желание и стремление развиваться.
неудовлетворительно	Тяжело идёт на контакт. Непонимание материала и отсутствие психофизического развития в исполняемом материале. Слабая физическая подготовка.

Хореографическое искусство

Оценка «5» отлично

Оценочные критерии	Балы при подсчёте
1.Профессиональные физические и пластические данные:	
- форма ног;	5
- подъём	5
- выворотность ног;	5
- состояние стоп (в том числе подъема);	5
- «балетный шаг»;	5
- гибкость тела;	5
- высота прыжка;	5

- корпус.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (38 баллов)
2. Музыкально-ритмические способности	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	5
- начало и окончание музыкальной фразы	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов)
3. координационные способности.	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);	
- упражнения на координацию заданные педагогом	
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов)
4. Внешние, сценические данные.	
- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	5
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (10 баллов)
5.Творческие способности.	
-Эмоциональность,	5
-выразительность исполнения (задания педагога),	5

-общительность, способность идти на контакт.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (14 баллов)

Оценка «4» хорошо

1.Профессиональные физические и пластические данные:	
- форма ног;	5
- подъём	4
- выворотность ног;	4
- состояние стоп (в том числе подъема);	4
- «балетный шаг»;	4
- гибкость тела;	4
- высота прыжка;	4
- корпус.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (34 баллов)
2. Музыкально-ритмические способности	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	4
- начало и окончание музыкальной фразы	4
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов)
3. координационные способности.	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);	4
- упражнения на координацию заданные педагогом	4
	Общее количество баллов по этому

	разделу должно быть не менее (8 баллов)
4. Внешние, сценические данные.	
- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	4
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	4
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (8 баллов)
5. Творческие способности.	
- Эмоциональность,	4
- выразительность исполнения (задания педагога),	4
- общительность, способность идти на контакт.	4
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (12 баллов)

Оценка «3» удовлетворительно

1. Профессиональные физические и пластические данные:	
- форма ног;	4
- подъём	3
- выворотность ног;	3
- состояние стоп (в том числе подъема);	3
- «балетный шаг»;	3
- гибкость тела;	3
- высота прыжка;	3
- корпус.	5
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (27 баллов)

2. Музыкально-ритмические способности	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	3
- начало и окончание музыкальной фразы	3
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)
3. координационные способности.	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);	3
- упражнения на координацию заданные педагогом	3
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)
4. Внешние, сценические данные.	
- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	3
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	3
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)
5. Творческие способности.	
-Эмоциональность,	3
-выразительность исполнения (задания педагога),	3
-общительность, способность идти на контакт.	3
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (9 баллов)

Оценка «2» неудовлетворительно

1.Профессиональные физические и пластические данные:	
- форма ног;	2
- подъём	2
- выворотность ног;	2
- состояние стоп (в том числе подъема);	2
- «балетный шаг»;	2
- гибкость тела;	2
- высота прыжка;	2
- корпус.	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (16 баллов)
2. Музыкально-ритмические способности	
- ритмичность (2-3 ритмических рисунка в хлопках);	2
- начало и окончание музыкальной фразы	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов)
3. координационные способности.	
- координация (марш под аккомпанемент с работой рук - на месте и в продвижении);	2
- упражнения на координацию заданные педагогом	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов)
4. Внешние, сценические данные.	
- Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью.	2
- Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.	2

	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (4 баллов)
5.Творческие способности.	
-Эмоциональность,	2
-выразительность исполнения (задания педагога),	2
-общительность, способность идти на контакт.	2
	Общее количество баллов по этому разделу должно быть не менее (6 баллов)

Зачисление детей в ДШИ.

- 1.Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.
- 2.Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.
3. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.
4. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.